

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 28. Juli</p> <p>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. F. Oser, Aarau 10.15 Werke von Vivaldi 11.20 «Die Brüder Grimms», Hörfolge 14.45 «Der Froschkönig», Hörspiel für Kinder 17.15 «Der Schweizer Hausfreund» Juli ○ 19.50 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart (1.–3. Akt) 22.20 «Die Hochzeit des Figaro», 4. Akt</p> <p>Montag, den 29. Juli</p> <p>21.10 Paris im Spiegel seiner Lieder 22.30 Werke von Schönberg</p> <p>Dienstag, den 30. Juli</p> <p>16.45 Spanische Musik 18.45 Beim Dorfschmied von Grindelwald ● 20.00 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge (5) ○ 21.15 Bad-Fest in Ansbach 22.20 Hörer unter sich</p> <p>Mittwoch, den 31. Juli</p> <p>17.30 «Ds Eseli Beppino», Erzählung (2) 18.35 «Von unsern Chutzen», Hörzene ○ 20.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet 20.30 «Haben wir noch eine Aufgabe?», Hörfolge zum 1. August 21.30 «Berner Wappenspruch» von Hans Studer ● 22.00 Betrachtung zum 1. August</p> <p>Donnerstag, den 1. August</p> <p>17.15 «Settelis Glück», Singspiel 19.40 Ansprache des Bundespräsidenten 19.50 Das Berner Stadtorchester ○ 22.20 «Gottlieb als Politiker», Vortrag 22.40 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>Freitag, den 2. August</p> <p>16.20 Kammermusik und Lieder 20.25 «Zum Stirben isch no z'früer», Hörspiel 22.30 Zeiten, franz. Musik</p> <p>Samstag, den 3. August</p> <p>★ 17.00 Prof. Fragestunde 18.10 «Der Herr der Camargues», ein Bericht 20.00 Galaabend im Kursaal Interlaken ○ 22.20 Konzert im Berner Münster</p>	<p>13.30 Orchesterkonzert 19.40 Stadt Ansichtskarten . . . 21.00 «Daddy Langbein», Geschichte von Jean Webster</p> <p>● 20.00 «Ein Reich geht unter», Hörspielreihe (2) ● 21.00 Orchesterkonzert</p> <p>○ 19.50 «Il barbiere di Siviglia», Oper von Rossini</p> <p>20.05 «Niene geits so schön und luschtig», Volksliederspiel 21.05 Handglockenspiele im Wallis 21.40 Rich. Flury: Allisberg-Suite</p> <p>○ 20.00 Alte und neue Musik aus England</p> <p>● 20.00 Das Gesicht der großen Nationen Europas: 3. «Italien»</p> <p>15.30 Kammermusik aus dem 15. u. 16. Jahrh. ○ 16.15 Orchesterkonzert ○ 20.30 «Jessonda», Oper von Louis Spöhr</p> <p>● 20.00 «Ein Reich geht unter», Hörfolge (3) 21.10 Beethoven: «Die Geschöpfe des Prometheus»</p> <p>20.30 «Auf Schritt und Tritt», Kriminalhörspiel 21.00 «Der Vogelhändler», Operette von C. Zeller 22.00 «Das Schweigen im Walde», Betracht.</p> <p>21.15 Sinf. Musik</p> <p>20.00 Der Musikfreund wünscht</p> <p>○ 20.05 «Il matrimonio segreto», Oper von Cimarosa 21.30 «Forest Park Junction . . . 30 Minuten Aufenthalt», Hörnovelle</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Bergier, Lausanne 11.35 Die schönen Schallplatten 14.00 «Bug o'Shea», Hörspiel ○ 16.30 Wiener Festwochen: Sinfoniekonzert unter L. Stokowsky ★ 18.15 Le courier protestant 20.45 «La rencontre au Pont des Arts», Hörspiel 22.00 Comment vivent les Français? 16.30 Deutsche sinf. Musik 17.30 Femmes chez elles 20.00 «Tenue de feu», Hörspiel</p> <p>● 18.25 Cinémagazine 20.30 «Tripes d'or», Hörspiel</p> <p>★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>16.30 Schweizer Komponisten 19.25 Pour le 1er Août</p> <p>21.20 Werke von Mendelssohn 21.55 De l'esprit à l'humour</p> <p>16.30 Grands œuvres, grands interprètes 20.10 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 21.15 «La marchande de mort», Hörspiel</p> <p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. M.