

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| Beromünster Programm I | | Beromünster Programm II UKW | | Sottens Programm I | | Sottens Programm II UKW | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Kaenel, Spiez</p> <p>10.15 Sinfoniekonzert unter Anatole Fistoulari</p> <p>11.25 Islam und Abendland, Die Ausdehnung des Islams und seine missionarische Kraft</p> <p>14.50 "Der Doktor us der Sunnegass" (Jos. Reinhardt) 6. "Der Sängerkrieg"</p> <p>17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>19.43 "Der fidele Bauer", Operette von Leo Fall</p> <p>20.55 "Ein wahrer Traum", Kleines Faschnachtspiel</p> | | <p>14.50 Schumann, "Dichterliebe"</p> <p>15.35 "Mein Oedipus-Komplex" von F. O'Connor</p> <p>16.00 Konzert des Orchestre Lamoureux, Paris unter Igor Markevitch</p> <p>19.43 Der Doktor us der Sunnegass (wie Beromünster um 14.50)</p> <p>20.35 An den Rändern der Wirklichkeit, Letzte S</p> <p>21.00 Orchesterkonzert</p> <p>21.30 Maupassants schönste Erzählungen</p> | | <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur J. Cramer</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'heure musicale, Renaissance et Musique baroque</p> <p>18.05 Vie et pensée chrétienne</p> <p>20.00 "Monsieur Jacques" (6)</p> <p>21.00 Hommages à Giacomo Puccini pour le 100^e anniversaire de sa naissance (8)</p> <p>22.45 Symphonie du soir (Berlioz, Ravel)</p> | | <p>15.00 Musique d'ici et d'ailleurs</p> <p>20.00 Tous responsables! La jeunesse en danger moral</p> <p>21.15 Savinien de Cyrano et les états et empires de la lune et du soleil!</p> | |
| <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.30 Für die Jugend: "Alaska Kid", Hörspielreihe</p> <p>19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung 12. Ueber geistige Landesverteidigung</p> <p>21.50 R. Strauss: Tüli Eulenspiegels lustige Streiche</p> <p>22.30 Das Radio-Orchester unter Stabley Pope</p> | | <p>20.00 Lebensängste des Alltags, 4. Angst vor Einsamkeit und Tod</p> <p>20.00 Spiel der Könige - König der Spiele", Amüsante Hörfolge um das Schach</p> <p>21.15 Zum 250. Todestag von G. Torelli</p> <p>22.00 Aus der Jugend des Franz von Assisi.</p> | | <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>16.50 Un grand poète: Federico Garcia Lorca</p> <p>17.45 L'Université radiophonique internationale</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Désiré Bisquet cherche des Punaises"</p> <p>21.00 Hommages à Giacomo Puccini pour le 100^e anniversaire de sa naissance.</p> | | <p>20.00 Cités musicales: Rome</p> <p>22.00 L'Université et la vie (2): L'école d'in-terprètes</p> | |
| <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>16.30 Dvorak: Streichquartett Nr. 6, D-dur</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> | | <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene</p> <p>20.30 Reise ins Weltall, Utopie in fünf Folgen</p> | | <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.35 Soirée théâtrale: "Ma cousine des Halles", Comédie</p> <p>22.45 L'Épopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient</p> | | <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>21.40 "Le sacre du printemps" de Strawinsky</p> | |
| <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>14.00 Mitterstunde: Aus der Geschichte der Familie</p> <p>17.30 Jugendstunde: Paradies der Philatelisten</p> <p>20.30 Der Prozess, Hörfolgenreihe von Erwin Heimann (6.) "Lukas Meierhofer"</p> <p>21.00 Mazurken und Balladen von Chopin</p> <p>21.35 Näher dem Lichte zu... Ein winterlicher Gang durch den berühmten Pariser Friedhof</p> <p>22.20 Konzert im Berner Münster</p> | | <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene</p> <p>20.15 Europäische Volkslieder und Tanzweisen</p> <p>21.15 Tüüri Härdöpfel. Ein Streit um Kartoffeln im 18. Jahrhundert, Hörfolge</p> | | <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, dir. Reginald Stewart (Weber, Schubert, Fricker, Strawinsky)</p> <p>22.35 L'actualité internationale du théâtre</p> | | <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> | |
| <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>16.00 Winter im Berner Oberland, fern von Skipisten und Curlingplätzen</p> <p>17.45 Wie gross ist das Wohnrevier der Vögel im Winter?</p> <p>20.00 Offenbachiana</p> <p>20.30 "Die Kamellendam", Hörspiel nach Alexandre Dumas</p> | | <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene</p> <p>20.30 Jüdische Volkslieder</p> | | <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Le Feuilleton: "Terreur dans la maison"</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens</p> | | <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>21.00 Gens et choses dont on parle</p> <p>21.35 Cinémagazine</p> | |
| <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>20.30 "Der Milchpreis"</p> <p>21.45 "Der Träumer des Herrn", Josefs Geschichte gestaltet von Wolfgang Martin Schede</p> <p>22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten</p> | | <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.00 Hier und jetzt, Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>20.30 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Wissen für alle, Verständigung zwischen Mensch und Tier</p> | | <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>14.00 "Le Cid" de Corneille</p> <p>17.30 Brahms, 1. Symphonie c-moll</p> <p>20.00 Friedrich Dürrenmatt: "La Panne"</p> <p>21.30 L'orchestre de la Suisse romande: Dir. Ernest Ansermet</p> <p>22.10 Connaissez-vous les chefs d'oeuvre de la littérature française?</p> <p>22.35 Musique de notre temps</p> | | <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.00 Grandes voix d'opéra</p> <p>20.20 Souvenirs évoqués par Henri de Ziegler</p> <p>21.00 Quelle interprétation préférez-vous?</p> | |
| <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>14.00 Kammermusik von Bach und Telemann</p> <p>17.30 Kurier der Jungen</p> | | <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Géza Anda, Klavier</p> <p>21.45 Orgelwerke von Max Reger</p> | | <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>20.30 "Stella polaris", jeu radiophonique</p> <p>21.15 A l'écoute du temps présent</p> | | <p>Samstag, den 14. Februar</p> | |
