

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 17. Mai 9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Kachel, Basel 10.40 Die Pfingstbotschaft des Oekumenischen Rates der Kirchen 10.45 Kammermusik-Matinée 15.00 "s/Verlobungsbänke", Alem. Mundartspiel 17.40 Pfingstkonzert (Bach) 18.25 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20.00 "Das Lächeln der Apostel", Funklegende von Kurt Heynke 21.10 Das Radio-Orchester unter J.A. Auberson Montag, den 18. Mai 14.20 "Der Zigeunerbaron", Operette v. J. Strauss 15.00 Unsere Krankenvisionen 16.45 Kammermusik von Mozart 17.30 "Der Mandelzweig", Hörspiel für die Jugend 21.00 Hugo Distler: Konzert für Cembalo und Orch. 21.40 Gespräch mit dem Schriftsteller Rich. Katz 22.30 Mendelssohn Ein Sommernachtstraum Dienstag, den 19. Mai 14.00 Wie entsteht ein Jugendbuch 18.30 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Pergolesi-Festival in Zürich, Erstes Konzert der "Arte antica" 21.30 "Glaube und Unglaube in unserer Zeit" (2.) Der Zwiespalt in der modernen Literatur Mittwoch, den 20. Mai 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Mit Kamera und Lasso auf Grosswildfang 17.30 Magazin der Jungen 18.15 Das Blut als Medikament 21.30 "Herr Korbes empfängt", Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt 22.20 Brahms: Sextett in G-dur 22.55 Lieder von Schubert, Brahms und H. Wolf Donnerstag, den 21. Mai 14.00 Für die Frauen 16.25 Unsere Kammermusikstunde 20.30 "Vier Elephanten auf dem Lampenschirm" Hörspiel 21.30 Musik unserer Zeit Freitag, den 22. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Unser Kabarettisten-Album (1. Sendung) Alfred Rasser 21.30 Im Rampenlicht, Eine Orientierung für die Freunde des Theaters in der Schweiz Samstag, den 23. Mai 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.20 Unsere Schweizer in Nepal 15.30 Kyoto, Tonbild einer japanischen Stadt 16.10 Eine Alpen-Sinfonie v. Rich. Strauss 17.55 Soziale Zeitfragen 20.30 Aus den Programmen des Westberliner Kabarets "Die Insulaner"			
Sonntag, den 17. Mai 10.00 Culte protestant 11.05 L'art choral 14.00 Le Général Jomini à Payerne 17.00 L'heure musicale (Bach, Kodaly) 18.20 Le Courrier protestant 20.25 Finale de l'émission du Tac au Tac 21.00 La Fin de Byzance, Emission dramatique de Paul Morand Montag, den 18. Mai 20.15 "Fusillé à l'aube" Jeu radiophonique Dienstag, den 19. Mai 17.45 Cinémagazine 20.35 "Monsieur Vecchietti ne payera plus d'impôts" Comédie Mittwoch, den 20. Mai 20.15 Questionnez, on vous répondra 20.35 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet avec André Perret, Pianiste (Bloch, Ravel) 22.35 Sur les scènes du monde Donnerstag, den 21. Mai 18.00 L'information médicale: Le rhumatisme 20.00 Le Feuilleton "La Couronne" de Sigrid Undset 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Pierre Coppola Freitag, den 22. Mai 17.55 La mutualité, Base de la vie. 20.30 Prix Italia 1958 (II) "Les lunitens", d'après une nouvelle de Pierre Boulle 21.40 Musique française 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature de langue française? Samstag, den 23. Mai 14.10 Un trésor national: Nos Patois. 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.35 Jauradiophonique "Adieu, Cascades blanches" de Frank Harvey			
