

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 23

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 15. November		Sonntag, den 15. November	
9.50 Prot. Predigt, Methodistenprediger Fritz Schwarz, Birsfelden	13.30 Aus komischen Opern	10.00 Culte protestant, Pasteur Vermeil, Lausanne	14.00 Le Quart d'heure vaudois
10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Edith Farnady	14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton	11.05 Madrigaux de Paul Hindemith	14.30 Discanalyse
11.30 "Das Lied von der Glocke" komponiert für Sprechchor von Wladimir Vogel	14.45 Sinfoniekonzert des Orchesters Philharmonia Hungarica	14.00 "Le Canal de Suez", une évocation	15.15 Montreux 1959: L'orchestre national de Paris, Dir. André Cluytens
15.00 Achtung, Wasseralarm! (Vom Warndienst der Armee)	16.00 "Reverend Green" von Rud. Hagelstange	17.10 Montreux: Orchestre national de Paris, Dir. Carl Schuricht (Schubert, Brahms)	20.15 Premier Choix
20.00 Angst - ein Problem unserer Zeit. III. Umfrage in New York. 20.55 Abendkonzert	16.15 Klaviermusik von Mozart und Haydn	18.35 Le Courrier protestant	20.45 Petite initiation de la merveille de la haute fidélité
	17.30 "St. Ohmar, der zweite Gründer St. Gallens"	20.25 "Tels qu'ils se sont vus..." Barbe-Bleue, Gilles de Rais"	21.30 Classiques de demain
	19.40 Kinderstube für Erwachsene	21.20 Le Grand Prix 1960	
	21.00 "Der Tod des James Dean" von Alfred Andersch		
Montag, den 16. November		Montag, den 16. November	
16.00 Unsere Krankenvsichte	20.00 Bertrand Russell: Meinungen, teils aufgeben, teils beibehalten	20.00 Engines et aventures, "Dernier sommeil"	20.00 Les beaux enregistrements
16.30 Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-moll	20.30 Bach: "Goldberg"-Variationen 2. Teil	21.00 "Les trois Sultanes" de J. Haydn, Comédie musicale	20.45 Documents canadiens: Dans les rues de Québec
17.30 Kind und Tier		22.00 Sur les scènes du monde	
19.10 Die Winterhilfe am Werk		22.35 Le magazine de la Radio	
21.00 Offenbachs Erzählungen, Musikalische Fantasie von Charles Parr			
22.30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst			
Dienstag, den 17. November		Dienstag, den 17. November	
16.00 Protestantische Fragestunde	20.00 English for Beginners (13. Lektion)	17.45 Cinémagazine	20.35 Les mémoires d'un vieux phono
17.30 "Lokomotive 38", Spiel für die Jugend	20.20 Volkstümlicher Abend	20.35 "Carlos et Marguerite", comédie	21.10 En avant-première: "Toute Latitude"
18.15 Paul Eipper erzählt von seinem Streifen nach Kanada			
20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid			
21.25 Die Umschau			
22.00 Lieder von Schumann			
22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde			
Mittwoch, den 18. November		Mittwoch, den 18. November	
14.00 Frauenstunde: Der Orient lockt	20.00 Protestantische Fragestunde	18.15 Nouvelles du monde chrétien	20.00 En descendant le Quadaalquivir. II Le moyen-âge
16.30 J. Ch. Bach: Quintett Es-dur, op. 11	20.30 Beethoven: Streichquartett in G-dur, op-18	20.30 Concert Symphonique, Dir. P. Hindemith	21.00 Les précurseurs de la science-fiction: J.H. Rosny aîné: Un autre monde
17.30 Kinderstunde "Vom Sterngucker Sebaldu"	20.55 "Casanova", Komische Oper von Lortzing		
18.30 Abschied vom Parlament			
20.00 Wir singen Volks- und Heimatlieder			
20.15 Lehrer Bütikofer: Der viert Lehrblät			
20.50 Chopin: Klavierkonzert e-moll			
21.45 99 Tage Ostasien			
Donnerstag, den 19. November		Donnerstag, den 19. November	
14.00 Ein Kind ist anders	20.00 English for Beginners (14. Lektion)	18.00 L'information médicale	20.30 Cherchez bien! Qui est-ce?
