

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 5. April</b></p> <p>9.45 Prot. Gottesdienst, Pf. Elisabeth Gretler, Liest. 13.30 Musik für Kinder            10.15 Das Radio-Orchester unter Dr. F. Travis 14.25 "Die weisse Katze", Märchenspiel            11.20 Aus dem west-östl. Diwan von Goethe 15.15 Musik der Meister            17.35 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft            18.10 Kammermusik von Haydn und Spohr            20.35 "Eine Engelberger Talhochzeit", Oper von Franz Xaver Leonti Meyer v. Schauensee</p> <p><b>Montag, den 6. April</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsichte 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft. Leitung: Walther Geiser            17.30 Jugendstunde. Meisteropern (Beethoven) 21.20 "Im Lauf der Zeit". Voli Geiler und Walter Morath            18.00 Lieder von Brahms und Mahler            19.00 "Alles fliesst", Rückblick und Ausblick eines Biologen (Prof. Dr. Adolf Portmann)            21.00 "Aberglaube! Aberglaube! Hörfolge            21.55 Kleines Gamskonzert            22.30 Zeitgenössische franz. Kammermusik</p> <p><b>Dienstag, den 7. April</b></p> <p>19.05 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene            20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Géza Anda, Klavier (aus Zürich)            21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit            22.00 Alte Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 8. April</b></p> <p>14.00 Mütterstunde 20.00 "Der Tod flog mit", Ein Erlebnis des Fliegers Samuel Tyson            17.00 Jugendstunde: Der grosse Traum vom Fliegen und seine Erfüllung 20.20 "Pimpinone" oder die ungleiche Heirat von Philipp Telemann            20.15 "Der Frömddelegierter", Hörspiel 21.15 Neues von den Tonjägern            21.40 André Preret, Genf, spielt Chopin            22.20 Hörsaal 59. Eine Chronik des Forschens und Wissens: Ueber den Ameisenstaat</p> <p><b>Donnerstag, den 9. April</b></p> <p>14.00 Für die Frauen 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene            16.25 Kammermusik 20.20 Der Musikfreund wünscht            17.45 Konzert des Orchestre de la Suisse romande            20.20 Einheiterer Abend mit Curt Goetz. Drei Einakter: "Lohengrin" "Das Märchen" "Herbst"</p> <p><b>Freitag, den 10. April</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft            17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Das Radio-Orchester Beromünster Leitung: Jean-Marie Auberson            20.30 "Die Spannungen im Südtirol", Informationsreise 21.15 Wissen für alle. Ueber die Herkunft unserer Kriegs- und Nachkriegszeit            21.15 Berühmte Tenöre 21.15 Wissen für alle. Ueber die Herkunft unserer Kriegs- und Nachkriegszeit            21.45 Die Odyssee deutscher Kunstwerke in Kriegs- und Nachkriegszeit            22.20 Kammermusik</p> <p><b>Samstag, den 11. April</b></p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel 20.00 "Mariquita, die Kahle", Erzählung von Juan Eugenio Hartzenbusch            13.40 Die Samstags-Rundschau 20.30 Alte spanische Musik            14.00 Der westschweizerische Beobachter 20.50 Guy de Maupassants "Die Nacht"            17.20 Kammermusik 21.05 Mendelssohn: Musik zu "Athalie" von Racine            20.30 Ein Berner Radiomagazin            21.40 "Eine Tasse Tee mit Zitronen", Hörspiel            22.20 Konzert für alle Freunde guter Musik</p>		<p><b>Sonntag, den 5. April</b></p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Th. Roussy, Lausanne 14.00 La Ronde des Festivals (Bruxelles, 1958)            11.05 L'Art choral 15.00 Discanalyse            14.00 La vie fantastique de l'illustré Renard: "La petite Juillette"            17.10 Concert dans la Cathédrale de Lausanne            18.15 Le Courrier protestant            20.35 Tels qu'ils se sont vus...: Mme. de Maintenon            22.50 Maurice Durufle, Orgue</p> <p><b>Montag, den 6. April</b></p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et technique (I) 20.00 Cité musicales: Paris            17.45 Un écrivain parle de lui-même: Gabriel Marcel 22.00 L'Université et la vie: A quoi vous ont conduit vos études (I)            20.00 Enigmes et aventures. "Les vacances de Marie"            22.35 La Journée mondiale de la santé</p> <p><b>Dienstag, den 7. April</b></p> <p>17.45 Cinémagazine 21.40 "La Péri" de Paul Ducas            20.35 "La cuisine des anges", comédie d'Albert Husson            22.45 L'Epopée des civilisations: La Littérature d'Israël</p> <p><b>Mittwoch, den 8. April</b></p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et technique 18.15 Nouvelles du monde chrétien            20.00 Questionnez, on vous répondra            20.30 Concert symphonique. Dir. Ernest Ansermet            22.35 L'actualité internationale du Théâtre.