

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 22. März		Sonntag, den 22. März	
9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Gautschi	13.50 Ostern bei den Mönchen auf dem Berge Athos (Originalaufnahmen)	10.00 Culte protestant, Pasteur R. Paquier	14.00 "Stabat mater" von Dvorak
10.05 Requiem von Antonin Dvorak	15.40 Claudio Arrau, Klavier	11.05 L'art choral	15.25 Le Quart d'heure vaudois
11.50 Islam und Abendland, die geistige Situation	19.43 "Der Doktor us der Sunnegass" von Josef Reinhart	11.30 Les beaux enregistrements	21.30 Les grands théâtres lyriques
14.30 "Der Doktor us der Sunnegass" (8.)	21.00 "Die reiche, fruchtbare Sahara", Hörfolge	14.00 "Les Lacustres", Hörfolge	
17.35 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid		17.10 L'heure musicale: "Les Béatitudes" de César Franck (I)	
20.25 "Der Christ von Sonntag zu Sonntag", Tagebuch eines regelmässigen Kirchgängers		18.15 Le Courier protestant	
21.05 "Athalia" von Mendelssohn		20.15 Un Documentaire: Quatre saisons au Japon	
22.20 Brahms: Klavierquartett A-dur, op. 126		20.50 "Les Béatitudes" (II)	
23.05 "Von ewiger Liebe", Lieder von Brahms		23.00 Orgelkonzert	
Montag, den 23. März		Montag, den 23. März	
17.00 Homer und Weltgeschichte, dargestellt für die Jugend	20.00 Die Uhr im Kopf	13.55 Femmes chez elles	20.00 Cités musicales: Lausanne
17.30 Für die Jugend	20.30 Uhr und Zeit in der Musik	16.20 Polyphonies, (Bach, Roger Vuataz)	22.00 L'université, Centre de recherches
18.00 Faure: Sonate für Violine und Klavier, A-dur, op. 13		17.00 Grenade mauresque hier et aujourd'hui	
19.00 Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird. (5)		17.45 L'Université radiophonique internationale	
21.20 Chorwerke von Palestrina		20.00 Enigmes et aventures: "Quelqu'un sera tué" pièce	
22.30 Werke von Ernst Hess			
Dienstag, den 24. März		Dienstag, den 24. März	
20.00 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson mit Alfred Brendel, Klavier	20.00 "Der Abenteuerer und die Sängerin" von Hugo von Hofmannsthal	17.45 Cinémagazine	21.40 "Pulcinella" von Strawinsky
21.30 Geistliche Lieder von Hugo Wolf		20.35 "Sur les traces d'Anne Frank", Témoignages Ernst Schnabel	
21.40 Theater der Gegenwart		22.45 L'Épopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen Orient	
Mittwoch, den 25. März		Mittwoch, den 25. März	
14.00 Frauenstunde: Wir Frauen in unserer Zeit	20.00 Die Psychologie des chirurgischen Eingriffs. Ein Gespräch	16.50 Klavierkonzert C-Dur, Mozart, KV. 387	
16.40 "Kelten - Römer", Tausend Jahre Kunst und Kultur in Gallien	20.35 Volkssinfoniekonzert unter Walter Kägi	18.15 Nouvelles du monde chrétien	
17.30 Jugendstunde: Oster-Magazin	22.00 "Die Grundzüge der Psychosomatik"	20.00 Questionnez, on vous répondra	
18.45 Musik für den Opernfreund		20.30 La Passion selon St. Mathieu, de J.S. Bach	
20.30 Öffentliche Diskussion: "Mensch im Strassenverkehr"			
22.20 Beethoven-Konzert			
Donnerstag, den 26. März		Donnerstag, den 26. März	
14.00 Literatur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren	20.00 200 Jahre ökonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge	17.20 A la découverte des populations primitives de Nouvelle-Guinée	
16.20 Ehrfurcht vor der Kreatur, Hörfolge	20.45 Ein Schweizer Liederspiel von Eugen Huber	20.00 Une pièce tessinoise "Le Balcon du Ciel", de Fabio Jeger	
20.30 "Wieviel Erde braucht der Mensch?", Hörspiel	21.35 Volksbräuche vor Ostern	21.00 Deux virtuoses	
21.45 "Ohne Sonne", Liederzyklus v. Mussorgsky		21.35 "Le Messie", oratorio de Friedr. Händel	
22.20 Hauskonzert bei einem Organisten (Kurt Wolfgang Sem)			
Freitag, den 27. März		Freitag, den 27. März	
9.50 Prot. Predigt, Pfr. O. Künzli, Küsnacht/Zh	19.00 Orchesterkonzert	10.00 Culte protestant, Pasteur B. Morel, Genève	20.50 Quelle interprétation préférez-vous?
