

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 26

Register: Verzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS aller im Jahre 1959 erschienenen Film-
besprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über
die an ihrem Orte gespielten Filme)

| Titel | No. | Seite |
|--------------------------------------|-----|-------|
| A nun's story | 21 | 3 |
| Action immédiate | 2 | 4 |
| Al Capone | 22 | 3 |
| Alias Jesse James | 17 | 4 |
| Anna von Brooklyn | 3 | 3 |
| Asche und Diamanten | 23 | 3 |
| Auf ehren Hochmut werde ich spucken | 21 | 2 |
| Auferstehung | 1 | 3 |
| Asphalt-Hyänen | 4 | 3 |
| Babette s'en va-t-en guerre | 24 | 4 |
| Bell, Bock and Candle | 14 | 3 |
| Blaue höchst | 19 | 4 |
| Blondes Gift | 8 | 2 |
| Block III antwortet nicht | 14 | 3 |
| Böse Saat (Bad seed) | 17 | 3 |
| Brute Force (Brutale Gewalt) | 4 | 4 |
| Bühne frei für Marika | 5 | 4 |
| Café Odeon | 8 | 3 |
| Camille | 18 | 2 |
| Carlton-Brown of the F. O. | 22 | 4 |
| Chase a Crooked Shadow | 13 | 4 |
| Chefinspektor Gideon | 15 | 4 |
| Compulsion | 16 | 2 |
| Cry Terror | 3 | 4 |
| Darby's Rangers | 11 | 4 |
| Darunter der Verräter | 8 | 3 |
| Das Dreimäderlhaus | 2 | 3 |
| Das dritte Geschlecht | 7 | 4 |
| Das Gesetz | 19 | 2 |
| Das indische Grabmal | 10 | 2 |
| Das letzte Hurra | 25 | 4 |
| Das letzte Ufer | 26 | 2 |
| Das Mädchen mit den Katzenaugen | 8 | 4 |
| Das Raubtier rechnet ab | 13 | 4 |
| Das Testament des Onkels Joe | 11 | 3 |
| Das Zeitschloss | 5 | 3 |
| Der alte Mann und das Meer | 6 | 2 |
| Der Engel, der seine Harfe versetzte | 21 | 2 |
| Der Galgenbaum | 26 | 4 |
| Der gelbe Himmel | 9 | 4 |
| Der Gorilla lässt schön grüssen | 10 | 4 |
| Der grosse Fremde | 14 | 3 |
| Der Haustyran | 16 | 2 |
| Der Hund von Baskerville | 19 | 4 |
| Der Kanal | 1 | 3 |
| Der kleine Däumling | 8 | 4 |
| Der König der Spassmacher | 4 | 3 |
| Der Mann, der nie lachte | 12 | 2 |
| Der Mann im Netz | 16 | 3 |
| Der Maulkorb | 6 | 4 |
| Der Mustergatte | 19 | 2 |
| Der Pauker | 3 | 2 |
| Der Rikschamann | 1 | 2 |
| Der Schlüssel | 7 | 3 |
| Der schöne Serge | 13 | 2 |
| Der Schrei des Schreckens | 3 | 4 |
| Der stille Amerikaner | 11 | 3 |
| Der sechste Kontinent | 12 | 3 |
| Der Sturm bricht los | 10 | 3 |
| Der Teufelsschüler | 25 | 4 |
| Der Tiger von Eschnapur | 10 | 2 |
| Der tolle Bomber | 4 | 3 |
| Der Weg zur Schande | 17 | 3 |
| Der Weg nach oben | 20 | 3 |
| Der Zwang zum Bösen | 16 | 2 |
| Denn der Wind kann nicht lesen | 6 | 4 |
| Des femmes disparaissent | 25 | 3 |
| Des Pudels Kern | 5 | 2 |
| Die chinesische Mauer | 26 | 2 |
| Die Flieger | 14 | 4 |
| Die Frau im Morgenrock | 2 | 2 |
| Die Frau, die zweimal lebte | 5 | 2 |
| Die Geschichte einer Nonne | 21 | 3 |
| Die Göttin | 2 | 3 |
| Die grossen Familien | 7 | 2 |
| Die Heiratsvermittlerin | 25 | 2 |
| Die Herberge zur Glückseligkeit | 5 | 3 |
| Die Hölle in der Stadt | 18 | 3 |
| Die Kameliendame | 18 | 2 |
| Die Käserei in der Vohfreude | 1 | 2 |
| Die Katze auf dem heissen Blechdach | 2 | 2 |
| Die kleinste Schau der Welt | 25 | 3 |
| Die Liebe, das Geld und die Macht | 18 | 2 |
| Die Mädchenjäger | 18 | 4 |
| Die nackte Maja | 9 | 3 |
| Die Nackten und die Toten | 6 | 3 |
| Die Ratten von Paris | 24 | 3 |
| Die Reise | 9 | 3 |
| Die siebte Reise Sinbads | 17 | 4 |
| Die schwarze Orchidee | 7 | 3 |
| Die Strasse ohne Namen | 3 | 1 |
| Die Strasse | 14 | 2 |
| Die schönsten Jahre unseres Lebens | 8 | 4 |
| Die Unersättlichen | 10 | 4 |
| Die unvollkommene Ehe | 20 | 4 |
| Die Wahrheit über die Frauen | 5 | 4 |
| Die Wahrheit über Rosemarie | 25 | 4 |
| Die Wikinger | 3 | 2 |
| Die Wurzeln des Himmels | 4 | 2 |
| Diebe haben es nicht leicht | 24 | 2 |
| Dorothea Angermann | 20 | 4 |
| Ein Engel kam nach Brooklyn | 1 | 4 |
| Ein Fremder in meinen Armen | 21 | 4 |
| Eine Frau wie der Satan | 1 | 4 |
| Eine Minute vor zwölf | 6 | 2 |
| Es wird alles wieder gut | 15 | 2 |
| Escort West | 15 | 4 |
| Europa bei Nacht | 25 | 3 |
| Fahrendes Volk | 11 | 4 |
| Fiesta grande | 13 | 2 |
| Flucht in Ketten | 11 | 2 |
| Flüsternde Schatten | 13 | 4 |
