

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 8

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 17. April</p> <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Sigrist, Basel 11.10 Das Radioorchester unter Erich Schmid 12.40 Festliches Mittagskonzert 15.00 "Das Monkspiel", Hörspiel v. Franke-Ruta 19.50 Käthe Gold liest 20.10 "Fidelio", Oper von Beethoven</p> <p>13.00 Spalebürg 77a 18.10 Konzert des Basler Kammerorchesters 20.00 Heiner Gutschy in Peking 21.05 "Cyprienne", Ehescheidungskomödie, Musik von J. Offenbach 22.30 Ausklang mit romantischer Musik</p> <p>Montag, den 18. April</p> <p>17.00 Mozart: Trio C-dur, KV 548 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Das Orchestre de la Suisse romande unter Ernest Ansermet 21.30 Alfred Andersch liest 22.00 Alte Musik</p> <p>Mittwoch, den 20. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 20.15 "Fechn i de Ländere", Spiel aus der Gründungszeit der Eidgenossenschaft 21.30 Opernkonzert</p> <p>Donnerstag, den 21. April</p> <p>14.00 Für die Frauen. Das "schwierige Kind" 16.30 Kammermusikstunde 18.00 Zauber der Stimme 20.20 "Die Locandiera", Lustspiel von Goldoni 21.45 Musik von Domenico Cimarosa</p> <p>Freitag, den 22. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau: Käthe Kollwitz Hörbild 17.00 Musik über Themen von C. M. v. Weber 17.30 Jugendstunde: "Sturmwolke", Hörspiel 20.30 Am runden Tisch: Landesplanung und freitliche Gesellschaftsordnung 21.45 Im Rampenlicht. Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Samstag, den 23. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Der westschweizerische Beobachter 15.10 Tausend und eine Nacht, Operette v. J. Strauss 17.20 Abschied von der Romantik. Forellentintett 17.55 Mensch und Arbeit 20.00 Emmentaler Sennenleben" v. O. Schmalz 22.20 4 Romantiker</p>		<p>Sonntag, den 17. April</p> <p>8.00 Bach: Cantate No. 31 "De Pâques": Der Himmel lacht, die Erde jubiliert! 10.00 Culte de Pâques: past. A. Bovon, Fchallens Burkhard 14.00 Proverbes et Dictons 14.05 C'est aujourd'hui Pâques 15.10 "Le Père Damien", Pièce de Jean Silvain 16.40 L'Heure musicale (Mozart, Mendelssohn, Honegger, Ravel) 18.10 Le Courrier protestant 20.25 Une création: "Jacob" par C. F. Landry</p> <p>Montag, den 18. April</p> <p>20.00 Enigmes et aventures. "Trop petit, mon ami!" 21.00 Procès pour rire. "Le procès de la gastro-nomie"</p> <p>Dienstag, den 19. April</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 Soirée théâtrale: "La Seconde" de Colette et Léopold Marchand 20.35 Les mémoires d'un vieux phono 22.45 La Grèce, source de la culture occidentale</p> <p>Mittwoch, den 20. April</p> <p>18.00 Hindemith: Konzert für Horn und Orchester 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction: Pierre Michel Le Conte</p> <p>Donnerstag, den 21. April</p> <p>18.00 L'information médicale 20.00 Le feuilleton: Les Chardons du Baragan 20.30 Un pou tous, tous pour un! 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Direction Denès Marton</p> <p>Freitag, den 22. April</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme 21.00 Aux frontières de l'irréel: "L'anneau de Stone Hill" 22.00 Pour les amis de Mozart</p> <p>Samstag, den 23. April</p> <p>13.30 Beethoven: 7. Sinfonie A-dur 14.05 Un trésor national: Nos patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.30 L'auditeur jugera! "L'Affaire Pranzini" 21.40 "Lettre à une Amie". Jeu radiophonique</p>	
