

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 4

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 22. Februar

- 9.45 Morning Service: "Towards the Christian State"
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19.30 Letter from America
19.45 The Way of Life: "Lent and all that"
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"
22.20 Feature: Four Ages: "The Teen Age"
23.06 ca. Mozart: Klarinettenquintett A-dur
- 8.30 Prot. Gottesdienst
13.20 "Le Juif de Malte" de Marlowe
15.30 "Le Châlet" d'Adam
17.45 Sinfoniekonzert unter Louis Fremieux
20.10 Musiciens Français Contemporains: Jean Rivier

Montag, den 23. Februar

- 19.00 Music to Remember
21.15 Play: "Roses" (Sudermann)
- 19.16 "L'Imagination Visionnaire": Henri de Kleist
20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal
21.40 "L'Imposture et la Joie" de Georges Bernanos

Dienstag, den 24. Februar

- 20.00 Feature: "The Reluctant Farmer"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik
- 20.00 Musique de chambre (Couperin, Vivaldi, Marais, Malpietro, Devos)
22.00 Belles lettres

Mittwoch, den 25. Februar

- 20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno
23.06 ca. Schubert: Trio Es-dur
- 20.16 "Le Carrosse du Saint-Sacrement" de Prosper Mérimée
21.50 Les Voix de l'Avant-Garde

Donnerstag, den 26. Februar

- 20.00 Play: "Roof Garden"
23.06 ca. Dennis Murdoch, Klavier
- 19.16 La science en marche
20.00 "25ème anniversaire de l'Orchestre National": Concert sous la direction de Constantin Silvestri avec Clara Haskil, piano
21.40 Les nouvelles musicales
22.00 L'Art et la Vie
23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 27. Februar

- 20.00 The Living Composer: Daniel Jones
21.15 At Home and Abroad
21.45 Sidney Harth, Violine
- 19.16 Sermon protestant
20.00 Soirée Lyrique: "Jephthé" de Montclair et "Narcisse" de Serge Lancel
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire

Samstag, den 28. Februar

- 19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "A Man for all Seasons"
22.45 Evening prayers
- 13.05 Analyse spectrale de l'occident: le 14ème et 15ème siècles

Sonntag, den 1. März

- 9.45 Morning Service: "The State and Toleration"
15.00 Trios von Beethoven, Tschaiakowsky, Schostakowitsch
19.30 Letter from America
19.45 "The Way of Life": Word for Living
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"
22.15 Smetana: Streichquartett: Aus meinem Leben
- 8.25 Prot. Gottesdienst
15.30 "Le Sicilien ou l'amour Peintre", Opéra-comique de Oscar Letorey
17.45 Sinfoniekonzert
20.10 Musiciens Français Contemporains: Henri Martelli
21.10 Soirée de Paris: "Le songeur de sa vie"

Montag, den 2. März

- 19.00 Sinfoniekonzert unter Sir Basil Cameron
20.00 Feature: "Rehabilitation"
21.15 Play: "The Second Chance"
- 14.30 "Le capitaine n'a pas besoin de permission inédict d'après Rasmussen
19.16 "L'Imagination visionnaire: Jean Paul
20.00 L'orchestre national, direction: Manuel Rosenthal
21.40 L'imposture et la joie de Georges Bernanos

Dienstag, den 3. März

- 20.00 Feature: "The Scalpel, the Sword"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik
23.06 ca. Peter Wallfisch, Klavier
- 14.40 Chefs d'oeuvre de la musique religieuse
20.00 Musique de chambre

Mittwoch, den 4. März

- 20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno
21.50 Science Review
23.06 ca. Schubert: Trio B-dur
- 20.16 "L'Express liberté" de Lazare Korbrinslai
Musique de Louis Saguer
21.50 Anthologie Française: Guy de Maupassant

Donnerstag, den 5. März

- 20.00 Play: "Vintage Breed"
23.06 ca. Ivey Dickson, Klavier
- 18.00 Histoire de la musique: De Beethoven à Wagner
19.16 La science en marche
20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Beethoven, Schumann, Brahms)