</p> <p><b>Donnerstag, den 9. April</b></p> <p>18.00 L'information médicale: L'alcoolisme (II) 21.00 Gens et choses dont on parle            20.00 Le Feuilleton: "Les yeux de la nuit" 21.35 Cinémagazine            20.30 Echec et mat            21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p><b>Freitag, den 10. April</b></p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et technique 20.00 Questionnez, on vous répondra            17.25 Oeuvres de Palestrina 21.40 Extraits d'ouvrages lyriques            18.10 Fragments de la Symph. Nr. 4 d'Arthur Honegger 22.20 Quelle interprétation préférez-vous?            20.00 "Janie", Idylle musicale de Jacques-Dalcroze            21.00 Une Nouvelle de J. M. Junod: "Marianelund Kro."            22.10 Chefs-d'oeuvre de la littérature française</p> <p><b>Samstag, den 11. April</b></p> <p>14.00 Un trésor national: Nos Patois 21.15 A l'écoute du temps présent            19.50 Le Quart d'heure vaudois            20.30 "Fac-Similé" de Désiré Fernez, pièce.</p>	
<p><b>Sonntag, den 12. April</b></p> <p>9.25 Christkatholischer Gottesdienst 14.50 Musik aus Barock und Rokoko            10.40 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 15.40 Konzert des Bamberger Klavierquartetts (Mozart, Brahms)            11.45 Islam und Abendland 19.45 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Erwin Heimann            17.35 Das Kammerorchester von Toulouse 21.50 Alte Schweizer Tanzweisen            18.15 Instinkt, der wunderbare Dirigent tierischen Verhaltens            20.30 "Das Baskenland", Hörfolge            21.30 Musik baskischer Komponisten</p> <p><b>Montag, den 13. April</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsichte 20.00 "La Barca di Venezia per Padova" Madrigalkomödie von Adriano Banchieri            16.30 Brahms-Dietrich-Schumann: Sonaten 21.00 Konzert des Orchester der Basler Orchestergesellschaft            17.30 Kind und Tier            19.00 Prof. Dr. A. Portmann: Alles fliesst. Rückblick und Ausblick eines Biologen            21.00 Dr MUBA-Dätscher (zur Eröffnung der Muttermesse)            22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p><b>Dienstag, den 14. April</b></p> <p>16.30 Chopin: Cellosonate g-moll, op. 65 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene            20.30 Zum 200. Todestag von G. F. Händel 20.20 Malters, eine alte Luzerner Landgemeinde            21.55 Händel - gesehen von seinen Zeitgenossen</p> <p><b>Mittwoch, den 15. April</b></p> <p>14.00 Frauenstunde 20.00 "Der Prozess", Hörfolgenreihe (2.)            17.30 Kinderstunde. Schulschlussfeier 20.30 André Messager: "La Basoche", komische Oper            20.15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" Hörspiel (1.)            22.20 Besinnliche Sendung für den Musikfreund</p> <p><b>Donnerstag, den 16. April</b></p> <p>16.30 Steinböcke am Brienzergerat. Ein Dokumentarbericht 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene            20.15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" (2.) Hörspiel 20.30 Orchesterkonzert mit französischer Musik            21.20 "Der Prozess" (3.)            22.00 Schweizer Liederspiel von Hans Graser</p> <p><b>Freitag, den 17. April</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Ernst Barlach als Schriftsteller            17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Lily Dumont, Klavier            17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..."            