10.20 Zwei Sonaten von Beethoven	20.15 Musik zum Karfreitag	13.00 Jean Baptiste Lully: Psaume 50	18.05 Musique en berne
11.15 Aus dem "Tod des Vergil" von Hermann Broch	21.30 "Das andere Leben", Hörspiel	19.45 Musique italienne et française du XVIII <sup>e</sup> siècle	22.05 Spirituals et Gospel Songs
13.30 Geistliche Lyrik unserer Zeit	22.00 Ravel: Le Tombeau de Couperin	20.15 Requiem de Mozart	
18.25 Das Heilige Land			
19.00 "Wir danken Dir, Herr Jesus Christ..." (Blum)			
19.40 Aus dem "Parsifal", von Richard Wagner			
20.15 "Das alte Luzerner Osterspiel", 15.-17. Jahrh.			
Samstag, den 28. März		Samstag, den 28. März	
14.00 Kammermusik von Mozart	20.00 Das Orchestre de la Suisse romande unter Ernest Ansermet	14.00 Micro-Magazine de la Femme	20.00 La Musique à l'étranger: Bela Bartok
15.00 Athenische Impressionen	21.15 Rudolf Kassner liest	16.20 Oeuvres de Compositeurs tessinois	
21.00 Spanische Musik		20.00 Valses de Vienne	
21.45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch über Christus			
22.20 Für die Freunde des Gregorianischen Chors			
22.45 Alte Musik			
Sonntag, den 29. März		Sonntag, den 29. März	
9.40 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Scheffeldt, Schlieren	13.50 "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss	10.00 Culte protestant, Pasteur A. Junod, Neuchâtel	20.00 Tous responsables! Enquête sur la jeunesse en danger moral
10.20 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid	17.30 "Is Wunsch-Ei!", Es Märli spiel	11.15 Les beaux enregistrements	
11.35 "Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts		17.00 L'Heure musicale	
14.50 Ostern in aller Welt, Ein Hörbericht		18.30 L'actualité protestante	
16.30 Landschaft an der See, Hörfolge		20.30 Le Violoniste Arthur Grumiaux (Debussy, Brahms)	
17.15 Musik von H. Vollenweiger: Osterpiel v. Muri		21.15 Lumière de Pâques, évocation poétique	
20.00 "Das alte Luzerner Osterspiel", Osterbotsch.		21.45 Bach, Petit Magnificat	
20.45 Osterkonzert mit Werken von Bach			
21.45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch			
22.20 Kammermusik			
Montag, den 30. März		Montag, den 30. März	
17.30 Für den Opernfreund	20.00 Max Regger: Streichtrio in a-moll, op. 77b	13.55 Femmes chez elles	20.00 Cités Musicales
18.15 Musik, Tanz und Film im Leben der Araber, Hörbericht	21.10 Carl Orff: "Carmina Burana"	17.00 Musique symphonique brillante	
22.30 Musik von Händel		20.00 Enigmes et aventures: "Le mouton enragé"	
Dienstag, den 31. März		Dienstag, den 31. März	
17.15 Auf den Spuren des Tatrabären	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	20.35 Soirée théâtrale: "Edouard mon fils"	21.40 "Les mariés de la Tour Eiffel", Jean Cocteau
20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid	20.30 Rekrutenprüfung		
21.15 Zum 150. Geburtstag von Nikolai Gogol	21.15 Spiel der Rekrutenschule des Infanterie-Regiments 3		
21.20 "Der Revisor" von Gogol, 1. Akt	21.25 Zweihundert pro Jahr (Ueber den Eintritt junger Schweizer in die französische Fremdenlegion)		
21.35 Tschaikowsky: Klaviertrio in a-moll, op. 50			
22.20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung			
22.50 Kim Borg, Bass			
Mittwoch, den 1. April		Mittwoch, den 1. April	
14.00 Frauenstunde	20.30 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (aus Bern)	20.00 Questionnez, on vous répondra	
16.15 Verstand, Satire, Witz in der europäischen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts	21.55 Aus den Erfahrungen eines Schularztes	20.30 Concert symphonique, Dir. Pierre Colombo	
16.55 Musik aus dem 18. Jahrhunderts			
22.20 Beethoven: Streichquartett F-dur, op. 59 Nr. 1			
22.50 "Wald-Szenen" von Schumann			
Donnerstag, den 2. April		Donnerstag, den 2. April	
