

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 7

Register: Verzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS aller ab Ende Dezember 1959 bis heute erschienenen Filmbesprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Orte gespielten Filme (Erscheint vierteljährlich))

| Titel | No. | Seite |
|---|-----|-------|
| Alt-Heidelberg | 3 | 4 |
| Alle meine Träume | 7 | 4 |
| Anatomie eines Mordes | 6 | 3 |
| Bal de nuit | 5 | 2 |
| Beschwörung zum Tanz | 2 | 3 |
| Cigarettes, Wisky et p'tites Pépées | 2 | 4 |
| Das schöne Abenteuer | 4 | 3 |
| Das Totenschiff | 6 | 4 |
| Der blaue Engel | 6 | 3 |
| Der Frauenheld | 2 | 3 |
| Der Jugendrichter | 7 | 2 |
| Der letzte Befehl | 7 | 4 |
| Der Mann aus dem Westen | 2 | 4 |
| Der Rest ist Schweigen | 3 | 2 |
| Der Sündenbock | 4 | 2 |
| Der unheimliche Zotti | 4 | 3 |
| Der Weg zum Abgrund | 3 | 2 |
| Die Augen der Liebe | 6 | 2 |
| Die Brücke | 2 | 2 |
| Die Buddenbrooks | 1 | 2 |
| Die Freibeuter | 3 | 3 |
| Die fünf Pennies | 7 | 2 |
| Die Gans von Sedan | 5 | 3 |
| Die Geschichte eines roten Fisches | 7 | 3 |
| Die grüne Stute | 2 | 4 |
| Die Hölle der Jungfrauen | 5 | 2 |
| Die zornigen Hügel | 3 | 2 |
| Dornröschen | 1 | 3 |
| Ein Mann geht durch die Wand | 5 | 2 |
| Faibles femmes | 1 | 2 |
| Fähre nach Hongkong (Ferry to Hongkong) | 4 | 4 |
| Freddy unter fremden Sternen | 2 | 4 |
| Fric | 5 | 4 |
| Folgen Sie mir, junger Mann | 7 | 4 |
| Gangster No. 1 | 5 | 3 |
| Gefährliche Frauen | 6 | 4 |
| Geheimaktion schwarze Kapelle | 3 | 3 |
| HD Lämppli | 7 | 2 |
| Hast noch der Söhne ja ... ? | 1 | 4 |
| Hausboot des Glücks | 2 | 3 |
| Honeymoon | 2 | 3 |
| Horse soldiers | 7 | 4 |
| Keine Gnade für Tom Dooley | 4 | 2 |
| Kiss the blood off my hands | 3 | 2 |
| Kriegsgericht | 4 | 3 |
| Küsse, die töten | 5 | 4 |
| La jument verte | 2 | 4 |
| Le confident de ces dames | 2 | 3 |
| Le bossu | 3 | 4 |
| L'histoire d'un poisson rouge | 7 | 3 |
| Les yeux de l'amour | 6 | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| M - Eine Stadt sucht einen Mörder | 1 | 4 |
| Maigret kennt kein Erbarmen (Maigret à Saint-Fiacre) | 4 | 3 |
| Mandara | 4 | 4 |
| Mitten in der Nacht (Middle of the night) | 5 | 3 |
| Mogli pericolose | 6 | 4 |
| 39 Stufen | 4 | 2 |
| North by northwest | 1 | 2 |
| Party girl | 3 | 4 |
| Rapt au 2e bureau | 1 | 4 |
| Rio Bravo | 5 | 4 |
| Ritter der Nacht | 3 | 4 |
| Salomon und die Königin von Saba | 5 | 2 |
| Sie kamen nach Cordura | 3 | 3 |
| Smultronstället (Wilde Früchte) | 6 | 2 |
| Suivez-moi jeune homme | 7 | 4 |
| Schwache Frauen | 1 | 2 |
| Strafbataillon 999 | 7 | 3 |
| The angry hills | 3 | 2 |
| The best of everything | 7 | 4 |
| The Buccaneer | 3 | 3 |
| They came to Cordura | 3 | 3 |
| The legend of Tom Dooley | 4 | 2 |
| The 39 steps | 4 | 2 |
| The Scapegoat | 4 | 2 |
| The shaggy dog | 4 | 3 |
| Tod auf leisen Sohlen | 1 | 2 |
| Ueberfall auf das 2. Bureau | 1 | 4 |
| Und ewig singen die Wälder | 1 | 3 |
| Voulez-vous danser avec moi? | 1 | 3 |
| Wilde Früchte | 6 | 2 |
| Wollen Sie mit mir tanzen? | 1 | 3 |

AUS DEM INHALT

| | Seite | Seite |
|--|-------|---------|
| Blick auf die Leinwand | | 2, 3, 4 |
| Der Jugendrichter | | |
| HD Lämppli | | |
| Die Fünf Pennies | | |
| Strafbataillon 999 | | |
| L'Histoire d'un poisson rouge (Geschichte eines Goldfisches) | | |
| Horse Soldiers (Der letzte Befehl) | | |
| The Best of everything (Alle meine Träume) | | |
| Suivez-moi, jeune homme (Folgen Sie mir, junger Mann) | | |
| Film und Leben | | 5 |
| Spaltung in Italien? | | |
| Aus aller Welt. | | |
| Radio-Stunde (Programme aus aller Welt) | | 6, 7, 8 |
| Fernsehstunde | | 8 |
| Der Standort | | 9 |
| Der Film in Afrika | | |
| Bildschirm und Lautsprecher | | |
| Die Welt im Radio | | 10 |
| Russland blickt in die Zukunft | | |
| Von Frau zu Frau | | 10 |
| Sesselkleber | | |
| Die Stimme der Jungen | | 11 |
| Film in der Schweiz - oder Schweizer Film? | | |