

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 10 (1958)  
**Heft:** 14

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
Sonntag, den 13. Juli				Sonntag, den 13. Juli			
9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Hutzli, Bern	16.00 Romantische Musik des 19. Jahrhunderts	10.00 Culte protestant	Pasteur Méon.	11.15 Les beaux enregistrements		17.00 Yehudi Menuhin, Violine, und Marcelle Gazelle, Klavier	Ab 20.00 Uhr:
10.15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid	17.10 Altitalienische Orgelwerke	18.00 Vie et pensée chrétiennes		21.00 Inventaire de notre destin. (Louis Armand, Président de l'Euratom).		22.45 La passion selon St. Jean, (2 <sup>e</sup> Partie) Händel	2. Programm Monte Ceneri (Ganze Woche).
11.20 "So über alles erhoben..." Vom Drang des Menschen zum Berg	19.45 "Mister Popple greift in die Tasche", Komödie			21.30 "Perséphone" d'Igor Strawinsky			
14.50 "Meier, Müller, Meyer", Berndeutsche Komödie.				22.45 La passion selon St. Jean, (2 <sup>e</sup> Partie) Händel			
16.30 Ulrich Dürrenmatt (Zu seinem 50. Todestag)							
20.40 "Abenteurer". In fernen Ländern							
Montag, den 14. Juli				Montag, den 14. Juli			
17.30 "Bibbi und Bobbi", Hörspiel für Kinder	20.05 Franz Liszt in der Schweiz, Vortrag	13.55 Femmes chez elles		17.00 Les dernières enregistrements symphoniques.		20.00 Le passager de la malle arrière, 2. "Des miettes pour les moineaux"	
21.00 "Fruchtbare Ehekonflikte", Betrachtung von Theodor Bovey	20.30 Zwei sinfonische Dichtungen von Franz Liszt	17.30 La musique à l'étranger					
21.15 Beethoven: Serenade D-dur, op. 8	21.00 Musikalische Vorschau auf kommende Filme						
21.45 Konzert des Niederländischen Kammerchors	21.40 "Die Mundharmonika", Hörspiel						
22.30 Das Studio-Orchester unter Lee Shynen, Rom							
Dienstag, den 15. Juli				Dienstag, den 15. Juli			
17.10 Konzert des Berliner Barock-Trios	20.00 "Eusebius Bitterli", Gangster wider Willen, Ein neues Abenteuer	17.00 Beaux enregistrements wagnériens		20.20 La pièce du mardi "Liberté provisoire"			
17.30 Sagen der Südtsee							
20.00 Holland Festival 1958, Sinfoniekonzert unter Eduard van Beinum (Händel, Flothuis, Liszt, Ravel)							
21.50 Lieder von Franz Schubert							
Mittwoch, den 16. Juli				Mittwoch, den 16. Juli			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	20.00 Händel: "Semele", weltliches Oratorium	20.00 Questionnez, on vous répondra		20.30 Concert symphonique, direction Edmond Appia		22.00 Pour le 100 <sup>e</sup> anniversaire de la naissance d' Eugène Ysaye	
17.30 Jugendstunde: "Cyrus Fields Kabellegung auf dem Grunde des Ozeans"							
20.00 Schweizerlieder und Ländlerweisen zu Gott-heil's Zeiten							
20.30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (2.)							