| <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>9.50 Prot. Predigt Pf. Dr. W. Bernet, Volketswil</p> <p>10.20 Das Radio-Orchester Beromünster, E. Schmid</p> <p>11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts (Dickens)</p> <p>17.30 "De Mischter Tschoon", Heiteres Hörspiel</p> <p>18.25 Operetten-Melodien</p> <p>20.00 "Geisterheere durchziehen das Land", Hörf.</p> <p>20.50 "Wagadus Untergang durch die Eitelkeit", Chor</p> | | <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>14.40 "Die Justige Witwe", Operette von Lehar</p> <p>16.30 Jugendstunde: Der Spielmann aus Pfiffikusanien, Schelmenspiel</p> <p>19.40 Der Weg zurück, Probleme der Straftentlassenen</p> <p>20.50 "Der Mann, der aus der Wildnis kam" (Abraham Lincoln), Hörspiel von H. Huber</p> | | <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur J. Ph. Ramseyer, Neu-châtel.</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>17.00 Concert Mendelssohn</p> <p>18.15 Le Courrier protestant</p> <p>21.45 Que sont-ils devenus? Lilian Harvey</p> <p>21.55 Championnat culturel intervilles romand</p> <p>22.50 Petit concert spirituel</p> | | <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>15.10 Discanalyse</p> <p>16.30 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>21.30 Les grands théâtres lyriques</p> | |
| <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.10 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 7</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Der Prozess um des Esels Schatten", Hörspiel</p> <p>21.15 "Der Ruesser", Hörnovelle von R. B. Maeglin</p> | | <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>20.00 Blasius liest neue Gedichte</p> <p>20.15 Beschwingtes Orchesterkonzert</p> <p>21.15 Konzert mit sinfonischen Karikaturen von Gerhard Hoffnung</p> | | <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>20.00 "Les bois de justice", pièce policière</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p> | | <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>20.00 Cités musicales</p> <p>22.00 L'Université et la vie (3)</p> | |
| <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>17.30 Lochkarten, Ordnende, rechnende und schreibende Maschinen</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Ackermann (Cherubini, Saint-Saens, Tschaiakowsky)</p> <p>21.40 Die Umschau, Kulturelle Orientierung</p> | | <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene</p> <p>20.30 Reise ins Weltall, Eine Utopie in fünf Folgen</p> <p>21.30 Orchester-Suiten</p> | | <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>19.45 La Chafne du bonheur</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Les jours heureux", par Claude-André Puget</p> <p>22.45 L'Épopée des civilisations: Les empires du Mésopotamie et du Moyen-Orient</p> | | <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>21.40 "La Boutique fantastique", Rossini-Respi-ghi</p> | |
| <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>14.00 Mitterstunde</p> <p>20.30 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von E. Heilmann, Letzte Sendung, Das Urteil</p> <p>21.00 "Schwanengesang", Liederzyklus von Schubert</p> <p>21.55 Streichquartett Nr. 3, a-moll von Gounod</p> <p>22.45 Klassische Serenadenmusik</p> | | <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>20.30 Zwei Serenaden (Beethoven, Reger)</p> <p>21.15 Frost, Eine besinnliche Wintersendung</p> | | <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>16.50 Mozart und Smetana</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. Ernst Ansermet</p> | | <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>21.15 La science-fiction contemporaine</p> <p>"Procyon simple-course"</p> | |
| <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>19.05 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert, Die Lage Europas zwischen Ost und West</p> <p>20.00 Tänze aus der Shakespeare-Zeit</p> <p>20.20 Shakespeare: "Leben und Tod König Richard des Zweiten"</p> <p>22.00 Thomas Morley (1603+) Four little short Songs</p> | | <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene</p> <p>21.00 Der Musikfreund wünscht (Gossec, Beethoven)</p> | | <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Le Feuilleton: "Terreur dans la maison"</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.30 Concert, Hommage à Auguste Serieyx</p> | | <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>21.00 Gens et choses dont on parle</p> | |
| <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>14.30 "Der Beduinendoktor", Hörspiel</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund (Mendelssohn)</p> <p>20.30 "3 gegen 3", Heiteres Detektivspiel</p> <p>21.30 "Im Rampenlicht", Orientierung für die Freunde des Theaters</p> | | <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>20.00 "Die Sterblichkeit der Musen", Zu literarisch-historischen Neuerscheinungen</p> <p>20.30 Anton Arensky: Trio in d-moll, op. 32</p> | | <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>17.00 A la recherche de Louis Jouvet</p> <p>17.30 Nos classiques</p> <p>20.00 Une pièce d'un jeune auteur romand: "Tipilizoip" de R. Schmid</p> <p>21.40 Connaissez-vous les chefs d'oeuvre de la littérature française?</p> <p>22.00 Une oeuvre de Prokofiew: Concerto pour la main gauche</p> | | <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>20.00 Têtes d'affiches</p> <p>21.00 De Paris: "Don Sanche d'Aragon" de Cornielle, et "Le médecin maigré lui" de Molière</p> | |
| <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>13.00 Spalebärg 77a</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>14.00 Die schönen Neuaufnahmen</p> <p>15.00 Radio- und Fernseh-Magazin</p> <p>17.15 Unsere Energiewissenschaft heute u. morgen</p> <p>17.45 Musik von Richard Strauss</p> <p>20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht (Wienlawski, Skrjabin)</p> | | <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>20.00 "The Yeomen of the Guard", Operette von Arthur Sullivan</p> | | <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos Patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>21.10 "Les travailleurs de la mer", documentaire réalisé dans le Port de Toulon</p> <p>21.50 Artistes de chez nous</p> | | <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>21.00 Trésors de la musique (Mendelssohn)</p> | |

