

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 6

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>15, 30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Haydn, Britten, Brahms)</p> <p>20, 30 Letter from America</p> <p>20, 45 The Way of Life: Modern Apostles 3. Abbé Pierre</p> <p>21, 30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days"</p> <p>0, 06 Kammermusik</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>20, 00 Sir Thomas Beecham Conducts</p> <p>22, 15 Play: "The King's Wife"</p> <p>0, 06 ca. Jean Mackie, Klavier</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>20-00 Werke von Chopin</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>22, 45 Brahms: Sextett G-dur</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>21, 00 Play: "Country Dance"</p> <p>22, 15 Feature: "Death of a Wombat"</p> <p>0, 06 ca. Mozart: Quintett Es-dur</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>21, 00 Feature: With Courage: The Nili Spies</p> <p>22, 45 BBC Concert Orchestra</p> <p>23, 30 Lent Talk</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>21, 00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard (Cimarra, Beethoven)</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>23, 15 Janet Baker, Alt</p> <p>23, 55 Science News</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>15, 40 The World of Books</p> <p>20, 15 The Week in Westminster</p> <p>21, 00 Variety Playhouse</p> <p>22, 15 Saturday-Night Theatre</p> <p>23, 45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>8, 30 Service protestant</p> <p>15, 30 Festival d'opérettes</p> <p>17, 45 L'orchestre national, Direction de Pierre Dervaux</p> <p>20, 10 Musiciens français contemporains: "Louis Durey"</p> <p>21, 10 Soirée de Paris: "L'étrange histoire" de William Aguet - musique originale de J.S. Zbinden</p> <p>22, 15 Les grandes voix humaines</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>18, 05 Musique de chambre</p> <p>20, 15 Orchesterkonzert unter Pierre-Michel Le Conte</p> <p>22, 00 Hommes et méridiens</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>20, 00 Musique de chambre</p> <p>22, 00 Belles lettres: revue littéraire</p> <p>23, 13 Analyse spectrale de l'occident</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>19, 16 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20, 00 Anthologie étrangère: "Balthasar Gracian"</p> <p>21, 00 "Une petite fle au diable vauvert"</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>14, 25 "La guerre de trois n'aura pas lieu" de Jean Girardoux</p> <p>19, 16 La science en marche</p> <p>20, 00 La maîtrise de la R. T. F.</p> <p>21, 45 Les nouvelles musicales</p> <p>22, 00 L'art et la vie</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>13, 35 La revue des arts</p> <p>18, 30 Sermon protestant</p> <p>19, 30 Musique de chambre</p> <p>20, 30 Thèmes et controverses</p> <p>21, 00 150e anniversaire de la naissance de Chopin</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>14, 40 Musique de chambre</p> <p>15, 45 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe invente la grandeur d'âme"</p> <p>21, 30 Evasion par John Galsworthy</p> <p>23, 05 Festival de Vienne</p>	<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>16, 00 Eurovision, Dortmund: Internationales Hallen-Reitturnier</p> <p>18, 10 Von Woche zu Woche</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 40 "Aissa", Spielfilm von Carol Reed</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 China-Film</p> <p>21, 00 Teleparade, Internationales Variété</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>20, 00 Tagesschau</p> <p>20, 15 Heute</p> <p>20, 20 Eurovision, Wien: "Salome", Oper von Rich. Strauss</p> <p>21, 35 Perspektiven (Literatur, Musik und Bildende Kunst)</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>17, 30 Jugendstunde</p> <p>18, 00 "Patent angemeldet"</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Lotte Goslar</p> <p>21, 00 "Wer überlebt, ist schuldig", Fernsehspiel von Axel Eggebrecht</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Vorhang auf! Internationales Variété, Film</p> <p>21, 05 "Es