21.00 Schumann: "Dichterliebe", op. 48            21.30 Im Rampenlicht. Orientierung für die Freunde des Theaters</p> <p><b>Samstag, den 18. April</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid            14.00 Kammermusik 21.45 Orgelkonzert mit neueren schweizerischen Werken            15.00 A propos... Die Musikalische Glosse            20.15 Ein Abend mit Soldaten und Soldatenliedern            22.20 Kammermusikalisches Abendkonzert</p>		<p><b>Sonntag, den 12. April</b></p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Marc Boegner (de St. Imier) 15.00 Musiques d'ici et d'ailleurs            11.15 Les beaux enregistrements 20.00 Enquête sur la Jeunesse en danger moral            14.00 La pièce gai du dimanche: "La Fondue"            17.00 Oeuvres écrites entre 1830 et 1835            18.00 Vie et pensée chrétiennes            20.00 "L'école des femmes", de Molière            22.00 Symphonie Nr. 93 D-Dur von Haydn            22.35 Stabat mater de Pergolesi</p> <p><b>Montag, den 13. April</b></p> <p>16.20 Musique de chambre italienne 20.00 "Il Tabarro", opéra de Puccini            17.45 Un écrivain parle de lui-même: Jean Paulhan 21.00 L'Université et la vie (2). A quoi vous ont conduit vos études?            22.35 Le Magazine de la télévision</p> <p><b>Dienstag, den 14. April</b></p> <p>19.50 La Chaîne du Bonheur 21.40 Le Boléro et la Valse, de Ravel.            20.35 "Sacrés fantômes", Comédie d'Edoardo de Filippo.            21.50 Pour le 200e anniversaire de la mort de G. F. Händel            22.45 L'Epopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient.</p> <p><b>Mittwoch, den 15. April</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 21.25 La science-fiction contemporaine: "Solidari té"            20.00 Questionnez, on vous répondra            20.30 Concert Symphonique, Dir. E. Ansermet</p> <p><b>Donnerstag, den 16. April</b></p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 21.00 Gens et choses dont on parle            20.00 Le Feuilleton: "Les yeux de la nuit"            20.30 Echec et mat            21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Zoltan Rozsnyai</p> <p><b>Freitag, den 17. April</b></p> <p>17.25 Les ouvertures de Rossini. Causerie-audiot. 20.30 Concert symphonique, Dir. Pedro de Freitas-Brazo            20.45 "Tout le monde s'en doutait", pièce            21.45 Petit concert romantique            22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature française?            23.00 Musique de notre temps</p> <p><b>Samstag, den 18. April</b></p> <p>14.00 Le Micro-Magazine de la femme 21.00 Trésors de la musique            16.25 Mozart, Klavier-Quartett Nr. 1 g-moll Kv. 478            19.45 Discanalyse            20.30 200e. anniversaire de G. F. Händel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart <b>522 m</b> <b>575 kHz</b>	Südwestfunk <b>295 m</b> <b>1016 kHz</b>	Vorarlberg <b>476,9 m</b> <b>629 kHz</b>
<p><b>Sonntag, den 5. April</b></p> <p>10.15 Prot. Predigt, Pfr. G. Rivoir, Lugano            10.30 Werke von Beethoven            11.20 Geistliche Musik            17.00 "Quando il destino vuole", Radiodramma            17.45 Musiciisti contemporanei            20.10 Teatro di Ugo Betti: "Il vento notturno"</p> <p><b>Montag, den 6. April</b></p> <p>20.30 Il microfono della RSI in viaggio: La Libia dei Libici            21.00 Musik aus Opern</p> <p><b>Dienstag, den 7. April</b></p> <p>17.30 Le muse in vacanza            20.00 Musik aus Opern            21.30 Kammermusik für Bläser            21.55 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p><b>Mittwoch, den 8. April</b></p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati            20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis"            22.00 Momenti di storia ticinesi</p> <p><b>Donnerstag, den 9. April</b></p> <p>13.00 Gazzettino del cinema,            20.15 L'uomo e l'universo: Le radiazioni nucleari            20.45 Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel            22.15 Anno geofisico internazionale</p> <p><b>Freitag, den 10. April</b></p> <p>20.20 "Aria di provincia", Commedia di Louis Picard            21.45 "Marilla e occhi di mare" di Mario Vicari Dirige il Compositore</p> <p><b>Samstag, den 11. April</b></p> <p>13.30 Per la donna            17.00 Das Radio-Orchester unter Otmar Nussio            21.45 "Sono Padre", un atto di Roderick Wilkinson</p>		<p><b>Sonntag, den 5. April</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier            9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt            10.00 Tausend Jahre abendländische Musik            10.30 "Die Krise der Freiheit in der modernen Welt"            20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour            21.45 Ravel: "Ma mère