-H. Rotschy 11.15 Die schönen Schallplatten ○ 17.00 Orchesterkonzert unter E. Appia ★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes ★ 18.30 L'actualité protestante 20.30 «On ne badine pas avec l'amour», Spiel von A. de Musset 22.35 Bad: Engl. Suite, g-moll</p> <p>17.30 Femmes chez elles 20.00 «Rouge à lèvres», Hörspiel</p> <p>18.00 Jacqueline Blancard, Klavier ● 20.30 «Le juge de Malte», Hörspiel</p> <p>★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○ 20.50 Orchesterkonzert</p> <p>16.30 Kammermusik ○ 17.45 Schumann: Cello-Konzert, a-moll 20.00 Comment vivent les Français ● 21.30 «Faust», Oper von Gounod (1. u. 2. Akt)</p> <p>● 20.30 «Le temps des moissons», Hörspiel ○ 21.05 Rud. Serkin, Klavier 21.55 Werke von Schubert</p> <p>16.30 Orchesterkonzert ● 20.30 «La pêche à la crevette», Komödie ○ 21.30 «Faust», Oper von Gounod (3. Akt) 22.10 Franz. Musik</p>	<p>20.00 Werke von Mozart 22.10 Musik aus Operetten</p> <p>○ 20.00 «Elisir d'amore», Oper von Donizetti</p> <p>20.00 Vivaldi: «Le quattro stagioni»</p> <p>20.30 Musik aus Opern</p> <p>20.30 Cantanti italiani</p> <p>20.00 Musik aus Opern</p> <p>○ 21.40 Brahms: Sonate e-moll, op. 38</p> <p>20.00 Le belle voci nell'opera italiana ○ 20.55 Kammermusik von Mendelssohn (Streichquartett op. 44, e-moll und Canzonetta aus dem Quartett op. 12)</p>
<p>Sonntag, den 4. August</p> <p>★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. P. Tenger, Bern ○ 10.25 Sinfoniekonzert unter Armando la Rosa Parodi, Rom 14.45 «Drei us Channebirmoos», Hörspielfolge 18.00 Zeitgenössische Musik ● 20.25 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge (6) 21.50 Dvorak: Streichquartett, F-dur</p> <p>Montag, den 5. August</p> <p>17.10 Lieder von E. Pepping 17.30 «Flori, numme-n-e Roß», Kinder-Hörspiel 18.00 Der heitere Mozart ● 21.15 Zum 100. Todestag von Stefano Francisci 22.30 Zeiten. ital. Musik</p> <p>Dienstag, den 6. August</p> <p>17.30 Mein Vater Fritjof Nansen ○ 20.00 Chor- und Orchesterkonzert: 3. Sinfonie von G. Mahler ● 21.30 Martin Buber liest 21.55 Lieder von Bartok und Strawinsky</p> <p>Mittwoch, den 7. August</p> <p>14.00 Frauenstunde 18.00 Aus Zeit und Welt 20.00 Brahms-Walzer ● 20.20 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge (7) 21.30 «Monsieur Beaucaire», Operette von A. Messager 12.20 Deutsch-Franz. Kulturchronik</p> <p>Donnerstag, den 8. August</p> <p>14.00 Für die Frauen 16.50 Dvorak: Streichquartett, G-dur, op. 106 18.40 Zum 80. Geburtstag von Dr. E. Refardt ● 20.30 «Die Affenhochzeit», Hörspiel von C. Zuckmayer 21.45 Isabelle Nef, Cembalo</p> <p>Freitag, den 9. August</p> <p>14.00 Frauen auf Neu-Guinea 18.30 Vor 75 Jahren entdeckte Robert Koch den Tuberkelbazillus ● 20.15 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörfolge (8) ○ 21.40 Brahms: Sextett, G-dur, op. 36</p> <p>Samstag, den 10. August</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Meisterwerke — Meisterinterpreten 17.40 «Der kanadische Norden», Hörbild 20.30 «Eusebius Bitterli auf hoher See», Hörspiel 22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.00 «Ein Reich geht unter», Hörfolge (3) 21.10 Beethoven: «Die Geschöpfe des Prometheus»</p> <p>20.30 «Auf Schritt und Tritt», Kriminalhörspiel 21.00 «Der Vogelhändler», Operette von C. Zeller 22.00 «Das Schweigen im Walde», Betracht.</p> <p>21.15 Sinf. Musik</p> <p>20.00 Der Musikfreund wünscht</p> <p>○ 20.05 «Il matrimonio segreto», Oper von Cimarosa 21.30 «Forest Park Junction . . . 