geschah um Mitternacht", Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>21, 30 Das Abendstudium: Aus der Werkstatt des Vererbungsforschers</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>11, 00 Eurovision, Jugoslawien, Skiflugmeetin</p> <p>17, 00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17, 30 Komm und sieh die Welt, Ausflug an den Nil</p> <p>18, 00 Sportmosaik</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 "Der Fall Mettler", Kriminaldialektstück von Roger Schneider</p>	<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>12, 00-13, 00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15, 30-16, 00 Aus der Welt der Wasservögel, Ein Disney-Film</p> <p>19, 30 Wochenpiegel</p> <p>20, 05 Hunter Abend</p> <p>20, 50 Deutsche Meisterschaften im Eiskunstlauf</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>17, 10 Goldgräber, Die grossen Trecks und was von ihnen blieb</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Gesichter Asiens, Laos in den Tagen einer weltpolitischen Krise</p> <p>21, 00 Gewusst wo... Ein Spiel zum Kombinieren und Konzentrieren</p> <p>21, 45 Die Taube auf dem Dach... Das Hobby der 100 000</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>17, 25 Die Geschichte von Peter Schlemihl, Film</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Am grünen Strand der Spree, Ein Fernsehroman, 1. Das Tagebuch des Jürgen Wilms</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>17, 00 Wiedersehen mit Afrika, Spiel und Sport bei Negerkindern</p> <p>17, 30 Kaleidoskop wissenschaftlicher Kleinigkeiten</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Aus Wien: "Salome", Oper von Rich. Strauss unter Hans Swarowsky, Es spielen die Wiener Philharmoniker</p> <p>21, 35 Blick in die Zeit, Menschen, Ereignisse</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>17, 00 Zu Gast bei Marion und Michael</p> <p>18, 00 Jugendmagazin</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Ein Platz für Tiere mit Dr. B. Grzimek</p> <p>21, 00 "Wer überlebt, ist schuldig", Fernsehspiel von Axel Eggebrecht</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>17, 35 Die Sprache der Bienen, Bei Prof. v. Frisch</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Unsere Nachbarn heute abend: Familie Schöberrmann</p> <p>20, 50 Agenten in Deutschland, Aus der Arbeit ostlicher Spionagedienste</p> <p>21, 45 Meine Lieblingsrolle, Heute: Graziella Sciutti</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Jede Sekunde ein Schilling, Heitere Show</p> <p>21, 45 Grand National, Das schwerste Hindernisrennen der Welt, (Eurovisionssendung des englischen Fernsehens/BBC)</p>
<p>Sonntag, den 27. März</p> <p>10, 45 Morning Service: Lent IV</p> <p>15, 30 Orchesterkonzert unter George Hurst</p> <p>20, 30 Letter from America</p> <p>20, 45 The Way of Life: Modern Apostles IV: C. F. Andrews</p> <p>21, 30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days"</p> <p>0, 06 ca. Mozart: Quartett d-moll, KV. 421</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>20, 00 Sir Thomas Beecham Conducts</p> <p>22, 15 Play: "The Razor's Edge"</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>20, 00 Music to Remember</p> <p>21, 30 Twenty Questions</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>23, 45 Streichquartette von Tipett und Haydn</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>19, 16 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20, 00 Anthologie française: "Jean Moreas, pour le 50e anniversaire de sa mort"</p> <p>21, 00 "L'avare" de Molière</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>14, 25 "Bajazet" de Racine</p> <p>19, 16 La science en marche</p> <p>20, 00 L'orchestre national, direction: Manuel Rosenthal</p> <p>21, 45 Nouvelles musicales</p> <p>22, 00 L'art et la vie</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>18, 30 Sermon protestant</p> <p>19, 30 Musique de chambre</p> <p>20, 00 "Thais", tragédie lyrique de Massenet</p> <p>21, 10 Enfance de Jacques Prévert (Ière)</p> <p>21, 30 "Thais" (suite)</p> <p>22, 15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>15, 45 Analyse spectrale de