| Frauen verschwinden | 25 | 3 |
| Freddy, die Gitarre und das Meer | 17 | 3 |
| Fröhliche Betrüger | 17 | 4 |
| Full of life | 3 | 3 |
| Fünf auf einen Streich | 20 | 3 |
| Ein Engel kam nach Brooklyn | 1 | 4 |
| Ein Fremder in meinen Armen | 21 | 4 |
| Eine Frau wie der Satan | 1 | 4 |
| Eine Minute vor zwölf | 6 | 2 |
| Es wird alles wieder gut | 15 | 2 |
| Escort West | 15 | 4 |
| Europa bei Nacht | 25 | 3 |
| Fahrendes Volk | 11 | 4 |
| Fiesta grande | 13 | 2 |
| Flucht in Ketten | 11 | 2 |
| Flüsternde Schatten | 13 | 4 |
| Frauen verschwinden | 25 | 3 |
| Freddy, die Gitarre und das Meer | 17 | 3 |
| Fröhliche Betrüger | 17 | 4 |
| Full of life | 3 | 3 |
| Fünf auf einen Streich | 20 | 3 |
| Gatan | 14 | 2 |
| Gefährliche Leidenschaft | 7 | 2 |
| Geliebte Hexe | 14 | 3 |
| Geslatten - mein Name ist Paul Cox | 9 | 4 |
| Gestehen Sie, Dr. Corda | 6 | 4 |
| Gesetz ist Gesetz | 4 | 2 |
| Getrennt von Tisch und Bett | 8 | 2 |
| Gideon of Scotland Yard | 15 | 4 |
| Gigi | 4 | 4 |
| Girls of the loose | 4 | 3 |
| Heisse Ware | 16 | 3 |
| Helden | 19 | 3 |
| Helen Morgan-Story | 15 | 2 |
| Henker sterben auch | 14 | 4 |
| Herrscher des Urwalds | 7 | 3 |
| Hinter den sieben Gleisen | 26 | 3 |
| Hollywood Story | 12 | 4 |
| Hölle, wo ist dein Schrecken | 17 | 2 |
| Home befor dark | 25 | 4 |
| Hot spell | 14 | 2 |
| Hunde, wollt ihr ewig leben | 12 | 2 |
| J giorni piu belli | 13 | 4 |
| J Girovagli | 11 | 4 |
| J'soligt ignoti | 24 | 2 |
| J want to live | 10 | 3 |
| Il sesto continente | 12 | 3 |
| Im Kitchchen ist kein Zimmer frei | 21 | 3 |
| Im Spiegel des Lebens (Imitation of) | 18 | 4 |
| Im Sturm | 23 | 3 |
| In der Schlucht der verlorenen Welt | 13 | 4 |
| In Love and War | 17 | 2 |
| Indiskret | 2 | 4 |
| Insel des Verlangens | 14 | 2 |
| Irreweg der Liebe | 14 | 2 |
| Jeux dangereux | 24 | 3 |
| J'irai cracher sur vos tombes | 21 | 2 |
| Jugendliche Leidenschaften | 7 | 4 |
| Keine Angst vor scharfen Sachen | 13 | 3 |
| Kopf hoch - Brust heraus | 13 | 3 |
| Labyrinth | 24 | 4 |
| Ladro lui, ladra lei | 17 | 4 |
| Laila | 11 | 3 |
| La loi (la legge) | 19 | 2 |
| La loi c'est la loi | 4 | 2 |
| La muraglia cinese | 26 | 2 |
| La Sfida | 22 | 2 |
| Lasst mich leben | 10 | 3 |
| La tempesta | 23 | 3 |
| L'ambitieuse | 18 | 2 |
| L'eau vive (lebendiges Wasser) | 22 | 4 |
| L'île du bout du monde | 14 | 2 |
| L'uomo di paglia | 7 | 2 |
| Le pantin et la femme | 1 | 4 |
| Le beau Serge | 13 | 2 |
| Le chemin des écoliers | 25 | 2 |
| Le clochard | 21 | 3 |
| Le fauve est laché | 13 | 4 |
| Le grand chef | 18 | 4 |
| Le vent se leve | 10 | 3 |
| Les amants | 3 | 2 |
| Les cousins | 8 | 2 |
| Les dragueurs | 18 | 4 |
| Les insatiables | 10 | 4 |
| Les quatre cent coups | 24 | 2 |
| Liebe im Abendkurs | 9 | 3 |
| Lucy Gallant | 21 | 4 |
| Manche mögens heiss | 24 | 3 |
| Mardi gras | 19 | 4 |
| Marie-Octobre | 8 | 3 |
| Menschen im Hotel | 24 | 3 |
| Merry Andrew | 4 | 3 |
| Mi Tio Jacinto | 15 | 2 |
| Mon oncle | 3 | 4 |
| Mörder an Bord | 16 | 3 |
| Nella città l'inferno | 18 | 3 |
| Nur Gott wird mich aufhalten | 20 | 4 |
| Old Yeller | 11 | 4 |
| On the Beach | 26 | 2 |
| Orfeu Negro | 23 | 2 |
| Padri e figli | 1 | 3 |
| Pal Joey | 11 | 3 |
| Paradies und Feuerofen | 23 | 3 |
| Pas de coup dur pour Johnny | 14 | 3 |
| Passions Juveniles | 7 | 4 |
| Patrouille Westwärts | 15 | 4 |
| Pepote | 15 | 2 |
| Picknick im Pyjama | 1 | 4 |
| Pourquoi viens-tu si tard | 11 | 2 |
| Poveri ma Belli | 19 | 4 |
| Quand sonnera midi | 6 | 2 |
| Radetzkymarsch | 15 | 3 |
| Rhapsodie in Blei | 19 | 4 |
| Rally round the flag, boys | 13 | 3 |
| Raw Wind in Eden | 9 | 4 |
| Remorques | 15 | 3 |
| Rock-a-bye-Baby | 20 | 3 |
| Rommel ruft Kairo | 18 | 2 |
| Room at the top | 20 | 3 |
| Rosen für den Staatsanwalt | 22 | 2 |
| Schmutziger Engel | 15 | 3 |
| Schüler auf Abwegen | 25 | 2 |
| Sei immer Diplomat | 22 | 4 |
| Sein Freund Yellow | 11 | 3 |
| Serengeti darf nicht sterben | 19 | 2 |
| Separate Tables | 8 | 2 |
| Sheriff wider Willen | 10 | 4 |
| So ein Millionär hats schwer | 12 | 4 |
| Soledad | 13 | 2 |
| So lebt nur ein Franzose | 26 | 3 |