30 Minuten Aufenthalt», Hörnovelle</p>	<p>20.30 Musik aus Opern</p> <p>17.30 Femmes chez elles 20.00 «Rouge à lèvres», Hörspiel</p> <p>18.00 Jacqueline Blancard, Klavier ● 20.30 «Le juge de Malte», Hörspiel</p> <p>★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○ 20.50 Orchesterkonzert</p> <p>16.30 Kammermusik ○ 17.45 Schumann: Cello-Konzert, a-moll 20.00 Comment vivent les Français ● 21.30 «Faust», Oper von Gounod (1. u. 2. Akt)</p> <p>● 20.30 «Le temps des moissons», Hörspiel ○ 21.05 Rud. Serkin, Klavier 21.55 Werke von Schubert</p> <p>16.30 Orchesterkonzert ● 20.30 «La pêche à la crevette», Komödie ○ 21.30 «Faust», Oper von Gounod (3. Akt) 22.10 Franz. Musik</p>	<p>20.30 Musik aus Opern</p> <p>20.30 Cantanti italiani</p> <p>20.00 Musik aus Opern</p> <p>○ 21.40 Brahms: Sonate e-moll, op. 38</p> <p>20.00 Le belle voci nell'opera italiana ○ 20.55 Kammermusik von Mendelssohn (Streichquartett op. 44, e-moll und Canzonetta aus dem Quartett op. 12)</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 28. Juli			
11.30 Geistliche Musik 16.50 «Il santo» Komödie 18.15 Werke von Bruch u. Dvorak 19.50 Violine und Klavier (Telemann, Schubert) ● 20.20 «Nora seconda», Hörspiel ● 22.40 Letteratura e musica: «Shakespeare e Tschaiowsky»	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Bach: Kantate Nr. 170 «Vergnügte Ruh» 17.00 «Der Meister mit der Narzisse», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Dichtung und die Methoden ihrer Deutung» 17.15 Kammermusik von Debussy und Bartok ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 Parthenon und Freiburger Münster	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 Kinderbühne: «Ich heiße Turariki», Hörspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Drei Walzer.» Operette von Oskar Strauß 0.05 Purcell: Cäcilienode (1692)
Montag, den 29. Juli			
17.30 Moderne ital. Komponisten ● 20.00 «Il principe e la rondine» von Oscar Wilde ○ 20.30 «Il franco tiratore», Oper von C. M. von Weber 22.00 Klavierwerke von Liszt u. Chopin	22.20 Werke von Arnold Schönberg ● 23.00 «Der ewige Jude». Ein Essay von Rudolf Kässner	17.45 Zum 60. Geburtstag des Verlegers Gottfried Bermann-Fischer 21.30 Divertimento musicale 22.30 Literarische Parodien	16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten ● 16.45 «Das Gottesproblem in der Philosophie des 20. Jahrhunderts» 17.15 Mozart: Häffner-Serenade 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 30. Juli			
17.00 Ital. Meisterdirigenten ● 20.00 Europa profunda: «I Normanni e le infiltrazioni germaniche» ○ 21.30 Kammermusik von Vitali, Telemann und Haydn	16.45 Christentum und Gegenwart: Ein evangelisches Frauenkloster 21.15 Aus Lortzings Oper «Der Waffenschmied» 22.20 Orgelmusik alter spanischer Meister 22.40 «Mein Freund Picasso»	● 20.30 «Androklus und der Löwe», von G. B. Shaw ○ 22.30 Wiener Festwochen 1957: «Requiem chorales» von Johann Nepomuk David	16.45 Chormusik ○ 20.16 Sinfoniekonzert 22.20 Salvador de Madariaga: «Evolution in weiter Sicht»
Mittwoch, den 31. Juli			
18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 Zum 25. Todestag von Francesco Paolo Neglia 22.00 Walter Gieseking spielt Debussy	20.30 «Die Büchse Munchausens», Hörspiel ○ 23.00 Werke von Martin und Bizet	20.00 Italienische Opernmelodien 21.30 «Kleine Romane.» Wiener Spiel	16.20 Angelika Sauer-Morales, Klavier 16.45 «Ephesos, Oesterreichs Grabungsstätte in Anatolien» 22.20 «Ein gutes Wort zur guten Nacht.» Gedichte
Donnerstag, den 1. August			
17.00 Tre secoli di melodramma 20.00 Festa nazionale (documentario) 20.30 Schweizer Musik 22.00 Posta dal mondo	17.00 Chormusik von Brahms ○ 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.20 Finnische Lieder	23.00 «Die Enttäuschung des Menschen an der Natur» 23.15 Neue Kammermusik	16.30 Das Budapester Trio spielt Martinu und Haydn 18.05 Von neuen Büchern 20.16 «Die drei Eisbären.» Ländliches Lustspiel