20.30 "Ein Mädchen - zwei Weibchen", heiteres Hörspiel	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	13.30 Compositeurs suisses: Peter Mieg	21.00 Gens et choses dont on parle
22.20 Musik von Janacek und Martinů	21.40 "Thymian und Rosmarin", Köchelndes und Gekochtes aus der Männerküche. Leitung: C. F. Vaucher	17.35 La Quinzaine littéraire	
		20.00 Le Feuilleton "Les Yeux de la nuit"	
		20.30 Echech et mal	
		21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens (Leclair, Mozart, Strawinsky)	
Freitag, den 3. April		Freitag, den 3. April	
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Bücherstunde	17.05 Les perspectives nouvelles ouvertes par les satellites artificielles	20.00 Grandes voix d'Opéra
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.30 Ueber das Liebhaber-Musizieren	20.00 Un opéra d'Emile Jaques-Dalcroze: "Janie"	20.20 Questionnez, on vous répondra
21.00 Für die Rätoromanen		22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature française?	
Samstag, den 4. April		Samstag, den 4. April	
13.00 Spalebärg 77a	20.10 Zauber der Stimme, Ein Opernkonzert	14.00 Micro-Magazine de la femme	21.00 Trésors de la musique
13.40 Die Samstags-Rundschau	21.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher	16.25 Brahms, Violinsonate d-moll, op. 108	
15.00 Radio- und Fernsehmagazin		19.45 Discanalyse	
15.30 Die historische Schallplatte		20.30 "Une nouvelle Carte du Tendre" par J.G. Hauduroy	
17.15 Unsere Energieversorgung, heute und morgen			
17.45 Klaviermusik von Mendelssohn			
20.15 "Wie man Männer meistert", Heitere Gebrauchsanweisung			
22.20 Bach: Das musikalische Opfer			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 22. März</b></p> <p>10.20 Sinfoniekonzert unter Sirio Piovesan 11.20 Geistliche Musik 17.45 "Quatuor pour la fin du temps" von Olivier Messiaen 20.15 André Kostelanetz spielt Chopin 20.35 Teatro di poesia: "Miguel Manara"</p> <p><b>Montag, den 23. März</b></p> <p>17.00 Ravel: Streichquartett 20.15 Microfono della RSI in viaggio: Settimana Santa a Siviglia</p> <p><b>Dienstag, den 24. März</b></p> <p>16.30 Zeitgenössische italienische Meister 17.30 Le Muse in vacanza 20.00 "Il geloso schernito" di Pergolesi</p> <p><b>Mittwoch, den 25. März</b></p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: Viaggio di notte 22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 26. März</b></p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'universo: Grandezza di Isacco Newton 22.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 20.00 Anno geofisico internazionale 22.35 "Christ lag in Todesbanden" Cantate von Bach</p> <p>18.30 Rassegna della televisione 20.30 "L'anima che ha fame", Hörspiel 21.20 "Le sette parole" di Heinrich Schütz 21.50 I grandi romanzi cavallereschi 22.35 Gustav Mahler: Kinder-Totenlieder</p> <p><b>Samstag, den 28. März</b></p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "La leggenda di ognuno" von Hugo von Hoffmannsthal 16.55 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio 17.30 "Le Sacre du printemps" von Strawinsky 20.00 Orgelmusik von Franck 21.30 "Dama in castello", Atto unico 22.35 Mozart: Violinkonzert D-dur, KV 218</p>		<p><b>Sonntag, den 22. März</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre Abendländische Musik 18.20 Kammermusik (Debussy, Fauré) 20.00 Junge Dirigenten: Hilmar Schatz 21.15 "Spiel im Dasein". Eine Rückblende von Max Ophüls</p> <p><b>Montag, den 23. März</b></p> <p>17.00 Sinfoniekonzert 22.30 Wo bleibt das Positive? Eine Antwort auf die Frage des Zeitgenossen an die moderne Literatur 23.30 Johannes Driessler: "Christe eleison"</p> <p><b>Dienstag, den 24. März</b></p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das Jahr Lazertis" von Günter