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>10.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 11.20 Geistliche Musik 18.00 Klavierwerke von Franck bis Ravel 20.35 "I Morti non Pagano Tasse", Farsa</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonate Nr. 27, e-moll, op. 90 17.15 Kirsten Flagstad, Sopran 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Firenze 21.00 Musik aus Wiener Operetten</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate "Viaggio Di Notte" 20.45 "Il Barbieri Di Siviglia", Opera di Rossini</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 "L'Uomo e l'Universo": "Il terremoto di Messina" 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Anno geofisico internazionale</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.30 "Il Maresciallo", Radiodramma 21.20 Werke von Rossini 22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 21.00 "Tribuna Internazionale Dei Compositori" (André-François Marescotti (Svizzera), Gaston Brenta (Belgio))</p> | | <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Heinrich Wölfflin und die moderne Kunst</p> <p>13.00 Opernmelodien 15.00 "Die kleine Trompete", Märchenspiel 20.10 "Das silberne Kalb", Hörspiel</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>17.10 Bekannte Strauss Polkas 18.30 Jugend und Film 20.45 "A bsundrige Tag", Dialektkomödie 22.10 Unsere Buchkritik</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>15.30 Heimische Komponisten 17.45 Vom Büchermarkt</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>20.00 Berühmte Stimmen 20.45 "Kurs Nord, 23. Grad Ost, Wladiwostok", Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Darwin als Psychologe 22.45 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.00 Musik der Welt: Beethoven 20.15 "Stella", Von Johann Wolfgang v. Goethe 22.30 Kabarettisten 0.05 Tschairowsky: Sinfonie Nr. 6, h-moll</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>15.00 Shakespeare-Opern 16.40 Das Südwestfunkorchester 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> | |
| <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>10.55 Kodaly: "Hary Janos", Suite 11.20 Geistliche Musik 17.45 Berlioz: Sinfonie fantastique 20.35 Teatro spagnolo: "Capitan Veneno", Commedia</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonaten Nr. 24 und 28 20.30 Capitali d'Europa: Vienna (2.)</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 21.15 Schubert: "Auf dem Strom", op. 119 21.30 Ravel: Streichquartett F-dur 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Viaggio di Notte" 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 "L'Uomo e l'Universo": "Uomini e vulcani" 20.45 Sinfoniekonzert unter Pietro Argento 22.00 Anno geofisico</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>16.30 Kammermusik 20.30 "Isola a Nord", Hörspiel 21.30 Tre Scene Bibliche di Heinrich Schütz 22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "L'Incrinatura", Commedia 20.00 Bach: Partita Nr. 4, D-dur 20.30 Orizzonti Ticinesi</p> | | <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Die Bedeutung Karls V. für unsere Zeit" 18.20 Kammermusik 20.00 "Tosca", Oper von Puccini</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Mainzer Kammerorchester 22.30 Das undankbare Geschäft der Theaterkritik: Ein Gespräch 23.00 Von Rhythmus, Takt und Metrum (Ein Beitrag zur Klärung strittiger Probleme)</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die Glücklichen"</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 22.30 Alte und neue Volkslieder</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Grenzen und Möglichkeiten christlicher Dichtung</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Hindemith, Dvorak)</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>15.00 Opern von Tschairowsky 16.40 Orchesterkonzert (Bach, Mozart)</p> | |