l'Oye"</p> <p><b>Montag, den 6. April</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft            22.30 Berühmte Dialoge von Sokrates bis Stalin            23.30 Neue Klaviermusik</p> <p><b>Dienstag, den 7. April</b></p> <p>17.45 Vom Büchermarkt            20.30 Hörspiel: "Das Schweigen"</p> <p><b>Mittwoch, den 8. April</b></p> <p>15.45 Vom Büchermarkt            20.00 Bühnenwerke von Richard Strauss            21.00 Weg aus der Nacht: Revolutionäre Jugend</p> <p><b>Donnerstag, den 9. April</b></p> <p>17.45 Skandal um den Nordpol (Eroberung des Nordpols am 6. April 1909 durch Peary)            20.00 Operettenklänge            20.45 Aus Forschung und Technik            21.00 Jo Hanns Roesler . Zu seinem 60. Geburtstag            22.15 Eine versunkene Epoche: Im Spiegel der Kunst            22.45 Schweizer Komponisten der Gegenwart</p> <p><b>Freitag, den 10. April</b></p> <p>15.45 Welt und Wissen            20.00 Musik der Welt (Beethoven, R. Strauss)</p> <p><b>Samstag, den 11. April</b></p> <p>15.00 Opernkonzert            16.10 Ein Leben für die Archäologie            16.40 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud            20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p><b>Sonntag, den 12. April</b></p> <p>10.30 Orchester "de la Suisse romande" unter Louis Martin (Mozart, Bartok)            11.20 Geistliche Musik            18.05 "La Mer" di Debussy            20.30 Cronaca di Teatro            20.35 "L'ombra e la sostanza", Commedia die Paul Vincent Carrol            22.40 Boccherini, Sinfoni A-Dur</p> <p><b>Montag, den 13. April</b></p> <p>17.00 Chopin, Etüden op. 10            20.20 Il Microfono della RSI in Viaggio: La Libia dei Libici            21.00 Klassische ital. Musik</p> <p><b>Dienstag, den 14. April</b></p> <p>17.30 Le Muse in vacanza            20.25 Zum 200. Todestag von Haendel am 14. April 1759</p> <p><b>Mittwoch, den 15. April</b></p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati            20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis"            22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 16. April</b></p> <p>13.00 Gazzettino del Cinema            20.15 L'uomo e l'Universo: "I mutanti s'aggrano fra di noi"            20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio            22.00</p> <p><b>Freitag, den 17. April</b></p> <p>20.30 "Confessione a tre voci", Radiodramma            21.20 Profili di Compositori Svizzeri: Roger Vuataz            21.55 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p><b>Samstag, den 18. April</b></p> <p>17.00 Sibelius: "Pelleade e Mellisenda", Suite            17.30 "Concerto per orchestra" di Bartok            20.00 J.S. Bach, Partita Nr. 6, e-moll            20.30 Orizzonti ticinesi            21.30 "Due strani Ragazzi", da una Novella di J.W. Goethe.</p>		<p><b>Sonntag, den 12. April</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier            9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt            9.45 Herodot, der Vater der Geschichte            17.15 Kammermusik von Bach und Brahms            20.00 "Der fliegende Holländer", Oper von Wagner</p> <p><b>Montag, den 13. April</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft            9.00 Werke von Händel            22.30 Hörspiel: "Die Stimme, die dich stellt"            23.00 Darmstadt 1958, Intern. Ferienkurse für neue Musik</p> <p><b>Dienstag, den 14. April</b></p> <p>17.45 Vom Büchermarkt            20.00 Aus Opern von Glück und Händel            21.00 Hörspiel: "Das Opfer des Pater Valentino" von Bruce Marshall</p> <p><b>Mittwoch, den 15. April</b></p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher (Haydn, Bach, Honegger)            21.00 Weg aus der Nacht, "Agent der Komintern" Hörfolge</p> <p><b>Donnerstag, den 16. April</b></p> <p>20.00 Die Filmschau der SWF            20.45 Aus Forschung und Technik            21.00 Wenn Schauspieler bretteln            22.15 André Gides Begegnung mit Sowjetrußland            22.45 Serenaden</p> <p><b>Freitag, den 17. April</b></p> <p>15.45 Welt und Wissen            20.00 Musik der Welt: Kammermusik von Händel</p> <p><b>Samstag, den 18. April</b></p> <p>15.00 Ballettszenen und Duette aus Opern von Gounod            16.10 Die Kartel der Süchtigen, ein soziales Problem            16.40 Schostakowitch: Sinfonie Nr. 10, e-moll</p>	