21.30 Pastoralsinfonie von Beethoven							
Donnerstag, den 17. Juli				Donnerstag, den 17. Juli			
17.50 "Wie verhalten wir uns bei Erschöpfungszuständen?"	20.00 Orchesterkonzert	17.00 Les derniers enregistrements de musique de chambre		18.00 Femmes d'aujourd'hui...		21.00 Compositeurs féminins genevois	
20.00 SAFFA 1958	21.00 Mathias Wieman liest	21.45 "Belle ou le coeur inquiet" par Pernette Championnière		22.45 Musique de danse du XVIII <sup>e</sup> siècle			
21.00 Kleines Chorkonzert	21.20 Für den Opernfreund						
21.20 "Isabelle Kaiser", Das Lebensbild einer Schweizer Dichterin							
Freitag, den 18. Juli				Freitag, den 18. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen	17.30 Compositeurs portugais.		21.30 Johannes Brahms, musicien-poète du XIX. siècle		22.45 Musique italienne de notre temps	
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.10 Betrachtungen zum Bau des Universums						
17.30 Kinderstunde: "Pedritos Heimkehr nach Bolivien, Hörspielreihe (3.)	2. Stern-Riesen- und Zwerge						
20.30 Anthologie väterlicher Gedanken aus elf Jahrhunderten	20.30 Konzert des Zürcher Kammerorchesters						
21.15 Musik von Haydn und Beethoven							
21.45 Hörbericht zur 1100-Jahr-Feier von Cham							
Samstag, den 19. Juli				Samstag, den 19. Juli			
13.40 Die Samstag-Rundschau	20.00 Zürcher Junifestwochen: Sinfoniekonzert unter Eugen Ormandy	14.00 Les beaux enregistrements, (Debussy, Rous-sel, Borodine)		20.30 Les chroniques de Cogaron-sur-Pichette(I)			
14.00 Kammermusik (Schumann)	21.45 Erika Hauri, Zürich, (Orgel)						
17.30 Jeunesses musicales							
20.00 "Das ideale Brautpaar", Rendez-vous in Lindau							
Sonntag, den 20. Juli				Sonntag, den 20. Juli			
9.50 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich	15.00 Sinfoniekonzert unter Bruno Walter	10.00 Culte protestant, Pfarrer Monnier, Genf.		11.15 Les beaux enregistrements (Händel, Schubert, Mozart).		17.00 L'heure musicale: Un Concert Schubert in Wien.	Ab 20.00 2. Programm
10.20 Das Studio-Orchester unter J. -M. Auberson	21.00 "Die Stimme", Hörspiel	18.30 L'actualité protestante		20.55 Inventaire de notre destin: Roger Heim		21.25 "Le roi David", Psaume symphonique d'Arthur Honegger	von Monte Ceneri (Ganze Woche)
11.30 "Der Parnass", lit. Umschau		22.45 Orgelkonzert (Bach)					
20.00 "Die Baumwollblüte", Hörspiel							
20.40 Volkslieder aus aller Welt							
21.00 Unser Sonntagabend-Konzert							
22.20 Fabeleien der Völker							
Montag, den 21. Juli				Montag, den 21. Juli			
14.00 Für die Frauen	20.00 Hamburg-tagsüber und nachts	13.55 Femmes chez elles		17.00 Derniers enregistrements (Brahms, Ravel)		17.30 La musique à l'étranger	
17.30 Trudi Gerster verzellt Märli	21.25 "Ein Ehemann vor der Tür", Operette von Offenbach	20.00 Le grand concours policier de radio-Genève (3)		22.10 Le magazine de la Télévision			
21.00 Dvorak: Sinfonie Nr. 5, e-moll, op. 95							
21.45 Ernest Hemingways 60. Geburtstag							
22.30 Kammermusik von Hindemith							
Dienstag, den 22. Juli				Dienstag, den 22. Juli			
16.00 "Mendelssohn in der Schweiz", Ein Lebens-bild aus Reiseberichten	20.25 "Wüethrich Chrischtes Mäde", Bauernkomödie	17.30 "Esther", musique de Scène de J. B. Moreau		20.30 La pièce du mardi: "La dame de l'Aube"			
20.00 Sinfoniekonzert unter Ferruccio Scaglia							