Sonntag, den 24. Mai 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Hofmann, Interlaken 10.15 Das Radio-Orchester unter J.M. Auberson 11.20 Calvin-Sendung zum 450. Geburtstag 14.30 Miniaturen aus dem Leben unserer Ahnen "Majestäte i der Schwyz" 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.15 "Der Regimäntschüteler", Hörbild 21.05 "Don Sancho", Jugendoper von Franz Liszt Montag, den 25. Mai 14.30 "Der junge Schiller", Hörspiel 15.00 Unsere Krankenvisionen 17.30 "Livingstones letzte Reise", Hörspielreihe 21.00 In Konservieren, in recht alten, hat Musik sich gut erhalten 22.35 Neue Musik Dienstag, den 26. Mai 14.15 Altjapanische Frauendichtung 16.30 Kammermusik und Lieder von Schubert 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21.15 Lieder von Sibelius und Kilpinen 21.40 Theater der Gegenwart Mittwoch, den 27. Mai 14.00 "La source", Zum 100. Gründungstag der Pflegerinnenschule 17.30 Kindersendung 20.35 "Reise zu den Deutschen", Hörfolge 21.35 Sinfonie op. 1 von Nik. Rimsky-Korsakow 22.00 Lieder von Richard Strauss Donnerstag, den 28. Mai 14.00 Eine Frau reist allein 18.05 Der Solothurner Komponist Richard Flury 20.00 Mozart-Konzert, Klavier, C-dur, KV. 415 20.30 "Der verurteilte Himmel", nach dem Roman von Franz Werfel 21.40 Brahms: Trio in a-moll, op. 114 22.20 Für den Opernfreund Freitag, den 29. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendlunde: "Ich möchte gerne wissen..." 20.30 Die Stiftsbibliothek Einsiedeln 21.15 Geistliches Abendkonzert 22.20 Kammermusik lebender schweiz. Komponisten Samstag, den 30. Mai 13.00 "Vater ist's wahr...?" (Zarri Carigiet) 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik 17.55 Verbesserung der physiologischen Arbeitsbedingungen 20.15 10 Jahre Cabaret Fédéral			
Sonntag, den 24. Mai 10.00 Culte protestant, Pasteur E. de Peyer 11.15 Les beaux enregistrements 17.10 L'ensemble baroque de Paris 18.30 L'actualité protestante 20.30 Prix Italia 1958 (III), "Furia italiana" et "L'étrange aventure de Gulliver à Lilliput" 22.00 Cantate Nr. 169 "Gott soll allein mein Herze haben", de Bach. Montag, den 25. Mai 13.55 Femmes chez elles 16.50 Musique russe (Borodine) (Tschaiakowsky) 20.00 Enigmes et aventures: Pyromanie Dienstag, den 26. Mai 17.30 La Vie culturelle en Italie 20.30 Soirée théâtrale: "Force de loi", Mathias Worf Mittwoch, den 27. Mai 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.35 Concert symphonique, Dir. Edm. Appia 22.35 La magazine de la télévision Donnerstag, den 28. Mai 17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Notre nouveau feuilleton: "La couronne" de Sigrid Undset. 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne Dir. Victor Desarzens Freitag, den 29. Mai 19.00 Il y a 400 ans, Calvin fonda l'Académie 20.30 Jeunes auteurs romands "Un malheur par jour", conte de Marie-France Olivier 21.30 Petit Concert C. M. v. Weber 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature de langue française? 22.35 Prix Italia 1958: "La chanson de John Axon" Samstag, den 30. Mai 14.00 Le Congrès libéral des églises de langue française à Genève 16.25 Brahms, Streichquartett op. 111 20.30 Service secret			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 17. Mai 17.00 "Le Fotografie", Radiodramma 17.45 Quartett d'archi (Paisiello, Ravel) 20.35 "Le Donne Intellettuali" de Molière 22.40 "Ma mère l'Oye" von Ravel Montag, den 18. Mai 17.00 Dvorak, Violinkonzert a-moll 20.15 Il microfono della RSI in viaggio : Taccuino africano 20.49 "Gilgamesch", Poema epico di Bohuslav Martinu Dienstag, den 19. Mai 16.00 Orchestre de la Suisse romande, Dir. Siegf. Goslich 17.30 Le muse in vacanza 20.30 "Tera creda" Commedia 21.30 Trios von Pergolesi und Mozart. 22.00 I viaggi nella letteratura italiana Mittwoch, den 20. Mai 18.30 Musica da balletto 20.15 Il romanzo a puntate: Jean-Louis 21.30 Poemi e musica di scena Donnerstag, den 21. Mai 13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: L'automazione: "Gli umanoidi" 20.45 Orchesterkonzert unter Edg. Doney Freitag, den 22. Mai 20.30 "La paura", Radiodramma di Marisa Warren 21.30 Emmanuel Chabrier 22.15 I grandi romanzi cavallereschi Samstag, den 23. Mai 17.30 Musica antica 20.30 Linguaggio d'Orafi, Documentario 21.00 Sinfonie c-moll Nr. 95 von Haydn.		