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 8. Februar

9.45 Morning Service: Modern Heresies (3.) 8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 15.45 "La Tulipe noire" de Tiarko Richepin
19.30 Letter from America 17.45 Sinfoniekonzert
20.30 Serial Play: "Lorna Doone" 20.10 Musiciens français contemporains: Maurice Delage
22.20 Feature: Four Ages (Myself when Old)
23.06 ca. Brahms: Liebeslieder -Walzer

Montag, den 9. Februar

19.00 Mendelssohn: Oktett und Mozart: Klavierkonzert Es-dur KV. 449 19.16 "L'Imagination Visionnaire"
21.15 Play: "The Ocean" (James Hanley) 20.00 Orchesterkonzert unter André Audouin
21.49 Le Prix de la Vie
23.25 Oeuvres de Albert Roussel

Dienstag, den 10. Februar

20.00 Feature: "In Our Time": The Hungry Years 20.00 Musique de Chambre
21.15 At Home and Abroad 22.00 Belles lettres
21.45 Kammermusik

Mittwoch, den 11. Februar

20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 17.00 Connaissance de l'homme
(Rossini, Franck, Roger Sessions) 20.16 "La Chatte" de Colette
23.06 ca. Brahms: Trio Es-dur, Op. 40 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde

Donnerstag, den 12. Februar

20.00 Play: "Part of the View" 14.25 "Turcaret" de Lesage
23.06 ca. Charles Rosen: Klavier 19.16 "La science en marche"
20.00 Orchesterkonzert unter D. E. Inghelbrecht
21.40 Les nouvelles musicales
22.00 L'Art et la Vie
23.10 Des idées et des Hommes

Freitag, den 13. Februar

19.15 Das Boston Symphony Orchestra mit Eugene Istomin, Klavier 20.00 "Werther" de Massenet
21.15 At Home and Abroad 21.00 "Entretiens avec Igor Markevitch"
21.20 "Werther" (suite)
22.15 Thèmes et controverses

Samstag, den 14. Februar

18.45 Those Were the Days 13.05 Analyse spectrale de l'occident:
19.15 The Week in Westminster "La civilisation des Cours"
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "A Man for all Seasons"
22.45 Evening prayers