21.30 "Die Umschau", Kulturelle Orientierung							
22.00 Mozart: "Lison dormait", Variationen KV 264							
Mittwoch, den 23. Juli				Mittwoch, den 23. Juli			
14.00 Frauenstunde	20.00 "Die Spieldose", Hörspiel	20.00 Questionnez, on vous répondra		20.30 Concert symphonique, direction Ed. Appia			
16.00 Wie heisst der Komponist?	20.35 Das Berner Kammerensemble "Pro Musica"						
20.30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe nach Gott-heil (3)	21.35 Sommerliche Dichtung						
21.35 Aus Oper und Konzert							
22.20 "Was haben uns die Stoiker zu sagen?", Vor-trag							
22.40 Beethoven: Serenade D-dur, op. 25							
Donnerstag, den 24. Juli				Donnerstag, den 24. Juli			
17.00 Musik von Mendelssohn	21.45 Volksmusik aus Oesterreich. Plauderei von H. Waggerl	20.00 L'opéra-comique français au XVIII <sup>e</sup> siècle		21.25 Missa solemnis pro pace d'Alfredo Casella		22.45 Fin de soirée romantique	
20.00 Die Marius-Trilogie von Marcel Pagnol							
3. "César"							
22.20 Drei neuentdeckte Oboenquintette v. Bocche-rini							
22.40 Musik des 17. Jahrhunderts							
Freitag, den 25. Juli				Freitag, den 25. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen	20.15 Petit Concert Edward Grieg		21.15 Johannes Brahms, musicien-poète du XIX <sup>e</sup> siècle (V)		22.45 Musique de notre temps	
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.10 Wissen für alle: Betrachtungen zum Bau des Universums						
17.30 Kinderstunde: "Pedritos Heimkehr nach Bolivien, Hörspielreihe (4.)	21.15 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissen-schaft						
20.30 "Durch Wald und Feld", Ein Pirschgang							
21.15 Opernkonzert							
21.45 "Die Managerkrankheit"							
22.20 Kammermusik von Walter Müller							
Samstag, den 26. Juli				Samstag, den 26. Juli			
13.00 "Spalebärg 77a"	20.00 Bartok-Fest in Basel, Konzert des Basler Kammerorchesters	14.00 Concert symphonique, direction Otmar Nussio		19.45 Petit concert J. Offenbach		20.30 Les chroniques de Cogaron-sur-Pichette	
14.00 Eine unbekannte Oper von Bizet "Iwan der Schreckliche"	21.20 "Oh, Mensch gib acht!", Nietzsches trun-kes Lied						
17.15 Das freie Wort: Die "Italiänität des Tessins"	21.55 Richard Wagner: Siegfried-Idyll						
17.45 Kammermusik							
18.45 Meister des Orgelspiels							
20.00 Drei Studios in den Ferien							
22.20 Der Musikfreund wünscht							

Monte Ceneri	Stuttgart <sup>522 m</sup> 575 kHz	Südwestfunk <sup>295 m</sup> 1016 kHz	Vorarlberg <sup>476,9 m</sup> 629 kHz
<p>Sonntag, den 13. Juli</p> <p>11.30 Buxtehude: Kantate "Ich bin eine Blume zu Saron" 17.15 Radiodramma "Vecchie Case" 18.15 Mendelssohn: Violinkonzert D-dur 20.00 Beethoven: Violinsonate G-dur 20.30 "Smith", Commedia</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Vortrag: "Leistung und biologische Anpassung" 10.30 Bach: Kantate Nr. 69 "Lobe den Herrn" 17.00 "Turando", Tragikomisches Märchen v. Gozzi 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray (Haydn, Boccherini) 21.30 Gottfried Benn: "Der Radardenker"</p>		<p>Sonntag, den 13. Juli</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.15 Die Atombomben und die Zukunft des Menschen: "Gefahren und Chancen der Kirche" 17.15 Beethoven: Violin-Sonate c-moll op. 30 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Mozart, Brahms)</p> <p>13.00 Opernkonzert 16.00 Hörspiel "Peppo und die Wunderinsel" für Kinder 18.30 Brahms: Sonate F-Dur op 99 20.10 Einsakter: "Die Medaille" von L. Thoma 0.05 Sinfoniekonzert (Chatschaturjan)</p>	