17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..."		20.00 Le Feuilleton: "Jef de marécages"	20.55 Cinémagazine
20.00 Schubert: Streichquartett D-dur, op. posth.		20.30 La Chaîne du Bonheur, Un pour tous, tous pour un, Pour cent enfants	
20.20 Zum Schiller Jahr: das "Demetrius"-Fragment		21.30 "Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens	
20.35 "Demetrius" Dramatisches Fragment von F. Schiller			
21.50 Beethoven-Rezital: Sonate in C-dur, op. 53			
Freitag, den 20. November		Freitag, den 20. November	
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Zu neuen Büchern: "Traumdeutung in traumloser Zeit"	17.00 Micro-Magazine de la femme	20.00 Voyages musicaux
14.30 "Sturmflut", Hörspiel		18.00 Aspects de la civilisation byzantine	21.25 Beethoven, Violin-Konzert D-dur
17.00 Mozart: Sinfonia concertante in Es-dur KV 297	20.30 Musik von Mozart	22.00 Echos du Concours international d'exécution musicale de Genève 1959	
20.15 Unser Kabarettisten-Album, Margrit Rainer	21.00 Autoritäten noch gefragt? Eine Diskussion	22.35 Les chemins nouveaux de la poésie: Lucienne Desnoues	
20.45 "King Kong" aus dem neuen afrikanischen Musical	21.30 Leichte und schwerere musikalische Spezialitäten	23.00 Musique contemporaine	
21.30 Im Rampenlicht. Für die Freunde des Theaters			
Samstag, den 21. November		Samstag, den 21. November	
13.00 Spalebärg 77a	20.00 Bayreuther Festspiele 1959: "Tristan und Isolde" 1. Akt	14.10 Un trésor national: Nos patois	20.30 Cherchez un peu! Où est-ce?
13.40 Die Samstag-Rundschau	21.30 "Die Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz" von Franz Werfel	19.50 Le Quart d'heure vaudois	21.25 les grands opéras: Puccini "Gianni Schicchi"
15.00 Radio- und Fernsehmagazin		20.25 Une émission nouvelle: L'auditeur jugera. Ce soir "L'affaire Fenayrou"	
17.00 Lieder und Kammermusik		21.25 Toute latitude	
17.55 Mensch und Arbeit			
20.30 Verzell du das im Fährima			
22.20 Der Musikfreund wünscht			
Sonntag, den 22. November		Sonntag, den 22. November	
9.15 Zum Totensonntag	13.30 Bel Canto	10.00 Culte protestant, Pasteur F. Brocher, Genève	14.00 Quatre centres musicaux
9.45 Prot. Predigt Pfr. E. Eglin, Niedergösgen	14.30 Südamerikanische Märchen	11.15 Les beaux enregistrements	20.00 Pourquoi et comment percer le Mont-Blanc
10.15 Das Radioorchester unter Paul Sacher	15.00 Musikfestwochen Luzern: VIII. Sinfoniekonzert	14.00 La pièce gaie du dimanche "Les aventures de Monsieur Gai"	21.15 Petite histoire amusante des instruments de musique: Le Tambour
11.20 Shakespeare-Sonette	16.00 Otto Klemperer (Mozart)	17.10 Le claveciniste américain Ralph Kirkpatrick	22.20 Oreille sur le Futur
17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft	20.30 Strawinsky: "Persephone", Melodrama	18.00 Vie et pensées chrétiennes	
18.15 Hans Pfitzner: Streichquartett cis-moll	21.35 "Die Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz" von Franz Werfel (II)	18.40 L'actualité protestante	
20.30 "Wer ein solches Kind aufnimmt in meinem Namen..." Hörfolge.		19.25 Esprit et culture: Albert Camus (I)	
21.40 Orgelkonzert		19.40 "Les Fous" opéra bouffe de Hans Haug	
		22.00 "Dimanche", pièce de Georges Otino	
Montag, den 23. November		Montag, den 23. November	
14.00 Für die Frauen	20.00 Bertrand Russell: VI. Hoffnungen, teils erfüllt, teils enttäuscht	18.00 Le magazine de la science	20.00 Quelle interprétation préférez-vous?
16.00 Unsere Krankenvsichte	20.35 "Salon Choufleuri", Operette von Offenbach	20.00 "Et bien, dansez maintenant!", Pièce policière	21.00 Documents canadiens. De Québec à Sainte-Anne de Beupré
17.30 "Es geht um Ihren Kopf, Senor", Hörspiel		21.00 "Monsieur Choufleuri restera chez lui", opérette bouffe de Saint Remy et J. Offenbach	
21.00 Leichte Kammermusik		21.50 Sur les scènes du monde	
21.55 Alte Balladen und Legendenlieder aus der Schweiz		22.15 La harpiste Alba Novella Schrinzi	
22.30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst		22.35 Le magazine de la télévision	
Dienstag, den 24. November		Dienstag, den 24. November	
17.00 Zwei Violinsonaten (Mozart, Schumann)	20.00 English for Beginners	20.35 "La vie que j'ai donné, de L. Pirandello	20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde
18.30 Schweizerische Wirtschaftschonik	20.40 Fahrendes Volks-Hörfolge. II. Teil	22.45 L'épopée des civilisations	20.30 Cherchez-un peu! De quoi s'agit-il?