Sonntag, den 15. Februar

9.45 Towards the Christian State: I. "The Possibility of a Christian State" 8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 15.30 "Don Procopio", opéra-bouffe de G. Bizet
19.30 Letter from America 17.45 Sinfoniekonzert unter Laszlo Somogyi
19.45 The Way of Life 20.10 Musiciens français contemporains: Florent Schmitt
20.30 Serial Play: "Lorna Doone" 21.10 "Soirée de Paris": Les Chrétiens de Léonide Andreïff
21.45 Kammermusik 22.10 Concert Joseph Haydn
22.20 Feature: Four Ages (The Middle Age) Montag, den 16. Februar
19.00 Music to Remember 19.16 "L'Imagination visionnaire"
20.00 Feature: I Remember Charlie Howard 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine
21.15 Play: "The Conquered" 20.40 Nouvelles musicales
21.40 "Le Prix de la Vie": La Vie ne coûte rien

Dienstag, den 17. Februar

20.00 Feature: "Lies My Father Told Me" 20.00 Musique de chambre
21.15 At Home and Abroad 22.00 Belles lettres, revue littéraire
21.45 Kammermusik
23.06 ca. Musik für Cello und Klavier

Mittwoch, den 18. Februar

20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.16 "Profils de Médailles": "Othon"
(Wagner, Daniel Jones, Rachmaninov, Boris) 21.50 Anthologie Française: Charles Nodier
Blacher
23.06 ca. Schumann: Trio d-moll

Donnerstag, den 19. Februar

20.00 Play: "Titania Had a Mother" 19.16 La science en marche
23.06 ca. Natalie Karp, Klavier 20.00 Orchesterkonzert
21.40 Nouvelles Musicales
22.00 L'art et la Vie

Freitag, den 20. Februar

20.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves 19.16 Prof. Passionsandacht
21.15 At Home and Abroad 20.00 St. François d'Assise d'Henri Tomasi
21.45 Maurice Cole, Klavier 22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 21. Februar

18.45 Those Were the Days 13.05 à 22.45 Analyse spectrale de l'occident
19.15 The Week in Westminster (Le Temps de Saint-Louis)
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "The Napoleon of Bethnal Green"
22.45 Evening Prayers

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 8. Februar

10.45 - ca. 14.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen
17.30 Expedition ins Unbekannte. "Hotels unter Wasser". Filmbericht von Dr. Hans Hass
20.30 "Heute". Kommentare und Berichte
20.40 "Hauptsache glücklich". Spielfilm mit Heinz Rühmann

Montag, den 9. Februar

20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter jungen Künstlern und Artisten

Dienstag, den 10. Februar

Keine Sendung

Mittwoch, den 11. Februar

20.30 "Heute". Kommentare und Berichte
20.40 "Nachtalarm" (Equipage au complet) Dramatische Handlung von Robert Mallet

Donnerstag, den 12. Februar

20.30 Seldwyler-Post. Ein heiterer Fernsehbriefkasten
21.30 Volkskunst aus Graubünden. Besuch im Raetischen Museum Chur

Freitag, den 13. Februar

20.30 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches
21.20 Mozart: Konzert für Violine und Orchester in A-dur, KV 219

Samstag, den 14. Februar

17.30 René Gardi unterwegs
18.00 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau
20.15 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 15. Februar

9.15-10.15 Sonntagsgottesdienst aus Seon. Predigt Pfarrer M. Fiedler
15.00-16.30 Eurovision Genf: Rad-Querfeldein-Weltmeisterschaft
17.10 Disneyland: "Kamera in Samoa" und "Die Seehundinsel"
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte
20.40 "Gift für den andern", Spielfilm mit Bette Davis
22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockeymatch Italien-Kanada

Montag, den 16. Februar

20.45 Eiskunstlauf, Europameisterschaften 1959 in Davos
21.15 Das Abendstudio. "Das Wesen der Tiergestalt" (III), Prof. Dr. Adolf Portmann

Dienstag, den 17. Februar

Keine Sendung

Mittwoch, den 18. Februar

17.30-18.30 Kinderstunde
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte
20.35 Kamera auf Reisen, Nord-Griechenland. Ein Filmbericht
21.05 Die Welt im Kunstwerk. Berichte und Betrachtungen

Donnerstag, den 19. Februar

20.15 "Besuch der alten Dame", von Friedrich Dürrenmatt (Südwestfunk Baden-Baden)

Freitag, den 20. Februar

21.00 Sfogliando il calendario. Blätter aus unserem Tessinerkalender
21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, den 21. Februar

18.00-18.30 Komm und sieh die Welt: Dokumentarfilm von Dr. Erich Tilgenkamp
20.30 Musik-Film
21.00 "Bei Anruf Mord". Ein Fernsehspiel von Knott (Süddeutscher Rundfunk)
Das Wort zum Sonntag: Pfarrer J. R. Leutwyler, Sekretär des Kirchenrates Zürich