Freitag, den 2. August			
13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 «Il marziano», Komödie 22.00 Canti armeni 22.35 Debussy: «La Mer»	16.45 Filmprisma 20.45 Hörfolge über Wilhelm Busch 21.45 Boccherini: Streichquintett c-moll, op. 18, Nr. 1 22.30 «Das Einhorn von den Sternen.» Spiel von William Butler Yeats	20.00 Operettenklänge 21.00 «Die Stunde des Lorenzo da Ponte.» Mozarts erste Begegnung mit dem Librettisten seiner Meisteroper 22.30 Ueber die Grundantriebe zur Dichtung	16.00 Beethoven: «An die ferne Geliebte.» Liederkreis 16.45 «Das Gottesproblem in der Philosophie des 20. Jahrhunderts» (2) 20.20 «Warum nicht heiraten, meine Herren?» Lustspiel 22.20 Gedicht in der Zeit: Paul Claudel
Samstag, den 3. August			
17.00 Leggende ticinesi di O. Nussio 20.45 Moderne ital. Lieder ○ 21.25 «Rodelinda», Oper von Händel	17.00 Melodien von Johann Strauß 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Werke von Rachmaninoff und Borodin	15.00 Opernkonzert 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik die unsere Hörer wünschen	14.20 Die aktuelle Filmschau 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox.» Kriminalhörspielfolge
Sonntag, den 4. August			
★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Geistliche Musik 18.15 Orchesterkonzert 20.35 «Edoardo mio figlio», Hörspiel ● 22.40 Letteratura e musica: «Shakespeare e Robert Herberigs»	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Schöpfung und der Wille des Menschen» ● 17.00 «Der Durchbruch», Hörspiel ● 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Müller-Kray 21.15 Heitere Typologie musikalischer Zeitgenossen	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Vom Wesen der Verantwortung» 17.15 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud ○ 20.00 «Margarete», Oper von Gounod	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Das Schneiderlein auf dem Mond.» Märchenhörspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Wenn Du neben mir.» Geschichte einer Sommerliebe 0.05 Nachtkonzert (Schumann, Brahms)
Montag, den 5. August			
● 18.30 Biografia di Gauguin ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio	22.20 Musik unserer Zeit 22.45 Das Musikstudio: «Finale der Krise I» 23.30 Brahms: Trio C-dur op. 87	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Wohin steuert Amerikas Kultur?» Ein Gespräch	16.00 Literarische Zeitschriftenschau 16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten 16.45 «Realismus und Naturalismus» 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 6. August			
17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella ● 20.00 Europa profunda: «I popoli slavi e baltici» 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Neue Kammermusik	★ 16.45 Dr. Eberhard Müller, Bad Boll: «Paktiert die Kirche mit dem Kapital?» 20.45 Zur Situation der deutschen Forschung, Hörfolge 22.20 Orgelwerke von Max Reger	● 20.30 «Die Brüder Rico», Hörspiel von Georges Simenon 22.30 Neue Musik	○ 20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Josef Krips 22.20 Was ist Kultur? 0.05 Werke von Tschaiowsky und Ravel
Mittwoch, den 7. August			
18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.30 Dvorak: Trio op. 90 22.05 Serenata di Britten, op. 31	● 20.30 «Das Lächeln der Apostel», Hörspiel 21.30 Debussy: Streichquartett in g-moll, op. 10 23.00 Orchesterkonzert	16.15 Frauen im Lande der Azteken ○ 20.00 «Der Zaubertrank.» Musik von Frank Martin	16.20 Bekannte Künstler ○ 20.30 Salzburger Festspiele: «Elektra» von Richard Strauß 0.05 Kammermusik