Eich</p> <p><b>Mittwoch, den 25. März</b></p> <p>20.00 Szenen aus "Parsifal" von Richard Wagner 21.00 Die Lesung: Werner Bergengruen</p> <p><b>Donnerstag, den 26. März</b></p> <p>20.00 Verklungene Stimmen 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Verteidigung des europäischen Geistes. Zu den kritischen Schriften Max Rychners 22.45 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremiae Prophetae" 23.10 Beethoven: Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur</p> <p><b>Freitag, den 27. März</b></p> <p>9.45 Evangelischer Karfreitagsgottesdienst 12.15 Geistliche Musik zum Karfreitag 16.50 "Der Mann, der sich die Hände wusch", Ein Spiel um Pilatus 20.00 Bach: "Johannes-Passion" 22.25 Besinnliche Weisen</p> <p><b>Samstag, den 28. März</b></p> <p>16.40 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremiae Prophetae" 17.05 Geistliche Musik 18.00 Evangelische Ostervesper 20.00 Zauberland Operette 23.00 Bruckner: 4. Sinfonie Es-dur (Leitung: Hans Knappertsbusch)</p> <p><b>Sonntag, den 29. März</b></p> <p>8.30 Evangelischer Festgottesdienst 9.30 Geistliches Konzert zum Osterfest 19.30 "Arabella", Lyrische Komödie von H. v. Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss</p> <p><b>Montag, den 30. März</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 11.00 Orchesterkonzert 18.20 Musik des Barock 19.00 Neu-griechische Erzähler 20.00 "Frühling", Singspiel von Lehár</p> <p><b>Dienstag, den 31. März</b></p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Wieviel Erde braucht der Mensch" nach Tolstoi</p> <p><b>Mittwoch, den 1. April</b></p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Strawinsky, Mozart, Beethoven)</p> <p><b>Donnerstag, den 2. April</b></p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Späte Erkenntnisse über Curzio Malaparte 22.45 "La création du monde" von Darius Milhaud 23.25 Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung</p> <p><b>Freitag, den 3. April</b></p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Mozart, R. Strauss, Ravel)</p> <p><b>Samstag, den 4. April</b></p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien 16.10 Die Reportage: Flug über den Nordpol von Alfred Polgar 16.40 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-moll 20.15 "Die Dubarry", Operette von Theo Mackeben</p>	
<p><b>Sonntag, den 29. März</b></p> <p>10.30 Beethoven, Messe C-Dur op. 86 20.35 Teatro francese: "L'anima ardente", die Gabriel Marcel</p> <p><b>Montag, den 30. März</b></p> <p>20.30 Microfono della RSI in viaggio: Napoli Capitale</p> <p><b>Dienstag, den 31. März</b></p> <p>17.30 Le muse in vacanze 20.00 Artisti famosi del Teatro internazionale 21.45 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p><b>Mittwoch, den 1. April</b></p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis" 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 2. April</b></p> <p>20.15 L'uomo e l'universo: L'uomo in gara contro il suo peso 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 La gravimetria e le sue applicazioni pratiche</p> <p><b>Freitag, den 3. April</b></p> <p>18.45 Franz. Komponisten 20.15 "Il Cammino sulle acque" 21.30 "Quinque salutationes in passione domini" di Palestrina 22.10 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p><b>Samstag, den 4. April</b></p> <p>13.30 Per la Donna 14.30 Il Domatore, Einakter 17.30 "L'Histoire du Soldat" di Strawinsky 20.00 Grieg, Klavierkonzert a-moll.