20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Arthur Grumiaux, Violine	21.15 Das Cabaret Fédéral präsentiert: "Eusi chly Stadt"		
21.30 Vortrag			
22.00 Alte Musik			
Mittwoch, den 25. November		Mittwoch, den 25. November	
14.00 Frauenstunde	20.00 J.S. Bach: Werke für Orgel	16.20 Schubert: Forellenzintett.	19.55 Stade de Francfort: Eintracht Francfort: Young Boys
18.30 Abschied vom Parlament	21.00 Auf Besuch bei den Waldensern in den Tälern des Piemont	18.15 Nouvelles du monde chrétien	21.45 La Gazette des dames et demoiselles
20.15 "Lehrer Bütikofer", Der fünft Lehrblät		20.00 Questionnez, on vous répondra	
21.00 Lieder von Franz Schubert		20.30 Concert symphonique, Dir. Francis Travis	
21.15 Das Endres-Quartett München (Dittersdorf, Schubert)			
Donnerstag, den 26. November		Donnerstag, den 26. November	
14.00 Für die Frauen	20.00 English for Beginners	17.35 La Quinzaine littéraire	20.15 "Florin l'incomparable", opéra-comique de Francis Walder
16.30 Kammermusik der Spätromantik	20.55 Musik des französischen Barock	20.00 Le feuilleton: "Jef des marécages"	21.35 Contes et histoires de Félix Leclerc "Le Faux Rossignol"
20.20 "Hokuspokus", Komödie von Curt Goetz	22.00 Der Held, Erzählung von Klaus Roehler	20.30 Eché et mat	
22.20 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft		21.30 "Orchestre des chambres de Lausanne, Dir. Victor Desarzens	
Freitag, den 27. November		Freitag, den 27. November	
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft	17.00 Micro-Magazine de la femme	20.00 Henry Purcell
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.30 Das Radioorchester unter Carl Meiles	18.00 Aspects de la civilisation byzantine	
20.30 "Durch Bürgergenst geweiht der Kunst!" - Zum 125jährigen Bestehen des Stadttheaters Zürich	21.30 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert Asien und Afrika	21.00 La pièce du vendredi "Le temps, c'est de l'argent"	
21.45 Aus der Geschichte des Brandenburger Tores			
Samstag, den 28. November		Samstag, den 28. November	
13.00 Mit kritischem Griffel	20.00 Bayreuther Festspiele: "Tristan und Isolde" 2. Akt	14.00 Bruckner et Wagner	21.25 Les grands noms de l'opéra: Elisabeth Schwarzkopf
13.40 Die Samstag-Rundschau	21.20 Das barocke Bayreuth. Eine kleine Hörfolge	16.30 Klavierquartett es-Dur, op 16	
16.35 Gedanken und Gedanken im Monat November	21.40 Werke von Telemann	19.50 Discanalyse	
17.15 Kammermusik		20.35 "Histoire de flamme"	
17.55 Die Schweiz am Samstagabend. Akustische Schnapschüsse			
22.20 Loewe-Balladen und ein Nonett von L. Spohr			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 15. November</p> <p>10.30 Schweizer Dirigenten mit eigenen Werken</p> <p>11.25 Geistliche Musik</p> <p>18.10 Musik der Mannheimer Schule</p> <p>20.35 "Il Galantuomo Per Transazione", Comedia</p> <p>22.40 Otorino Respighi</p> <p>17.30 Per Lei Signora</p> <p>20.30 Capitali d'Europa: Copenaghen</p> <p>21.00 "Le Docteur Miracle", Oper von Lecocq</p> <p>16.30 Musik von Verdi</p> <p>17.30 La Giostra Delle Muse - Foglio letterario</p> <p>18.30 La donna nel mondo degli uomini</p> <p>18.50 Rassegna della televisione</p> <p>21.15 Poeti Del Ticino</p> <p>21.45 "Le Renard" di Igor Strawinsky</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>20.15 L'Avventura dell'uomo: VII. La coppia</p> <p>20.45 Serata Mozartiana</p> <p>22.15 Il Teatro comico</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p>		<p>Sonntag, den 15. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 "Jesus von Nazareth und die Qumran-Sekte"</p> <p>20.00 Das Philharmonia-Orchester London unter Otto Klemperer (Hindemith, Brahms)</p> <p>21.15 Der blinde Gott</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Ernest Bloch: Klavierquintett</p> <p>17.00 Das Mainzer Kammerorchester</p> <p>22.30 Sorgenkind Feuilleton</p> <p>23.30 Neue Kammermusik aus dem nahen und fernem Osten</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Rudolf Hagestange: "Narziss und der Wettbewerb der Göttinnen"</p> <p>22.30 Aus Opern von Puccini</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Montag, den 16. November</p> <p>16.45 Colmar - heute und gestern (Lebensbild einer elsässischen Stadt)</p> <p>22.20 Werke von Hindemith</p> <p>23.00 Schiller in der Sicht Hugo von Hofmannsthal's Hörfolge</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs</p> <p>21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p>		<p>Montag, den 16. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Dienstag, den 17. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs</p> <p>21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p>		<p>Dienstag, den 17. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Mittwoch, den 18. November</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p>		<p>Mittwoch, den 18. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Donnerstag, den 19. November</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p>		<p>Donnerstag, den 19. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Freitag, den 20. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs</p> <p>21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p>		<p>Freitag, den 20. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Sonntag, den 22. November</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 "Geschichte und Gesichtswissenschaft I. Teil"</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>17.00 Homer: Die Odyssee (5. Teil)</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Franz Schmidt: "Das Buch mit sieben Siegeln"</p> <p>Oratorium</p> <p>22.20 Konzert am späten Abend</p> <p>23. November</p> <p>16.45 Schillers vielseitige Erscheinung. Eine Betrachtung</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Vollausgereifte Persönlichkeit - nicht über fünfunddreißig. Das Barometer des Stellenmarktes</p> <p>17.30 La Giostra delle muse</p> <p>18.30 La donna nel mondo degli uomini</p> <p>18.50 Rassegna della televisione</p> <p>20.00 Musik aus Opern</p> <p>21.15 Tito Aprea, Klavier</p> <p>21.45 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>21.15 Poeti del Ticino</p> <p>21.45 Pagine di autori brasiliani contemporanei</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>20.15 L'avventura dell'uomo. VIII. "L'Impero del sogno"</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Schumann, R. Strauss)</p> <p>22.00 Il Teatro comico</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "Squadre di soccorso", Radiodrama</p> <p>21.35 "La naissance de Venus" di Gabriel Fauré</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico: Mozart: "Il flauto magico"</p> <p>20.30 E Tornato il Pianino in Città. Documentario</p> <p>21.45 Avventure di fantascienza: "Les Smauques"</p> <p>Drama radiofonico</p>		<p>Sonntag, den 22. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Nach Trakl - eine Auswahl</p> <p>20.00 Ein deutsches Requiem von Brahms</p> <p>Leitung: Joseph Keilberth</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.10 Kriminalratsle: "Wer ist der Täter?"</p> <p>22.25 Georg Christoph Lichtenberg - Aufklärer, Physiker und Kritiker</p> <p>0.05 Liederzyklen</p> <p>17.00 Sinfoniekonzert (Haydn, Weber, Jean Franck)</p> <p>15.45 Der österreichische Dichter: Zu Franz Tau-chers 50. Geburtstag</p> <p>22.30 Zum Thema Macht und Wirkung der Presse</p> <p>23.00 Kunst ohne Konzessionen. Schönbergs Charak-terbild in seinen Briefen</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>0.05 Max Bruch: Das Lied von der Glocke (1. Teil)</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Das gefährliche Wort" von Giles Cooper</p> <p>16.30 Italienische Kammermusik</p> <p>20.15 "Auf einem Maulwurfshügel". Hörspiel</p> <p>21.15 Robert Stolz dirigiert</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas: "Die globale Wirksamkeit der Pax Austriaca"</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.10 Solistenkonzert (Rossini, Dukas)</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Das Orchestre National Paris unter Constantin Silvestri (Tschaiowsky, Prokofieff, Dvorak)</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Mohammed)</p> <p>21.00 Kabarett</p> <p>22.15 Entweder Solon oder Lykurg. Zwei Typen politischen Denkens</p> <p>22.45 XXI. Internationales Musikfest in Strassburg</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Bartok, Mozart)</p> <p>21.30 Kammermusik (Ravel, Debussy)</p> <p>16.30 Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier e-moll</p> <p>21.00 Vorarlberger Städtebilder. I. Bregenz</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit. Herwig Hensen</p> <p>0.05 Beethoven: VI. Symphonie F-Dur</p> <p>15.00 Ouvertüren und Duette aus französischen Opern</p> <p>16.10 Die Reportage: Geschäft mit der Illusion</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud.</p> <p>Mihalovici, Strawinsky</p>	
