

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 16

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 10. AUGUST 1957
9. JAHRGANG, NR. 16

Eine Frau * die alles weiß



*Der Mann, der in die Auskunfts-
abteilung einer Radiogenossenschaft
einen Automaten an Stelle der bis-
herigen weiblichen Angestellten
montieren soll, mit dem Chef seiner
Opfer (Spencer Tracy und Kat-
herine Hepburn).*

(Desk Set)

◁
*Der Automat kommt, aber es zeigt
sich, daß die Frauen keineswegs so
leicht zu schlagen sind.*

Katherine Hepburn und Spencer Tracy wieder zusammen spielen zu sehen, ist ein ungetrübtes Vergnügen, auch wenn es in einem bloßen Unterhaltungsfilm geschieht. Die beiden hatten schon immer die Fähigkeit, alles ins Menschlich-Überzeugende aufzulösen, selbst wenn es Unsinn war. Hier muß die Automation für eine heitere Verwicklung erhalten, die prompt so gelöst wird, daß jedermann zufrieden ist. AH.

Und schließlich wird nach einigem Hin und Her zwischen dem Automaten-Vertreter und der Chefin ein glücklicher Ausgleich geschaffen.

Aus dem Inhalt: Seite

Der Standort Ein glücklicher Vorstoß Aus aller Welt	2
Blick auf die Leinwand (Filmkritik) Was Mauern verhüllen (The Barretts of Whimpole Street) Bis zum Letzten (Jusqu'au dernier) Kuß vor dem Tode Duell in der Sonne Bittere Tränen (The star) So ein Lausub (Die Feuerzangenbowle)	3/4
Das Wort des Theologen Liebe, wie die Frau sie wünscht Le sang à la tête Von der Barmherzigkeit des Verweigerers Non olet	5
Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland	6/7/8
Film und Leben Locarno 1957 (II.) Maria Schell in Hollywood	8/9/10
Die Welt im Radio Was sagt England zum russischen Umsturz?	10
Von Frau zu Frau Jugend-+Festival-	11
Die Stimme der Jungen Zwei ungleiche Brüder	11
Die Redaktion antwortet, Rätsel	12

Eine sommerliche Unterhaltung