<p>Montag, den 14. Juli</p> <p>18.30 I problemi della critica dantesca 20.30 "La Filanda Magiara" di Zoltan Kodaly</p> <p>16.45 Poesie am Bodensee 22.20 Neue Musik (Régamey, Bartok)</p>		<p>Montag, den 14. Juli</p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.15 Pädagogik im Autobus 22.30 "Wer war William Shakespeare? Neue Perspektiven der Shakespeare-Forschung" 23.30 Europäische Avantgarde</p> <p>16.30 Brahms: Sonate für Violine G-Dur, op 78 20.15 Friedrich Smetana - der Komponist der verkauften Braut 22.10 Neues vom Büchermarkt 0.05 Sinfoniekonzert (H. Sutermeister, Tschaiowsky)</p>	
<p>Dienstag, den 15. Juli</p> <p>17.00 Concerto della Radiorchestra 20.00 "Le Radici", - Racconto di Felicina Colombo 21.40 Alte und neue Musik für Streichtrio 22.35 Werke von Chopin</p> <p>20.00 Rhapsodien und Balladen 20.45 Radio-Essay: "Die Erschiessung des Soldaten Slovik" 22.20 Musik des Barock (Bach) 22.45 Marcelino Arozarena, Ein kubanischer Dichter</p>		<p>Dienstag, den 15. Juli</p> <p>20.45 Hörspiel: "Mr. Arcularis" von Conrad Alken 23.15 Gedichte von Günther Böhm</p> <p>15.45 Hermann Bahr. Zur 95. Wiederkehr seines Geburtstages 16.30 Klaviermusik von Haydn, Chopin 20.15 "Mein Leben ist ein phantastischer Roman" von Hector Berlioz 0.05 Beethoven: VII. Sinfonie A-Dur</p>	
<p>Mittwoch, den 16. Juli</p> <p>18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 I Concerti di Corelli</p> <p>16.45 Erzählung um Martin Opitz 20.30 Zum 60. Geburtstag von Ernest Hemingway: "Der Unbesiegte" 21.35 Mozart: Trio B-dur KV 502</p>		<p>Mittwoch, den 16. Juli</p> <p>15.15 Honegger: I. Streichquartett 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Szenen aus der Oper "Der Troubadour" von Verdi 21.00 Hörfolge: "Vom gerechten Staat"</p> <p>20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 22.10 "Die Schallmühle", Märchen v. Morgenstern 22.25 Melodien von Emmerich Kalman 0.05 Werke nordischer Komponisten</p>	
<p>Donnerstag, den 17. Juli</p> <p>17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo 20.00 "Anonima Pianola", Documentario 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo</p> <p>17.00 Chormusik 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Schubert: 4 Lieder</p>		<p>Donnerstag, den 17. Juli</p> <p>20.00 Operettenlänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Ein schwarzer Autor sieht Europa: Der Romanier George Lamming 22.45 Zwei Schweizer Komponisten (Rudolf Kellerborn, Frank Martin)</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Ernest Hemingway zu seinem 60. Geburtstag 0.05 Sinfoniekonzert (Stamitz, Bartok)</p>	
<p>Freitag, den 18. Juli</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Rassegna della televisione 20.00 "Don Mimi Passalacqua", Atto unico 21.05 Carteggi e diari del XX Secolo</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Die philosophische Hintertreppe: "Platon oder die philosophische Liebe" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert 23.20 Alban Berg: Kammerkonzert für Klavier, Geige und 13 Bläser</p>		<p>Freitag, den 18. Juli</p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.45 Unsere Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Debussy, Schönberg)</p> <p>20.15 Corelli: Sonate op. 5 für Streichorchester 20.30 "Der grosse Verzicht", Dramatische Dichtung von Reinhold Schneider (Welturaufführung)</p>	