Donnerstag, den 8. August			
17.00 Tre secoli di melodramma 18.30 Cinque volti d'amore: 4. Flaubert ● 20.30 Orchesterkonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	16.45 Aus Wissenschaft und Forschung: «Physik am Steuer» 21.00 Opernmelodien 22.20 Haydn: Vierstimmige Gesänge mit Klavier	20.00 Zum 50. Geburtstag des Komponisten Martin Fischer 21.00 «Süde»-Ballade.» Traumparadies und Wirklichkeit 23.00 Die Enttäuschung am Menschen (II) 23.15 Werke von Wolfgang Fortner und Paul Hindemith	16.00 Aus zwei Jahrhunderten ungarischer Dichtung 21.00 Sinfoniekonzert der Stadt Innsbruck 22.15 Umgang mit Gedichten: Hugo von Hofmannsthal ○ 0.05 Salzburger Festspiele: Erstes Kammerkonzert
Freitag, den 9. August			
13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Orchesterkonzert unter O. Nussio ● 20.55 «Voci per la signora Luciana», Hörspiel 21.55 Werke von Kodaly und Bartok 22.35 Cherubini: Sinfonia D-dur	16.45 Filmprisma ● 20.45 Hörfolge über Voltaire 21.30 Schwetzingen Serenade 22.30 Literarische Parodien	21.00 Musik der Welt (Schumann, Dvorak) 22.30 Die Lyrik Paul Claudels	16.45 «Das natürliche Sittengesetz» 17.15 Rachmaninoff: II. Sinfonie e-moll 20.20 «Volpone», Komödie von Ben Jonson 22.20 Gedicht in der Zeit
Samstag, den 10. August			
17.00 Lombardische Komponisten 21.15 Walter Gieseking spielt Debussy ○ 21.50 Khataturian: Violinkonzert	18.30 Geistliche Abendmusik 20.30 «Korsischer Bilderbogen.» Reisebericht 0.10 Sinfoniekonzert unter Karl Böhm	15.00 Aus Opern von Mozart 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: «Madame Butterfly» 21.30 «Gestatten mein Name ist Cox», Kriminalhörspielfolge

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 28. Juli</p> <p>★ 8.30 Prof. Gottesdienst 15.30 «Paganini», Operette von Lehar ○ 18.00 Orchesterkonzert unter V. Clowez 20.38 Soirée de Paris</p> <p>Montag, den 29. Juli</p> <p>○ 20.05 Orchesterkonzert 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Itinéraire: «La Villa Carlotta»</p> <p>Dienstag, den 30. Juli</p> <p>20.05 Kammermusik 22.45 Prestige du Théâtre: «L'histoire du théâtre américain»</p> <p>Mittwoch, den 31. Juli</p> <p>20.08 Chorkonzert 21.33 «La Mandragore», Komödie von Machiavelli</p> <p>Donnerstag, den 1. August</p> <p>○ 20.08 Orchesterkonzert 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie</p> <p>Freitag, den 2. August</p> <p>20.08 Entretiens avec Olivier Messiaen ○ 20.28 «Cosi fan tutte», Oper von Mozart 22.48 Internat. Solisten</p> <p>Samstag, den 3. August</p> <p>○ 20.38 Orchesterkonzert unter André Vandernoot 22.30 Kammermusik von Mozart u. Vivaldi</p>	<p>★ 9.30 Morning Service ○ 14.45 Chor- und Orchesterkonzert 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy 21.15 «The Will to Live», Vortrag</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 22.00 «Ewart and Gracie», Hörspiel</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.15 At Home and Abroad 22.15 Kammermusik</p> <p>○ 19.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 21.15 At Home and Abroad 22.15 Kammermusik</p> <p>19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «The Young in Hearts», Hörspiel</p>