Sonntag, den 17. Mai 8.30 Evangelische Morgenfeier 19.00 Dvorak: Streichquartett G-dur, op. 106 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Mozart, Beethoven) Montag, den 18. Mai 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Das Hören - eine lebendige Macht" 11.00 Pfingstkonzert 20.00 Frühling in der Operette Dienstag, den 19. Mai 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Flucht vor der Freiheit" 23.15 Eine Unterhaltung über Redensarten und was dahinter steckt Mittwoch, den 20. Mai 15.15 Mendelssohn: Klaviertrio d-moll, op. 49 20.00 Opern von Verdi 21.00 Auf den Spuren eines Kaisers. Impressionen einer italienischen Reise Donnerstag, den 21. Mai 20.00 Berliner Operetten-Melodien 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Licht und Schatten im Studentenleben 22.15 Im Lande König Jedermanns. Eine Reise durch Amerika 22.45 "Die schöne Müllerin" von Schubert Freitag, den 22. Mai 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Pfitzner, Strauss) Samstag, den 23. Mai 15.00 Operettenkonzert 16.10 Reportage: Gestrauchelte Jugend 16.40 Konzert des Berliner philharmonischen Orchesters (Hindemith, Prokofieff)	
Sonntag, den 24. Mai 11.20 L'espressione religiosa nella musica 20.30 "Il Mago della Pioggia", Commedia romantica di Rich. Nash Montag, den 25. Mai 20.30 Diskussionen attorno al tavolo 21.00 Händel, "Acis e Galatea", Drama pastorale Dienstag, den 26. Mai 17.30 Le muse in vacanza 18.30 Rubrica del medico 20.00 "La Cambiale del matrimonio", di Rossini 20.55 Variazioni su Paganini, op. 35, Brahms 21.15 "Carmina Burana" di Carl Orff (1936) Mittwoch, den 27. Mai 17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis" 22.35 Serenade von Dvorak op. 22 e-dur. Donnerstag, den 28. Mai 13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo. Le grandi fonti d'Energia: Il petrolio 20.45 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Mozart, Ravel und Dvorak) Freitag, den 29. Mai 20.30 "Le Termite", Radiocommedia 21.10 Profili di compositori svizzeri: Jacques Wild-20.45 Probleme einer Schulreform: "Der Neuaufberger" (Basilea, 1922) 21.45 I grandi romanzi cavallereschi Samstag, den 30. Mai 13.30 Per la Donna 16.30 Kammermusik von Scarlatti und Mozart. 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "Camomilla", Un atto di William Aguet		Sonntag, den 24. Mai 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Vom rechten und unrechten Hören 17.15 Kammermusik 20.00 "Der Freischütz", Oper von C. M. v. Weber Montag, den 25. Mai 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester 22.15 Scriabin: 5. Sonate op. 53 22.30 Der Ghostwriter. Schlüsselfigur oder Randerscheinung der modernen Literatur 23.00 Bartok: Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug Dienstag, den 26. Mai 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Kurzer Prozess" Mittwoch, den 27. Mai 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.30 Bekannte und unbekannte Balladen von Carl Loewe Donnerstag, den 28. Mai 18.45 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 20.00 Curt Elwenspoek zum 75. Geburtstag. Gedankensendung Freitag, den 29. Mai 20.00 Musik der Welt (Beethoven) 21.00 Menschen untereinander - in Krisensituationen Samstag, den 30. Mai 15.00 Ouvertüren und Arien aus französischen Opern 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour (Brahms, Beethoven)	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 17. Mai 9.45 Methodist Holy Communion 14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" 21.15 Feature: "The German Fifth Column" Montag, den 18. Mai 21.15 World Theatre: "Playboy of the Western World" Dienstag, den 19. Mai 20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 23.06 ca. Jean Merlow, Klavier