<p>Montag, den 23. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs</p> <p>21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p>		<p>Montag, den 23. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Dienstag, den 24. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs</p> <p>21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p>		<p>Dienstag, den 24. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Mittwoch, den 25. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Der Frieden unserer Stadt". Hörspiel</p> <p>21.35 Richard Strauss: Cello-Sonate F-dur op. 6</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert (Beethoven, Brahms)</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs</p> <p>21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico: Mozart: "Il flauto magico"</p> <p>20.30 E Tornato il Pianino in Città. Documentario</p> <p>21.45 Avventure di fantascienza: "Les Smauques"</p> <p>Drama radiofonico</p>		<p>Mittwoch, den 25. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Donnerstag, den 26. November</p> <p>16.00 Konzertstunde (Pfitzner, Reger)</p> <p>20.00 Brahms: Konzert Nr. 1 d-moll für Klavier und Orchester</p> <p>21.05 Aus der Welt der Oper</p> <p>22.20 Bartok: Fünf Lieder op. 16</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs</p> <p>21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico: Mozart: "Il flauto magico"</p> <p>20.30 E Tornato il Pianino in Città. Documentario</p> <p>21.45 Avventure di fantascienza: "Les Smauques"</p> <p>Drama radiofonico</p>		<p>Donnerstag, den 26. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p> <p>16.10 Die Reportage: Der Oekumenische Rat in Genf</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Freitag, den 27. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs</p> <p>21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>10.45 Wider das Vergessen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch</p> <p>23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème")</p> <p>21.40 Franz Liszt</p> <p>22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La Prode Chiacchierone". La leggenda di Margherita Borrani da Brissago</p> <p>21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>17.00 Musik von César Franck</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico: Mozart: "Il flauto magico"</p> <p>20.30 E Tornato il Pianino in Città. Documentario</p> <p>21.45 Avventure di fantascienza: "Les Smauques"</p> <p>Drama radiofonico</p>		<p>Freitag, den 27. November</p> <p>15.45 Matrose, Maler und Lyriker: Joachim Ringel-natz</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Film</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 "Es wachsen keine Bäume in den Himmel"</p> <p>Hörspiel</p> <p>22.25 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Stiftung der europäischen Universitäten</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>23.20 Nachtkonzert (Beethoven, Honegger)</p> <p>20.00 Operettenlänge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum)</p> <p>21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken</p> <p>22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>23.15 Kammermusik von Igor Strawinsky</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell"</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert)</p> <p>21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op 7</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow</p>	

# Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen **Fernseh-Stunde**

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p><b>Sonntag, den 15. November</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: Bible or Teaching 21.30 Serial Play: "Little Dorrit" 22.15 Reith Lecture: "The Future of Man" 0.06 ca. Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 5</p> <p><b>Montag, den 16. November</b></p> <p>16.00 Play: "Jumping Jenny" 21.00 Cavalcade of Song</p> <p><b>Dienstag, den 17. November</b></p> <p>20.00 Music to Remember (Berlioz, Saint-Saens, Rimsky-Korsakov) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Werke von Wagner und Mozart</p> <p><b>Mittwoch, den 18. November</b></p> <p>20.30 Round Britain Quiz 21.00 BBC Symphony Orchestra (Vivaldi, Sibelius, Arnold) 23.00 Continental Cabaret 0.06 ca. Brahms: Horn-Trio Es-dur</p> <p><b>Donnerstag, den 19. November</b></p> <p>21.00 Play: "Ernie Barger is Fifty" 22.45 BBC Concert Orchestra</p> <p><b>Freitag, den 20. November</b></p> <p>20.00 The Verdict of the Court 22.15 At Home and Abroad 22.45 Peter Katin, Klavier 23.15 Who Knows? (Science Quiz)</p> <p><b>Samstag, den 21. November</b></p> <p>17.10 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "Morning Departure" 23.