London 330 m  
908 kHz

Paris 347 m  
863 kHz

Sonntag, den 5. April

9.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter George Hurst	13.35 "Connaissez-vous la voie lactée", comédie
19.30 Letter from America	18.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht
19.45 The Way of Life: Orthodox Easter	20.10 Musiciens français contemporains: Claude Delvincourt
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)	21.10 Soirée de Paris: "Les Métamorphoses d'Ovide"
21.15 Asking the World	

Montag, den 6. April

19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Ulvi Cemal Erkin
21.15 Play: "The Milk of Paradise"	21.30 Nouvelles musicales
	21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 7. April

20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms)
21.15 At home and abroad	22.00 Les belles lettres
21.45 Streichquartett	
23.06 ca. Esther Fisher, Klavier	

Mittwoch, den 8. April

20.00 Orchesterkonzert unter Sir Eugene Goossens	20.16 Profils de médaille: "Constantin"
23.06 ca. Mendelssohn: Trio in d-moll, op. 66	21.50 Les voix de l'avant-garde

Donnerstag, den 9. April

20.00 Play: "The Assessment"	14.25 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset
23.06 ca. Beethoven: Klaviersonaten	19.16 "La science en marche"
	20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction de Manuel Rosenthal
	21.40 Les nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 10. April

20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon	20.00 "La main de gloire", opéra de Jean Françaix
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.45 Daniel Wayenberg, Klavier	21.20 "La main de gloire" (suite)
	22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire

Samstag, den 11. April

18.45 Those were the days	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe et l'Italie"
19.15 The week in Westminster	20.45 "Malatesta", d'Henry de Montherlant
20.00 Variety playhouse	
21.15 Play: "The other Miss Evans"	
22.45 Evening Prayers	

Sonntag, den 12. April

9.45 Morning service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens	13.35 "Un jeune homme en habit", cinq actes d'Armand Lanoux
19.30 Letter from America	15.45 "La grande duchesse de Gerolstein", opéra-bouffe d'Offenbach
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"	18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21.15 Feature: "Men at work": Bossom's Day	21.10 "La charrette en fleurs" de Noelle Greffe

Montag, den 13. April

19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.15 Plays: "Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" (Strindberg)	21.30 Les nouvelles musicales
23.06 ca. Werke von Bach	21.40 Les grandes revues littéraires
	23.25 La musique française contemporaine: Jean Françaix

Dienstag, den 14. April

20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre: Festival Mozart
21.15 At home and abroad	22.00 Belles lettres: Revue littéraire
21.45 Kammermusik	

Mittwoch, den 15. April

19.30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orchestra and National Opera of Wales)	20.16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
23.06 ca. Dvorak: Trio in f-moll, op. 65	21.50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"

Donnerstag, den 16. April

20.00 Play: "Safer than Love"	20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki
23.06 ca. Klaviersonaten	21.40 Nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 17. April

20.00 Orchesterkonzert unter Alexander Gibson	20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
23.06 ca. John Shinebourne, Cello	21.20 "Mme Butterfly" (suite)
	22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 18. April

19.15 The week in Westminster	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztèques"
20.00 Variety Playhouse	21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebure
21.15 Play: "The Sunset Hour"	
22.45 Evening Prayers	

# Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. H. Hass  
20.30 Heute - Kommentare und Berichte  
20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

20.30 Sport im Bild  
20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten.  
21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8. April

17.30 Kinderstunde  
20.30 Heute, Kommentare und Berichte  
21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten  
21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9. April

20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke  
21.15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel  
21.30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J.P. Sartre

Freitag, 10. April

20.30 "Brotkrümle und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm  
20.55 Der Zeitspiegel  
21.30 Kammermusik  
21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11. April

17.30 Sportvorschau  
18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp  
20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

17.30 Internationales Fechtturnier um den Goldenen Degen  
20.05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael  
21.20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13. April

20.30 Sport im Bild  
20.45 Count Basie in Zürich  
21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch 15. April

17.30 Kinderstunde  
20.30 Heute - Kommentare und Berichte  
20.35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16. April

20.40 New-York - Kanal 11  
21.10 Die Welt im Kunstwerk. Bericht und Diskussion über die Frage "Jugend und Kunst".

Freitag, 17. April

20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

Samstag, 18. April

18.05 + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.  
20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz  
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

## FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen" verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u. a.: Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerb entspräche; Das Blind- und Blockbuchen. Die Verleiher hängen hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikums-sichern Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugestalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

## DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861: Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in St. Gallen.

Nr. 862: Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum - Radsport - Motorsport.