<p>Samstag, den 19. Juli</p> <p>13.40 Dalla Saffa 17.00 Concerto della Radiorchestra (L. Casella) 21.15 Tenori wagneriani (Hans Hopf) 21.35 Berühmte Kompositionen</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur (Eroica) unter Erich Kleiber</p>		<p>Samstag, den 19. Juli</p> <p>15.00 Ouvertüren und Duette aus französischen Opern 16.10 Die Reportage: Was der Fluggast nicht weiss 17.30 Vom Büchermarkt</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Lustspiel: "Die einfachste Sache der Welt" 21.30 "Die Dame ist blond", Kriminalhörspielserie (2)</p>	
<p>Sonntag, den 20. Juli</p> <p>11.30 Geistliche Musik (Haydn, Purcell) 18.15 Beethoven: 5. Sinfonie c-moll 20.00 Musiche francesi per due pianoforti (Saint-Saëns, Milhaud) 20.30 "Il Ladro Sono IO!", Commedia</p> <p>17.00 "Der Telefonist", Hörspiel 20.00 Concerti di Lugano: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht mit Wilhelm Backhaus, Klavier. (Beethoven, Mozart, Brahms)</p>		<p>Sonntag, den 20. Juli</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.15 Die Atombombe und die Zukunft des Menschen: "Was tun?" von Karl Jaspers 17.15 Beethoven: Violin-Sonate G-dur op. 30 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Mozart, Beethoven, Bela Bartok) 21.15 "Der Pygmäe", Erzählung von N. Ljesskow 21.45 Bach: Toccata D-dur</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Märchenhörspiel "Wie der Schneider vom Lügen geheilt wurde" 20.10 Komödie: "Das Paradiesgärtlein" 0.05 Streichquartette von Brahms und Borodin</p>	
<p>Montag, den 21. Juli</p> <p>17.30 Musica da camera (Stradella, Marini, Rameau) 20.00 "Vallombrosa", Reportage 20.30 "I Pescatori di Perle", Opera di Bizet</p> <p>20.00 Operettenbummel 22.20 Musik unserer Zeit 22.45 "Der Walzer der Toreros", Komödie von Anouilh</p>		<p>Montag, den 21. Juli</p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 "Die geheimen Verführer", Buch von Vance Packard 23.00 "La création du monde", von Darius Milhaud</p> <p>15.45 Hans Fallada. Zur 65. Wiederkehr seines Geburtstages 16.30 Konzertstunde (Cornelius, Beethoven) 20.45 "Der Verrat", Hörspiel von E. Adergassen 22.10 Neues vom Büchermarkt</p>	
<p>Dienstag, den 22. Juli</p> <p>16.45 Concerto dell'Orchestra di Beromünster Direzione Paul Strauss (De Falla, Mozart e Schumann) 20.00 "Una Musica Fantastica", Un atto di José Mendez Herrera 21.30 Kammermusik für Bläser</p> <p>21.15 "Feuersnot", Sinngedicht mit Musik von R. Strauss 22.20 Orgelmusik von Pachelbel und Bach 22.40 Sprachen, die zu schwer sind (China und Japan)</p>		<p>Dienstag, den 22. Juli</p> <p>20.00 Abendkonzert (Ravel, Schumann, Rimsky) 20.45 Hörspiel: "Der Ring des Kalifen" von G. Elch 20.30 "Die lustige Witwe", Operette von Lehar</p>	
<p>Mittwoch, den 23. Juli</p> <p>18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 Wilhelm Backhaus, Klavier (Beethoven)</p> <p>20.00 Grosse Virtuosen 20.30 "Juno und der Pfau", Schauspiel von Sean O' Casey 23.00 Das "Martyrium des Hl. Sebastian" von Debussy</p>		<p>Mittwoch, den 23. Juli</p> <p>15.55 Bayreuther Festspiele: Lohengrin v. Wagner 1. Aufzug 18.05 2. Aufzug 20.30 3. Aufzug</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 Fast vergessen 22.10 Gedichte: "Nun sengt die Gärten weiss der Mittagsbrand" 22.25 Operettenmusik</p>	