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 15. November</b></p> <p>17.00 Landwirtschaftliche Rundschau 17.15 Am Sonntagmorgen: Ein Familienprogramm 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.40 Musikalische Plauderei (Film) 21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pygmäen 21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender "November-Ausgabe" 22.00 Heute - Kommentare und Berichte</p> <p><b>Montag, den 16. November</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Sport im Bild 20.45 Teleparade, Internationales Variété</p> <p><b>Dienstag, den 17. November</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 18. November</b></p> <p>17.15 Kinderstunde 20.15 Tagesschau 20.35 Direktübertragung aus Paris: Music-Hall Parade 21.35 Aktuelle Reportage</p> <p><b>Donnerstag, den 19. November</b></p> <p>17.30 Teenagers unter sich! 18.00 Meisterwerke der englischen Dokumentarfilm-Produktion: "Nordsee" 20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 Ball - Der Fischer und die Tänzerin. Dokumentarfilm 21.25 Concours Hippique (Eurovision Genf)</p> <p><b>Freitag, den 20. November</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 Inspektor Garret. Kriminalfilmserie 21.00 Eurovision Amsterdam: Euromeisterschaften im Gesellschaftstanz</p> <p><b>Samstag, den 21. November</b></p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.30 Wunderwelt im Mikroskop 18.00 Sportmosaik 20.15 Tagesschau 20.30 Film 20.50 Das grosse Rennen. In acht Etappen durch Europa 22.00 Das Wort zum Sonntag: Pfr. W. Keller, Thalw.</p>	
<p><b>Sonntag, den 22. November</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert unter Massimo Freccia 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: Advent Series 21.30 Serial Play: "Little Dorrit" 22.15 Reith Lecture: "The Future of Man" 0.06 ca. Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 6</p> <p><b>Montag, den 23. November</b></p> <p>16.00 Play: "Sylvester" 22.15 Play for a Star: "Pride and Prejudice" (Jane Austen)</p> <p><b>Dienstag, den 24. November</b></p> <p>20.00 Feature: I Remember 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Charles Groves 22.15 At Home and Abroad</p> <p><b>Mittwoch, den 25. November</b></p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Massimo Freccia (Vaughan-Williams und Beethoven) 0.06 ca. Dvorak: Klavier-Trio f-moll</p> <p><b>Donnerstag, den 26. November</b></p> <p>21.00 Play: "The Boys of Summer" 22.45 BBC Concert Orchestra 23.30 The Last Things: Advent Talk</p> <p><b>Freitag, den 27. November</b></p> <p>20.00 The Verdict of the Court 21.00 Orchestral Concert 22.15 At Home and Abroad 23.15 Who Knows? (Science Quiz)</p> <p><b>Samstag, den 28. November</b></p> <p>17.10 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "With the Best Intentions" 23.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 22. November</b></p> <p>Vormittags-Reformierter Gottesdienst aus der Westschweiz 17.00 Trickfilm 17.10 Vater ist der Beste 17.35 Die Schweiz in England. Rückblick auf die Swiss Fortnight 1959 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.40 Les disparus de St-Agl. Spielfilm von Christian-Jacque 22.10 Eurovision Genf: Aktuelle Reportage</p> <p><b>Montag, den 23. November</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Sport im Bild 21.45 "Kopfschmerzmittel auf Butterbrot..." Die schädlichen Auswirkungen des Medikamenten-Missbrauchs</p> <p><b>Dienstag, den 24. November</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 25. November</b></p> <p>17.15 Kinderstunde in französischer Sprache 20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 Vergangen und vergessen. Filmrückblick 21.00 "Unter Einschluss der Öffentlichkeit" Umstrittene Fragen "vor Gericht"</p> <p><b>Donnerstag, den 26. November</b></p> <p>17.30 Kinderstunde: Ein Advents-Kalender 18.00 Hochburgen des Geistes: Concord USA. 20.00 Tagesschau 20.20 Spanische Legende, Fernsehspiel von Wendell Mayes 21.35 Film</p> <p><b>Freitag, den 27. November</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 Ich bin ein Schweizerknabe! 20.45 Der Zeitspiegel: Dringend gesucht: Techniker und Ingenieure... 21.10 Hitchcock 21.35 New York - Kanal 11</p> <p><b>Samstag, den 28. November</b></p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.30 Das Magazin der Frau 18.00 Englisch für Anfänger 5. Lektion 20.15 Tagesschau 20.30 Der Glücksbaum. Ein friedlicher Familienwettbewerb 21.45 Expedition ins Unbekannte. Was gesunkene Schiffe verraten</p>	