Mittwoch, den 20. Mai 20.00 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 21.15 Feature: "The Voice of Berlin" 23.06 ca. Kammermusik von Mozart und Beethoven Donnerstag, den 21. Mai 20.00 Play: "Murderers Handbook" 23.06 ca. Die Sonaten von Beethoven Freitag, den 22. Mai 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 21.15 At Home and Abroad 21.45 Manoug Parikian, Violine 22.15 Who Knows? Samstag, den 23. Mai 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "A Long Way from Home"		Sonntag, den 17. Mai 10.55 Eurovision, Direktübertragung aus der Kathedrale von Upsala: Pfingstgottesdienst. 20.05 "Ein Walzertraum", Operette von Oskar Straus 19.30 Wochenspiegel 20.05 "Ein Walzertraum", Operette von Osk. Straus. Montag, den 18. Mai 16.30 Defilée des I. Armeekorps in Payerne, Aufzeichnung der Direktübertragung vom 18. Mai 20.00 Tagesschau und Kommentare 20.30 Letzte Sendung "Doppel oder nüt", Anschließend "Zick-Zack". Dienstag, den 19. Mai Keine Sendung Mittwoch, den 20. Mai 17.30 Kinderstunde, Fernsehwettkampf für Sechstklässler 20.00 Tagesschau und Kommentar 20.30 Testflug 263 - Die Mauer der Ueberschallgeschwindigkeit wird durchbrochen 21.10 Inspektor Garret, Kriminalfilmserie des amerikanischen Fernsehens in deutscher Fassung 21.35 Literarische Rundschau Donnerstag, den 21. Mai 20.00 Tagesschau 20.20 "6. Etage" (I) Komödie von Alfred Gehri Freitag, den 22. Mai 20.00 Tagesschau und Kommentar 20.30 Der Zeitspiegel, Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht. 21.20 Sportreportage Samstag, den 23. Mai 18.10 Jugendstunde 20.15 Tagesschau 22.15 Sportreportage	
Sonntag, den 24. Mai 9.45 Morning Service 19.30 Letter from Europe (Vienna) 19.45 The Way of Life: Religion and Humour 21.15 Rooyal Liverpool Philharmonic Orchestra 22.00 From the Archives Montag, den 25. Mai 21.15 Play: "Crime Passionel" (Jean Paul Sartre) 22.45 Michael Head, Bariton 23.06 ca. Bach: Trio Sonate Nr. 5 Dienstag, den 26. Mai 19.30 Feature: Yehudi Menuhin 20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 21.45 Klavierquartett: Fauré Mittwoch, den 27. Mai 20.00 Sinfoniekonzert unter Peter Adler 21.15 Feature: "Horatio Bottomley" 23.06 ca. Trios von Haydn und Bridge Donnerstag, den 28. Mai 8.00 "Trial and Error" (Anthony Berkeley) 23.06 ca. Peter Gelhorn, Klavier (Beethoven) Freitag, den 29. Mai 20.00 The Living Composer 21.15 At Home and Abroad 21.45 Glenn Gould, Klavier 22.15 Who Knows? Samstag, den 30. Mai 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Spark in Judea" 22.45 Evening Prayers		Sonntag, den 24. Mai 17.30 Resultate von der eidg. Abstimmung 17.35 Filmbriefe aus Afrika 18.05 Besuch in den Museen der Ostschweiz 20.15 Tagesschau 20.30 Der Bagnosträfling, Spielfilm von Gustav Fröhlich 22.00 Heute - Kommentare und Berichte. Montag, den 25. Mai 20.15 Tagesschau 20.30 Sport im Bild 21.10 Das Abendstudio: Schiller in unserer Zeit. (IV) 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte 20.20 "Gesichter Asiens": Nepal: Götter, Menschen und Dämonen auf dem Dach der Welt. 21.00 "Hallo, Fredy", Ein Unterhaltungsfilm 21.35 Interview mit dem jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber Dienstag, den 26. Mai Keine Sendung Mittwoch, den 27. Mai 17.30 Kinderstunde 20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.40 Cécile oder Die Schule der Väter Donnerstag, den 28. Mai 20.15 Tagesschau 20.30 Blick ins Tierreich, (Prof. Dr. H. Hediger) 20.50 Ein Tag im Leben des Papstes, Filmbericht des italienischen Fernsehens 21.30 Alex. Kagan, Klavier Freitag, den 29. Mai 20.15 Tagesschau 21.05 Der Zeitspiegel, Politisches und Kritisches Samstag, den 30. Mai 15.00 Sportübertragung 18.00 Sportmosaik 20.15 Tagesschau 20.30 Die Macht des Schicksals, Opern-Film nach Giuseppe Verdi.	