<p>Donnerstag, den 24. Juli</p> <p>17.15 I musicisti riscoperti dal nostro tempo 20.00 Cinema di tutto il mondo a Locarno 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Chormusik 22.45 Der Briefwechsel zwischen Goethe und Carl Friederich Reinhard</p>		<p>Donnerstag, den 24. Juli</p> <p>20.00 Die Film-schau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Kritisches zum Musical 22.15 Wieviel Wörter braucht ein Mensch? 22.45 Werke von Alfredo Casella</p> <p>16.30 Françoise Sagan - Persönlichkeit und Werk 20.45 Tiroler Volks- und Chormusik</p>	
<p>Freitag, den 25. Juli</p> <p>13.00 Cronache del Festival cinematografica internazionale 19.40 Aus Opern von Verdi 20.00 "Kladek", Favola radiofonica 21.30 Musica infantile</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Die philosophische Hintertreppe: IV. Aristoteles oder der Philosoph als Mann von Welt. 21.15 Lieder von Brahms und Loewe 22.30 Radio-Essay: "Der bittere Mangel unserer Jahre" 23.30 Paul Hindemith: Sinfonische Tänze</p>		<p>Freitag, den 25. Juli</p> <p>16.45 Welt und Wissen 21.00 Musik der Welt (Dvorak, Franz Berwald)</p> <p>16.30 Konzertstunde: Haydn, Mozart 20.15 Zur Idee, Geschichte und Wirklichkeit der Salzburger Festspiele 21.15 Salzburger Serenade</p>	
<p>Samstag, den 26. Juli</p> <p>13.00 Cronache del Festival cinematografico internazionale 13.45 Dalla Saffa 17.00 Compositori nostri</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.15 Max Reinhardt: Rede an die Schauspieler. 20.30 Salzburger Festspiele: "Don Carlos" von Verdi 0.10 Das Nachtkonzert (Liszt, Bartok)</p>		<p>Samstag, den 26. Juli</p> <p>15.00 Liebesduette 17.30 Vom Büchermarkt</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 "Die Dame ist blond", Kriminalhörspielserie (3.)</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 13. Juli			
14. 30 Sunday Symphony Concert		8. 30 Prot. Gottesdienst	
19. 30 Letter from America		13. 30 "Amphitryon 38" de Jean Giraudoux	
19. 45 Evening Service		15. 40 "La Grande Duchesse de Gerolstein", musique de Jacques Offenbach	
20. 30 Serial Play: "Eustace and Hilda"		17. 45 Sinfoniekonzert unter Gyorgy Lehel	
21. 15 Feature: "The Last Cornfield"		20. 15 "Musiciens français contemporains" R. Hahn	
		21. 15 Soirée de Paris: "Vive l'homme"	
		22. 35 Festival de Vichy: Sinfoniekonzert unter Jean Fournet	
Montag, den 14. Juli			
19. 00 Music to Remember		20. 00 Orchesterkonzert unter Jean Martinon	
20. 30 Twenty Questions		21. 50 "Belles lettres", revue littéraire	
21. 15 Play: "The Winter People"			
Dienstag, den 15. Juli			
20. 00 Feature: "Four in the Shadows"		20. 05 Musique de chambre: (Grieg, Tschairowsky, Gretchaninoff, Sibelius)	
21. 15 At Home and Abroad		21. 05 Thèmes et Controverses	
21. 45 Tuesday Concert (Aldeburgh Festival)		23. 10 Les belles symphonies (Mendelssohn)	
Mittwoch, den 16. Juli			
18. 45 Glyndebourne Relay: "Le Comte Ory"		20. 45 "Jefferson-Mississippi", d'après l'oeuvre de William Faulkner	
21. 15 Fortsetzung			
22. 30 Personal Choice: Benjamin Britten			
Donnerstag, den 17. Juli			
20. 00 Play: "Close Relations"		19. 15 La science en marche	
22. 15 Feature: "Guto Nyth-Bran"		20. 05 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel le Conte	
