

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 13

Rubrik: Die Welt im Radio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE WELT IM RADIO

KRIMINALITAET IM WOHLFAHRTSSTAAT

ZS. Im englischen dritten Programm beschäftigte sich Terrence Morris auf Grund der gegenwärtigen Lage in England in interessanter Weise mit der Verbrechensbegehung im modernen Wohlfahrtsstaat, die nach verschiedenen Theorien in einem solchen gar nicht vorhanden sein dürfte. Früher hielt man Verbrechen für eine typische und unvermeidliche Folge der Armut: Kinder wuchsen in schlimmen Verhältnissen auf, sahen alles Erdenklich-Schlechte, wurden frühreif und setzten fort, was sie mitangesehen hatten. Nun ist die heutige Gesellschaft sozial sicher viel besser dran als diejenige vor 100 Jahren; die schwersten Formen der Armut sind überhaupt verschwunden (ausgenommen in den lateinischen Ländern); sogar der unterernährte, blasse junge Mann von 1924 mit der Zigarette in der blasierten Mundecke, Typus des jugendlichen Delinquenten, ist ein Anachronismus geworden. Doch die Zahl der Verbrechen ist nicht zurückgegangen, die Erhöhung des Lebensstandards erfolgte Hand in Hand mit der Vermehrung der Delikte. Die Theorie, das Verbrechen sei blosse Folge der Armut, hat einen empfindlichen Stoss erlitten.

Sicher stammen die jugendlichen Uebeltäter (in England) überwiegend aus der untersten Schicht der ungelerten Arbeiter. Sie geraten mehr in Schwierigkeiten als diejenigen irgend einer andern Berufsschicht. Ein delinquentes Kind gibt es in London schon auf 200 Kinder ungelerner Arbeiter gegenüber einem solchen auf 400 gelernter und nur einem auf 3000 der Schichten des Mittelstandes. Auch bei den Erwachsenen, die rückfällig wurden, überwiegen stark die ungelerten Handlanger.

Allerdings darf man daraus nicht schliessen, dass die geschulteren Schichten des Mittelstandes oder der Manager-Klasse etwa das Monopol der Tugend hätten. Beileibe nicht, nicht einmal der Stand der Theologen. Sicher lässt sich nur, dass die Vergehen in den untersten Schichten weniger "erfolgreich" verlaufen. Die weniger gelerten Täter werden leichter gefasst. Sie begehen ihre Delikte auch viel spontaner, nicht besonders auf die möglichen Folgen oder deren Vermeidung bedacht. Leider kann auch eine etwas ungleiche richterliche Behandlung der Delikte nicht bestritten werden. Was zB. bei Studenten ein dummer Streich ohne Folgen ist, wird bei Nicht-Studenten gleichen Alters vor dem Richter zu einem bestrafte Delikt. Das gilt allerdings nur für geringfügigere Gesetzesverletzungen, bei schwereren schwinden diese Unterschiede sofort dahin.

Interessant ist nun, dass die gleichen Schichten, denen die meisten Uebeltäter entstammen, auch die grösste Kindersterblichkeit aufweisen. Sie ist da viermal höher als bei den übrigen Berufsschichten der gelernter Arbeiter. Von dem sonst sehr starken Rückgang derselben profitiert die Schicht der Handlanger nicht im gleichen Mass wie die übrigen. Warum? Die Wurzel liegt hier im Familienleben, und zwar für beide Erscheinungen, grössere Zahl von Verbrechen und erhöhte Sterblichkeit. Das unstete, ungeordnete Treiben, das hier üblich ist: in den Tag-hinein-Leben, der Mangel an festen Gewohnheiten, von Manieren nicht zu reden, nicht abreissende Ehe- und Familien-Streitigkeiten und -Tätlichkeiten, die Frühreife der meist auf sich gestellten Kinder. Der "Gang", das bandenmässige Treiben, bedeutet oft einen Ausgleich für die Misserfolge und Nachteile zuhause und in der Schule. Selbstbeherrschung, Planen, Sparsamkeit auf ein Ziel hin, im Mittelstand selbstverständlich, existieren hier kaum. In den bessern Fällen ist noch die Mutter das Zentrum, während der Vater, oft im Gefängnis abwesend, oder sonstwie fort, mehr nur am Rande vorhanden ist, immer wenig Autorität ausübt. Oft wachsen die Kinder ganz in ihrem Schatten auf, ihre Entwicklung wird verzögert oder aufgehalten, ihre Horizonte bleiben eng und erstrecken sich nur auf die Bekannten der Mutter. Selbst die Ehen der Kinder bleiben dann im gleichen, engen Bezirk, sind oft durch die

engen Beziehungen zwischen Mutter und Tochter belastet. Viele Mütter wollen die ganze Nachkommenschaft bis an ihr Lebensende in ihrer Gewalt behalten und üben eine erstickende Funktion aus.