l'occident: "Les libertins - La morale épiciurienne"</p> <p>21, 30 Deux jeux radiophoniques: "Le défunt" de René de Obaldia et "Rendez-vous" de Philippe Soupault</p> <p>23, 05 Festival de Vienne</p>	<p>Sonntag, den 27. März</p> <p>Vormittags-Reformierter Gottesdienst aus Mottier</p> <p>17, 00 Im Glarnerland, Von der Weggabelung in Näfels ins Tal der Linth</p> <p>17, 35 Motorboot-Champion</p> <p>18, 10 Von Woche zu Woche, Politische Diskussion</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 40 Spielfilm</p> <p>22, 20 Filmbericht vom Kunstturner-Länderkampf Schweiz-Deutschland in Zürich</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 "En Cuete mitenand", Ein kabarettistisches Unterhaltungsprogramm</p> <p>21, 30 China-Film (II)</p> <p>22, 00 Filmbericht von den Schweizerischen Hallen-Schwimm-Meisterschaften in Basel</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>20, 30 Trois valse, Operettenfilm</p> <p>22, 00 Eurovision, London: Grosser Preis der Eurovision 1960 für den europäischen Schlager</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Wie die Kreuzspinne ihr Nest baut, Film von Khoun</p> <p>20, 50 Film</p> <p>21, 15 Filmseason 60</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>17, 30 Jugendstunde</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Kleine Bücherrundschau</p> <p>20, 50 "Wovon wir leben und woran wir sterben" Fernsehspiel von Herbert Eisenreich</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Ich bin ein Schweizer Knabe</p> <p>20, 40 Zick-Zack, Quizspiel zwischen Wangen a. A. (BE) und Berg (TG)</p> <p>21, 40 Achtung! - Die Schweiz baut!, Eine Zeitspielgesehung</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>17, 00 Eurovision, London: Ruderregatta Oxford - Cambridge</p> <p>17, 45 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>20, 00 Tagesschau</p> <p>20, 20 Der grosse Wurf, Eine heitere Quizsendung mit Hans Joachim Kulenkampff</p> <p>Anschliessend: Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich</p>	<p>Sonntag, den 27. März</p> <p>12, 00-13, 00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15, 30 Wochenpiegel</p> <p>20, 05 "Für die Katz", Bauernkomödie von Hinrichs</p> <p>22, 20 Aus Zürich: Kunstturn-Länderkampf: Schweiz-Deutschland</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>17, 00-18, 30 "Achtung, Brillenschlange!" Fernsehspiel von Dieter Röckh</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Bambi 1960, Ein Filmbericht</p> <p>20, 35 "Gäste auf Woodcastle", Kriminalkomödie von Norbert Kückelmann</p> <p>21, 15 Zeichen der Zeit: Beobachtungen beim Kölner Karneval</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>17, 00 Das L mit dem Krummstab, Filmbericht aus Lligué</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Ausgerechnet Tatsachen, Eine Bilanz in bewegten Bildern</p> <p>20, 35 "Der Mann aus dem Eisboot", Spielfilm</p> <p>22, 00 Grand Prix Eurovision 1960, 5. Europäischer Schlagerwettbewerb (Aus London)</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>17, 00 Teddy, Teddybär und Puppe Adelheid, Spiel</p> <p>17, 20 Bei Licht betrachtet... ist das Photographieren im Heim ganz einfach</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Begegnung mit St. Pauli, Soziologische Studie des Hamburger Vergnügungsviertels</p> <p>21, 05 Tiere der Wildnis, Afrika-Film v. A. Denis</p> <p>21, 25 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Lebendiges Weltall: Ein Mond wird geboren</p> <p>20, 50 "Wovon wir leben und woran wir sterben" Fernsehspiel von Herbert Eisenreich</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>17, 00 Der Wolf-Prinz, Handpuppenspiel</p> <p>17, 25 Timbuktu ist noch immer die Perle d. Sahara</p> <p>17, 50 Vom Wachstum der Samenpflanzen</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Nacht an der Grenze</p> <p>20, 35 Zwischen Shinto und Marx</p> <p>21, 10 "Ein gewisses Röcheln", Hitchcocktail für starke Nerven</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>15, 15-17, 55 Meisterschaftsspiel FK Pirmasens - 1. FC Kaiserslautern</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Der grosse Wurf, Heitere Quizsendung</p>	