| Titel | No. | Seite |
|--------------------------------------|-----|-------|
| Solo dio mi fermera | 20 | 4 |
| Some came running | 20 | 2 |
| Some like it hot | 24 | 3 |
| SOS-Gletscherpilot | 6 | 2 |
| Spellbound | 15 | 4 |
| Spiene | 2 | 4 |
| Stefanie | 12 | 4 |
| Stranger in my arms | 21 | 4 |
| Sturm über Eden | 9 | 4 |
| Stürme des Lebens | 15 | 3 |
| Tagebuch der Anne Frank | 20 | 2 |
| Tausend Berge (These thousand Hills) | 14 | 2 |
| Ten Seconds to Hell | 26 | 4 |
| Theacher's Pet | 8 | 4 |
| The best years of our life | 9 | 3 |
| The Big Knife | 12 | 4 |
| The Big Country | 10 | 2 |
| The Buster Keaton-Story | 12 | 2 |
| The defiant-ones | 11 | 2 |
| The deks ran red | 16 | 3 |
| The Devil's Disciple | 25 | 4 |
| The Goddess | 2 | 3 |
| The Hanging Tree | 26 | 4 |
| The horses mouth | 5 | 2 |
| The Inn of the 6th Happiness | 5 | 3 |
| The journey | 9 | 3 |
| The Key | 7 | 3 |
| The last Hurrah | 25 | 2 |
| The man in the net | 16 | 3 |
| The matchmaker | 25 | 3 |
| The naked and the dead | 6 | 3 |
| The old man and the sea | 6 | 2 |
| The Pajama Game | 1 | 4 |
| The Square Peg | 13 | 3 |
| The roots of Haeyen | 4 | 2 |
| The 7th voyage of Sinbad | 17 | 4 |
| The smallest show on earth | 25 | 4 |
| The wind cannot read | 6 | 4 |
| The world the Flesh and the Devil | 18 | 3 |
| Tiger Bay | 24 | 4 |
| Time Lock | 5 | 3 |
| To Dorothy a son | 11 | 3 |
| Tom Thumb | 8 | 4 |
| Traumrevue | 25 | 3 |
| Und das am Montagsmorgen | 26 | 4 |
| Ungebändigt | 25 | 2 |
| Une manche et la belle | 17 | 3 |
| Unruhige Nacht | 17 | 2 |
| Unsere schönsten Jahre | 13 | 4 |
| Value for money | 8 | 2 |
| Väter und Söhne | 1 | 3 |
| Verbrechen nach Schulschluss | 20 | 4 |
| Verdammt sind sie alle | 20 | 2 |
| Vertigo | 5 | 2 |
| Vom Teufel geritten | 3 | 4 |
| Von Panzern überrollt | 11 | 4 |
| Vor Einbruch der Nacht | 25 | 4 |
| Vor uns die Hölle | 26 | 4 |
| Warlock | 22 | 3 |
| Warum kommst du so spät... | 11 | 2 |
| Wehe, wenn sie losgelassen | 16 | 3 |
| Welt, Weib und Teufel | 18 | 3 |
| Weisse | 21 | 3 |
| Weisses Land | 10 | 2 |
| Wenn die Conny mit dem Peter | 6 | 3 |
| Wir Wunderkinder | 9 | 2 |
| Witness for the prosecution | 2 | 3 |
| Woman in a Dressing Gown | 2 | 2 |
| Woman obsessed | 25 | 2 |
| Zeit zu leben und Zeit zu sterben | 2 | 4 |
| Zeugin der Anklage | 2 | 4 |
| Zurück aus dem Weltall | 19 | 4 |