		21. 45 Nouvelles musicales	
		23. 10 Cycle Bartok	
Freitag, den 18. Juli			
19. 15 Russische Musik		20. 15 "La Bohème", opéra-comique	
20. 15 Feature: "Gypsies"		21. 11 "Paroles d'un homme de nulle part", jour- nal et réflexions	
21. 15 At Home and Abroad		21. 32 "La Bohème" (suite)	
22. 15 Gerard Souzay, Bariton			
Samstag, den 19. Juli			
19. 15 The Week in Westminster		17. 40 "La fileuse sicule", comédie lyrique en l'acte de Kodaly	
20. 15 Holiday Playhouse		19. 01 "Les Madrigalistes de Prague"	
21. 15 Play: "Doubly Dead"		20. 35 "Platée", opéra de Jean Philippe Rameau	
22. 45 Evening prayers		22. 50 "Le Jaloux Corrigé", opéra bouffe en l'acte (Pergolèse)	
Sonntag, den 20. Juli			
9. 45 Morning Service		8. 30 Prot. Gottesdienst	
14. 30 Sinfoniekonzert unter Walter Süsskind		15. 40 "Giroflé - Girofla", opéra-bouffe de Lecocq	
19. 30 Letter from America		18. 00 Werke von Zoltan Kodaly	
20. 30 Serial Play: "Eustace and Hilda"		20. 15 Musique française	
		21. 18 "Le Téléphoniste", audiodrame de Walter Jens	
Montag, den 21. Juli			
19. 00 Music to Remember		20. 00 Sinfoniekonzert	
20. 30 Twenty Questions		21. 45 Belles lettres, revue littéraire	
21. 15 Play: "A Quiet Corner" (Sudermann)			
Dienstag, den 22. Juli			
20. 00 Feature: "The Voyage of the Beagle"		20. 05 Kammerkonzert unter Pierre Capdevielle	
21. 15 At Home and Abroad		21. 55 Thèmes et Controverses	
21. 45 Kammermusik			
Mittwoch, den 23. Juli			
20. 00 Orchesterkonzert unter Walter Süsskind		18. 30 Magazine de l'Université	
		19. 35 Les voix de l'avant-Garde	
Donnerstag, den 24. Juli			
19. 00 BBC Concert Orchestra		14. 25 "Macbeth" de Shakespeare	
20. 00 Play: "The Larford Lad"		19. 15 La science en marche	
		20. 05 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Schubert, Beethoven, Strawinsky)	
		21. 45 Les nouvelles musicales	
Freitag, den 25. Juli			
20. 00 Orchesterkonzert unter Charles Groves		18. 45 Concert du London Bach group	
21. 15 At Home and Abroad		20. 15 "Le revizor", opéra de Werner Egk	
22. 15 Julius Isserlis, Klavier			
Samstag, den 26. Juli			
19. 15 The Week in Westminster		19. 01 Musique de chambre	
19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		20. 35 "Oxtiern", pièce en trois actes du Marquis de Sade	
20. 15 Holiday Playhouse		22. 50 Les belles voix	
21. 15 Play: "The Angel of Dockerby"		23. 38 Les concertos pour orgue de Haendel	
22. 45 Evening Prayers			

angewandt hatten, der Flucht in die Vergangenheit. Die grossen Probleme der Gegenwart blieben ihnen zu heiss. So wurde der Prozess gegen Dimitrow filmisch im "Kreidekreis" ausgewertet, erweckte jedoch nur spärliches Interesse. Ein scheinbar so zügiges Thema wie das Leben des deutschen Vorkriegs-Kommunistenführers Thälmann (ein Film, über den wir hier seinerzeit ausführlich berichteten), schneidet nicht besser ab; er fiel später ausdrücklich in Ungnade, da er dem "Persönlichkeitskult" huldigt und zu wenig marxistische Grundsätze vertritt. "Du und man - cher Kamerad" ist zwar ein Dokumentarfilm über die jüngere Vergangenheit Deutschlands, konnte sich aber länger und erfolgreicher halten. Thorndyke zeigt sich darin weniger extrem-marxistisch, treibt aber gefährliche Schönfärberei, indem er Hitler als blosse, vorgeschobene Marionette des Grosskapitals darstellt, die Deutschen als dessen Opfer erklärt und das Volk entlastet.