</p>		<p><b>Montag, den 30. März</b></p> <p>16.30 "Palmström, Korf und Palma Kunkel" Christian Morgenstern. Zur 45. Wiederkehr seines Todestages 18.00 "Noli me tangere", Begegnung des Auferstandenen mit Maria Magdalena in der Malerei 20.10 "Der böse Geist Lumpazivagabundus", Zauberpuppe von Johann Nestroy</p> <p><b>Dienstag, den 31. März</b></p> <p>15.45 Gedichte von Ernst Schönewiese 16.30 Kammermusik (M. Haydn, J. Haydn) 20.15 "Tiefeland" Musikdrama von Eugen d'Albert</p> <p><b>Mittwoch, den 1. April</b></p> <p>16.30 Konzertstunde (Mozart, A. Kaufmann) 21.00 Man kann ruhig darüber reden. Diskussion 22.10 Ein Kapitel aus Boris Pasternaks "Geldbrief - Entwurf zu einem Selbstbildnis" 22.25 Operettenkonzert 0.05 Werke von Ravel, Debussy</p> <p><b>Donnerstag, den 2. April</b></p> <p>16.30 "Harmonie der Welt". Leben und Werk von Edmont Colerus 20.15 Auf dem Landweg nach Indien 20.30 Altdesutsche Tanzmusik aus Nörmigers Tabulatur (1598) 0.05 Sinfoniekonzert</p> <p><b>Freitag, den 3. April</b></p> <p>16.30 Konzertstunde (Bach, Scriabine) 17.10 Musik von Oscar Strauss 20.15 "Der zweite Weg". Schauspiel von Erich Bertliff 0.05 Bruckner: Quintett F-dur</p> <p><b>Samstag, den 4. April</b></p> <p>16.45 "Der Fall Elmer", Allzu literarische Szene von Alfred Polgar 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten 20.30 Hansi Niese, Eine Gedenksendung 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
		Sonntag, den 22. März	
9.45 Morning Service		15.30 "L'île de Tulipatan" d'Offenbach	
14.30 Mahler: 5. Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz		20.10 Musiciens français contemporains: Louis Aubert	
19.45 The Way of Life: "Three Ghosts Came Riding By"		21.10 Soirée de Paris: "Milosz la poésie"	
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)			
21.15 Feature: "Danilo Dolci"			
22.15 Schubert: Quartett a-moll			
23.06 ca. Palestrina: Schola Polyphonica			
		Montag, den 23. März	
19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz)		18.05 Musique de chambre	
20.15 World Theatre: "Coriolanus" -Part I (Shakespeare)		20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte	
		21.40 Les grandes revues littéraires	
		Dienstag, den 24. März	
20.30 Feature: "How China came to Wales"		14.40 Les grands oratorios	
21.15 At Home and Abroad		17.00 Musique de chambre de Grieg	
21.45 Kammermusik		20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Alessandro Stradella	
		Mittwoch, den 25. März	
20.00 Werke von Händel		20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique	
23.06 ca. Brahms: c-moll, op. 101			
		Donnerstag, den 26. März	
20.00 Play: "Joan and the Judges"		14.25 Le Théâtre ésoérique	
23.06 ca. Mary Valentine, Klavier		16.40 Musique de chambre	
		20.00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini	
		Freitag, den 27. März	
14.00 The Last Hour		13.00 Concert spirituel	
19.30 The private life of Sherlock Holmes		20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach	
22.00 Colin Horsley, Klavier			
		Samstag, den 28. März	
18.45 Those were the days		14.35 "Thèmes et controverses", revue radio-phonique des idées et des lettres	
19.15 The week in Westminster		17.00 Musique de chambre	
20.00 Variety Playhouse		18.35 Nuit Pascale et résurrection	
21.15 Play: "The gold diggers"		20.30 "La descente aux enfers"	
		Sonntag, den 29. März	
9.45 Morning Service		8.30 Prot. Gottesdienst	
15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz		13.35 "L'éternel Adam", tragi-comédie de Paul Achard	
19.30 Letter from America		15.45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar	
19.45 The Way of Life		18.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte	
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)		20.10 Kammermusik	
23.06 ca. Streichquartette von Haydn		21.10 "Soirée de Paris": Milosz la poésie	
		Montag, den 30. März	
19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson)		18.05 Musique de chambre	
21.15 Play: "Our Town" (Thornton Wilder)		20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal	