So sind die Kinder gegen die Versuchungen einer weiteren Gesellschaft schlecht gerüstet. Sie reagieren noch lange sehr kindlich, lieben billige Schwänke, Wild-Westfilme der billigsten Sorte und primitive Bilder-Zeitungen. Wie vermögen sie sich da zum allgemeinen Zug der Zeit einzustellen, der vom Willen zum sozialen und wirtschaftlichen Aufstieg getragen ist? Der Lebensstandard erhöht sich ohne Zweifel viel stärker, gelernte Jugendliche erhalten heute schon beträchtliche Gehälter, die kulturellen Güter werden viel weiter verteilt, Radio, Fernsehen, Zeitschriften werden zu Selbstverständlichkeiten, woran früher bis tief in die Mittelklasse hinein nicht zu denken gewesen wäre. Die Reklame immer neuer technischer Apparate aller Art für die Erleichterung der Hausarbeiten usw. tut ein übriges. Schon für den unteren Mittelstand, die gelernte Arbeiterschaft, gelten heute Ferien auf dem europäischen Kontinent als Regel ebenso wie der Kühlschrank und das Fernsehgerät. Die alte "proletarische" Kultur mit der "Beiz", dem Variété, dem "Schiller"-oder sonst kragenlosen Hemd existiert in diesen Schichten längst nicht mehr.

Doch das alles wird nicht als Errungenschaft an alle verteilt, es muss auch im "Wohlfahrtsstaat" erarbeitet werden, ein gewisser Lebenserfolg muss sich einstellen. Der Ehrgeiz einer weiteren Arbeiterschicht geht dahin, den materiellen Erfolg durch Anschaffungen nach aussen zu zeigen. Und hier kommen die Jugendlichen aus den genannten schwierigen Schichten der ungelerten Arbeiter nicht mit. Von allen Seiten erfahren sie Demütigungen, sie können nicht "jemand" sein. Ihre Versuche, sich vielleicht besonders zu kleiden, werden lächerlich gemacht, ihre Ideen als solche unwissender Dilettanten abgetan, was sie tun, zeugt von schlechtem Geschmack. Leicht kommen sie so in eine Stimmung aggressiver "Was schert mich alles"-Stimmung hinein, werfen trotz noch das, was sie gelernt haben, gebrauchen ihre Fäuste. Der moderne Wohlfahrtsstaat hat eben die Eigenschaft, dass er zwar die Leute vor dem Verhungern schützt, aber nicht vor dem sozialen und moralischen Absturz oder Absinken in den Sumpf. Hier müssen ganz andere Gegenkräfte einsetzen. Der jugendliche sowohl wie der ältere Delinquent ist somit der Mensch, der unfähig ist, den Lebenserfolg zu gewinnen, und der dafür sich hinten herum an den Tisch mit den Preisen für die Erfolgreichen heranschleicht, oder sich in dunkler Verzweiflung aggressiv gegen diese wendet.

Von Frau zu Frau

WIE MAN MAENNER MEISTERT

EB. Es scheint eine Kategorie von Leuten zu haben - und ich kann mir diese Kategorie lebhaft vorstellen -, die dieses Thema zu begeistern scheint. Nicht anders ist es wohl zu erklären, dass diese allmählich beschämende Sendung nicht vom Radio-Programm verschwindet.

Es gab einmal in einer Wochenzeitung, die recht vielen nicht genehm ist, eine ganz hübsche Artikel-Serie ähnlichen Inhalts. Frauen leerten da ihren Kropf und erzählten mit viel Humor und Nachsicht die kleinen Tücken, die sie im alltäglichen Verkehr mit ihrem Herzallerliebsten zu bändigen hatten und haben. Sie war ausgesprochen gut, diese Serie. Mit aufreizenden Kleinigkeiten ständig auf Du und Du zu stehen, ist beileibe nicht immer leicht, und es tut gut, einmal darüber sprechen zu dürfen. Schon allein dadurch kommt man dazu, sie wieder im wesentlichen Rahmen zu sehen, nämlich trotz allem als verhältnismässig unwichtige Kleinigkeiten. Man seufzt, man "platzt" sogar - aber man gehört trotzdem zusammen. Und man lacht schliesslich wieder.