Entscheidend ist aber: der ostdeutsche Film wagt keine Auseinandersetzung mit den Problemen seines Lebens. Der "Aufbau" des Sozialismus wirft schwerwiegende Fragen verschiedenster Art auf, erzeugt unzählige Konflikte, Tragödien, Komödien usw., doch wird man vergebens einen Niederschlag davon in den grossen Spielfilmen suchen. Niemand will sich die Finger damit verbrennen, sich einer "Abweichung" beschuldigen lassen oder gar in den gefährlichen Verdacht geraten, revisionistischen Bestrebungen nahezustehen. Dagegen lässt sich die Vergangenheit verhältnismässig ungefährlich für politische Zwecke ausbeuten, dort fühlt sich jedenfalls niemand persönlich betroffen.

Die wirkliche Ursache dafür bildet selbstverständlich eine enorme Unsicherheit. Ihren gefährlichen Auswirkungen kann man sich nur durch die Flucht entziehen. Die Stoffwahl verrät aber auch noch etwas anderes: Dass sich der Kommunismus unbewusst immer wieder rechtfertigen zu müssen glaubt. Statt die schweren Probleme seines Alltags filmisch anzupacken, greift er stets in die Vergangenheit zurück, um sich und andern darzutun, wie recht er gehabt hätte, wenn man ihm bloss rechtzeitig gefolgt wäre usw. Ausser den genannten Filmen sind hier noch "Lissy" zu nennen, worin der "Verrat" der Sozialisten resp. deren Festhalten an demokratischen Grundsätzen angeprangert wurde, ferner "Wo Du hingehst", eine Episode aus dem spanischen Bürgerkrieg. Noch Vorsichtiger griffen noch weiter zurück, weil sich die weiter zurückliegende Vergangenheit besser und noch ungefährlicher marxistisch beugen lässt, so "Emilia Galotti" von Lessing, oder der geplante Film über den grossen Holzschnitzer Tilmann Riemenschneider. Auch mit einer "Fidelio"-Verfilmung kann man kaum anstossen, ebenso mit einer Flucht in die Zukunft wie in dem geplanten utopischen Film "Planet des Todes". Selbstverständlich können auch Angriffe auf Westdeutschland nur Lorbeeren erhoffen lassen, selbst wenn auch sie nur ein Ausweichen vor den eigenen Problemen zudecken wie im "Hauptmann von Köln", einer Satire über einen falschen Hitler-Offizier, der im Westen als solcher nach dem Kriege Karriere macht. Ein einziges Mal wurde versucht, ein aktuelles Thema aufzugreifen, die Schwierigkeiten der Kollektivisierung der Landwirtschaft in "Schlösser und Katen". Sie fanden darin jedoch eine so kindische Erklärung, dass jedermann wusste, wie falsch sie war: die "Volksfeinde" seien daran schuld, die "im Dienste der Kapitalisten" ständen.

Ackermann, Leiter der Hauptverwaltung Film gab zu, dass die Mehrzahl der Filme der DDR nicht die Mittelmässigkeit übersteige. Nach einer zuverlässigen Statistik besuchen nur 25% des Publikums die "fortschrittlichen", dh. politischen Spielfilme, während 45% leichte Unterhaltungsfilme vorziehen. Ein Staatswesen, dessen staatliche Produktion seine Stoffe nicht in der Gegenwart zu holen wagt, das dieser nach allen Richtungen ausweicht, ist jedenfalls kaum in Ordnung.