23.06 ca. Kammermusik von Bach		21.40 Les grandes revues littéraires	
		23.25 Musique française contemporaine	
		Dienstag, den 31. März	
20.30 Twenty Questions		20.00 Musique de chambre	
21.15 At Home and Abroad		22.00 "Belles lettres", revue littéraire	
21.45 Das London String Quartet spielt			
23.06 ca. Albert Ferber, Klavier			
		Mittwoch, den 1. April	
20.00 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte		20.16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte	
22.30 Science Review		21.50 Anthologie française	
23.06 ca. Mendelssohn: Trio d-moll, op. 49			
		Donnerstag, den 2. April	
19.00 Celebrity Series		20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht (L'Espagne et ses Musiciens)	
20.00 Play: "Far from the Land"		21.40 Nouvelles musicales	
23.06 ca. Die Klaviersonaten von Beethoven		22.00 L'Art et la vie	
		23.10 Des idées et des hommes	
		Freitag, den 3. April	
20.00 The Living Composer: Lennox Berkeley		20.00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo	
21.15 At Home and Abroad		21.16 Entretiens avec Igor Markevitch	
21.45 Nikita Magaloff, Klavier (Liszt: Sonate h-moll)		21.36 "Le roi d'Ys" (suite)	
23.06 ca. Kammermusik		22.15 Thèmes et controverses	
		Samstag, den 4. April	
18.45 Those were the days		16.00 La condamnation de Lucullus, opéra de Heinrich Voigt	
20.00 Variety playhouse		18.35 Musique de chambre	
21.15 Play: "He wouldn't Kill Patience"		20.10 Chorale madrigal	
		20.35 "Le diable boiteux" de Stéphane Frontes	

# Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März	
9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein (Pfarrer K. Toggweiler)	
17.00 Englische Landkirchen	
17.30 Deine Heimat	
20.30 Heute - Kommentare und Berichte	
20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty	
Montag, den 23. März	
20.30 Sport im Bild	
Dienstag, den 24. März	
Keine Sendung	
Mittwoch, den 25. März	
17.30 Kinderstunde	
20.30 Heute - Kommentare und Berichte	
20.35 Disneyland. "Der Mensch fliegt"	
21.25 Literarische Rundschau	
Donnerstag, den 26. März	
20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson	
Freitag, den 27. März	
20.15 Reise ins Heilige Land. Dokumentarfilm der BBC	
20.45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin	
Samstag, den 28. März	
16.00 Eurovision: Ruderregatta Oxford-Cambridge	
17.30 Sportvorschau	
17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko: Nahuatl-Indianer zeichnen die Bibel	
20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampf	
Sonntag, den 29. März	
17.15 Filmbriefe aus Afrika: "Johannesburg - die Stadt des Goldes"	
21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider	
Montag, den 30. März	
18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)	
Dienstag, den 31. März	
Keine Sendung	
Mittwoch, den 1. April	
17.00 Kinderstunde	
20.30 Heute - Berichte und Betrachtungen	
20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam	
Donnerstag, den 2. April	
20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger)	
21.50 "Masche, Kette, Schuss", Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie	
21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)	
Freitag, den 3. April	
20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie	
21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht	
Samstag, den 4. April	
17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau	
18.00 Eurovision: Konzert des italienischen Radio- und Fernsehorchesters	
20.30 Doppelt oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde	
22.15 Das Wort zum Sonntag: Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich	
AM BILDSCHIRM	
England	
-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der Bbc. übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürften.	