AUS DEM INHALT.

| Titel | Seite |
|--|---------|
| Blick auf die Leinwand | 2, 3, 4 |
| Das andere Ufer (On the beach) | 2 |
| Die chinesische Mauer | 2 |
| So liebt nur ein Franzose | 3 |
| Hinter den sieben Gleisen | 4 |
| Vor uns die Hölle (10 Seconds to Hell) | 2 |
| Der Galgenbaum (The hanging tree) | 2 |
| "...Und das am Montagsmorgen" | 5 |
| Film und Leben | 5 |
| Henry Vidal und Michèle Morgan | 5 |
| Aus aller Welt | 3 |
| Das Zeitgeschehen im Film | 7 |
| Radio-Stunde (Programme aus aller Welt) | 6, 7, 8 |
| Fernsehstunde | 8 |
| Der Standort | 9 |
| Der internationale Film- und Fernsehmarkt in Rom | 9 |
| Die Welt im Radio | 10 |
| Fernsehen und Religion in England | 10 |
| Von Frau zu Frau | 10 |
| Weihrauch und Myrrhen | 10 |
| Die Stimme der Jungen | 11 |
| Diskussion | 11 |
| Unser Neujahrswunsch | 11 |

511
12.-
26/57
1649C

A.Z.
LAUPEN-BERN

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser. Programmteil: Pfr. W. Künzli, Bern.

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.-, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.

Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).

«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.

Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.