<p>Sonntag, den 4. August</p> <p>★ 8.30 Prof. Gottesdienst 15.30 «Princesse Czardas», Operette von Kalman ○ 17.15 Orchesterkonzert unter V. Clowez 20.35 Soirée de Paris 21.35 Les riches du poème légendaire 22.45 Kammermusik</p> <p>Montag, den 5. August</p> <p>○ 20.08 Orchesterkonzert ● 21.48 «Mon ami Voltaire», 1. «L'Européen de Paris»</p> <p>Dienstag, den 6. August</p> <p>20.08 Kammermusik 22.45 Sinfonische Musik</p> <p>Mittwoch, den 7. August</p> <p>● 20.38 Aus Bayreuth: «Tristan und Isolde», 1. u. 2. Akt</p> <p>Donnerstag, den 8. August</p> <p>● 20.08 Orchesterkonzert unter E. Bigot 22.08 L'Art et la Vie 23.00 Kammermusik von Brahms</p> <p>Freitag, den 9. August</p> <p>20.08 «Mignon», Oper von Thomas 20.58 Entretiens avec Olivier Messiaen 21.18 «Mignon» (Forts.) 22.18 Werke von Schubert</p> <p>Samstag, den 10. August</p> <p>○ 20.38 Aus Bayreuth: «Tristan und Isolde», 3. Akt 22.20 Chorkonzert aus der Sainte-Chapelle</p>	<p>★ 9.30 Morning Service ○ 15.15 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 16.15 «Dead Sea Scrolls» 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 22.00 «The Cricket Match», Hörspiel</p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Clive Lythgoe, Klavier 22.20 The Archeologist</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 22.00 Feature: «All in a Summer's Day»</p> <p>20.30 Twenty Questions 21.15 Vaughan Williams: Sinfonia Antartica</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 21.15 At Home and Abroad</p> <p>20.00 Variety Playhouse 21.15 «The African Queen», Hörspiel</p>

Locarno

I. Notwendige Bemerkungen

FH. Wir hatten dieses Jahr als alte Freunde des Festivals von Locarno einige Mühe, es wieder zu erkennen. Die Verweigerung der Anerkennung durch die internationale Produzentenorganisation hat sich zwar grundsätzlich nicht als so schwerwiegend herausgestellt, wie zu befürchten war, indem sie verschiedentlich von Mitgliedern des gleichen Verbandes durchlöchert wurde. Aber was auf der Lein-



Henry Fonda, dessen hervorragende Leistung im Film «Die 12 Geschworenen» in Locarno großen Eindruck machte, mit seiner Frau.

wand erschien, kann nur zum geringen Teil als festivalwürdig bezeichnet werden. Der Eindruck wurde noch zweifelhafter, weil der Osten Gelegenheit erhielt, stark in den Vordergrund zu treten und eine Rolle zu spielen, die ihm im Verhältnis zu seiner Stellung in unserem Land nicht zukommt.

Wir sind jedoch nicht der Auffassung, daß östliche Filme an einem Festival gänzlich ausgeschlossen werden sollten. Auch unser Land hat ein Interesse daran, sich anhand von Filmen ein Bild von der Entwicklung hinter dem eisernen Vorhang zu machen. Filme können viel über die Geistesverfassung eines Volkes verraten, falls man hinter den Bildern zu lesen versucht. Besonders Filme aus den Satellitenstaaten sollten an solchen Veranstaltungen nicht boykottiert werden; breite Schichten dieser Völker könnten in Trauer und Apathie oder noch schlimmer in eine Trotzstellung getrieben werden, stieße man allfällige Versuche, durch echte Leistungen in Kontakt mit dem Westen zu bleiben, zurück. (Ob kommunistische Filme dann in Kinos laufen sollen, ist eine andere Frage.) Wir glauben deshalb, daß dem Festival-Comité aus der Zulassung östlicher Filme kein Vorwurf gemacht werden kann.

Aber es gibt eine Grenze, und diese ist in Locarno leider überschritten worden. Ob auch, wie behauptet wurde, hinsichtlich der Zahl der vorgeführten Filme, kann dahingestellt bleiben, aber jedenfalls hinsichtlich der Tendenz. Der ostdeutsche Film «Lissy» der Defa entpuppte sich nicht nur als prokommunistischer, sondern als arger, anti-demokratischer Tendenzfilm. Er sucht zu beweisen, daß Hitler deshalb zur Macht kam, weil die sozialistischen Gewerkschaften und Organisationen sich an die «demokratischen Spielregeln» gehalten hätten, statt unter Bruch von Verfassung und Gesetz auf die Straße zu gehen und Gewalt anzuwenden. Auf der einen Seite