Freitag, den 6. März

- 20.00 Orchesterkonzert unter Maurice Miles
21.15 At Home and Abroad
21.45 Wilfred Brown, Tenor und Gerald English, Tenor
23.06 ca. Beethoven, Streichquartett C-dur
- 20.00 "Thyll de Flandre", musique de Jacques Chailley
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "Thyll de Flandre", (suite)

Samstag, den 7. März

- 18.45 Those Were the Days
19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "The Changeling"
- de 13.05: Analyse spectrale de l'occident: "La Science au moyen âge"

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 22. Februar

- 17.00 Gefahr ist mein Beruf. "Der Luftakrobat"
17.30 Deine Heimat, Ein Schweizer Bilderbogen
20.30 Heute. Kommentare und Berichte
20.45 Schweizer Final des Eurovisions-Schlagerwettbewerb
22.15 Sportbericht

Montag, 23. Februar

- 20.30 Sport im Bild

Dienstag, 24. Februar

Keine Sendung

Mittwoch, 25. Februar

- 17.30-18.30 Kinderstunde. Wettbewerb für Sechstklässler
20.30 Heute. Kommentare und Berichte
20.35 Disneyland
21.25 Die literarische Rundschau

Donnerstag, 26. Februar

- 20.15 "Die Räuber" von Friedrich Schiller
22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockey Italien-Kanada

Freitag, 27. Februar

- 13.00-15.00 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg
20.30 Zeitspiegel, Politisches und Kritisches
21.15 "Der Mann meiner Tochter". Ein amerikan. Fernsehfilm

Samstag, 28. Februar

- 10.30-11.30 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg
14.20-16.15 Eurovision, Rom: Fussball Italien-Spanien
18.00-18.30 Jugendstunde
20.30 Zick-Zack. Ein fröhliches Quiz zwischen Arosa und Oensingen

Sonntag, 1. März

- 9.00-11.00 Schweiz, Skimeisterschaft in Engelberg
14.00-15.30 dto
17.10 Filmbriefe aus Afrika
20.30 Heute. Kommentare und Berichte
20.40 Spielfilm
22.10 Sportbericht

Montag, 2. März

- 20.30 Sport im Bild
20.45 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)
21.15 Das Abendstudio. "Das Wesen der Tiergestalt" (IV.) Prof. Dr. Adolf Portmann, Basel

Dienstag, 3. März

Keine Sendung

Mittwoch, 4. März

- 20.30 Eurovision, Wien: "Schwester Angelica", Oper von G. Puccini
21.45 Heute. Kommentare und Berichte

Donnerstag, 5. März

- 20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger, Zürich)
21.00 Zutritt verboten! Moderne Katakomben einer Grosstadt
21.40 Grenzland. Die Patrouille (Aus der Pionierzeit des amerikanischen Westens)

Freitag, 6. März

- 20.30 Disneyland
21.20 Zeitspiegel, Politisches und Kritisches

Samstag, 7. März

- 18.00-18.30 Komm und sieh die Welt. Ein Filmbericht von Dr. Erich Tilgenkamp
20.30 Doppelt oder nüt. (Aus Wangen a. d. Aare)
21.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Walter Wolfer, Buchs, Aargau)

AM BILDSCHIRM.

-Die Montage der neuen Fernsehantenne auf dem Uetliberg steht vor dem Abschluss. Mit ihrer Inbetriebnahme soll die Bildqualität wesentlich verbessert werden (was allerdings nötig war).

- Schon im ersten Quartal dieses Jahres soll der Südwestfunk einen zweiten Fernsehsender für das Hochrheingebiet von Waldshut bis Säckingen errichten. Er soll auf dem Bohlhof bei Tiengen errichten werden.

-In Ostdeutschland sollen die Fernsehsender von Leipzig und Dresden auf die Sendestärke von 100 kW erhöht werden, wie FN berichten.

England

- Es hat sich die interessante Erscheinung gezeigt, dass überall dort, wo neue Gebiete dem Fernsehen erschlossen wurden, der Besuch der Kinos beträchtlich sank. Dort jedoch, wo das Fernsehen seit Jahren funktioniert, ist ein Ansteigen der Besucherzahlen in den Kinos festzustellen. Es zeigt sich, dass viele Fernseher spätestens nach drei Jahren vom Fernsehen genug haben und wieder das Kino aufsuchen.