<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. Rindlisbacher, Bern 10.15 Das Radioorchester unter Jean Meylan 11.20 Gespräch über die Grenze: Der Kompromiss in der Politik 15.00 Hörberichte aus dem Gerichtssaal 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.30 Pass der Barmherzigkeit, 2000 Jahre Grosser St. Bernhard 21.50 Jean-Jacques Grunenwald, Orgel</p> <p>Montag, den 25. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsitate 17.30 Jugendstunde: "Die unsichtbare Hand", Hörspiel 20.00 Hier spricht Heiner Gutschy aus Peking 20.10 Hüttisch Sächslüütet 22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>Dienstag, den 26. April</p> <p>16.00 Lieder von Hans Pfitzner 16.25 Neue Bücher 16.40 Werke von Beethoven 17.30 Meisteropern 20.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher 21.40 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>14.00 Frauenstunde: Maria Stuart 16.35 Eine Alpensinfonie von Richard Strauss 17.30 Kinderstunde: Dr. Casperli bim Zahnarzt 20.00 Walzerkonzert 20.30 Neues über den alten Bernermarsch 21.05 "Der Dorfjahrmarkt", Komische Oper von Georg Benda (1722-1795)</p> <p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>16.00 Barocke Frühlingmusik 17.30 Jugendstunde: "Der Oliventopf", Hörspiel 18.45 Protestantische Umschau 20.20 "Das Schiedsgericht", Komödie nach Menander 21.15 Alexander Brailowsky spielt Chopin: die 24 Préludes, op. 28 22.00 Aus "Romeo und Julia" v. Tschairowsky</p> <p>Freitag, den 29. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Jugendstunde: "Sturmwolke", Hörspiel, (2.) 20.30 Feldzug der Experten (Hilfe an wirtschaftlich unentwickelte Länder) Hörfolge 21.15 Musik aus neuen Filmen 21.45 "Tod auf Raten", Der Fall Chessmann 22.20 Das Radioorchester unter Corrado Baldini</p> <p>Samstag, den 30. April</p> <p>13.00 "Vaters Ist's wahr...?" (Zarli Carigiet) 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik von Schumann 15.00 Das kulturelle Italien von heute 16.00 Gespräche im Filmatelier 17.55 Mensch und Arbeit 20.15 Das Cabaret "Aexgüsi" 21.30 Endstation Fragezeichen</p>		<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur René Huber 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "Le Vieil Homme et le Nouveau", Pièce gaie 17.10 L'Heure musicale: Beethoven et Schubert 18.40 L'actualité protestante 19.25 Un essai sur l'art du spectrale. II. M. Jean Marais et Mme Marguerite Jamois 19.50 Couleurs en éventail 20.30 "Athalie", tragédie de Jean Racine 22.35 Musique brillante</p> <p>Montag, den 25. April</p> <p>18.00 Le Magazine de la science 20.00 Enigmes et aventures "Le Mort n'avait pas de Clé!" 20.55 L'Opérette viennoise d'avant l'autre guerre 21.20 Petit concert Brahms 21.55 Sur les scènes du monde 22.35 Le Magazine de la télévision...</p> <p>Dienstag, den 26. April</p> <p>19.50 Questions sans frontières 20.30 Pour le 50e anniversaire de la mort de Björnsterne: "Au-delà de nos Forces" 22.45 La grèce, source de la culture occidentale</p> <p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 19.00 La Tribune suisse des journalistes 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction: Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton: "Rouge est le Sang des Noirs" 20.30 Eché et Mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 29. April</p> <p>16.20 Palestrina: Le Cantique des Cantiques 17.00 Micro-magazine de la femme 20.15 Rythmes de Yougoslavie et d'ailleurs 21.55 Chostakowitch et Khatchaturian 22.35 Romandie terre de poésie: Georges Haldas 23.00 Musique contemporaine (Malipiero)</p> <p>Samstag, den 30. April</p> <p>14.00 Musique symphonique variée 16.20 Beethoven: Cello-Sonate A-dur 19.50 Discanalyse 20.30 Cherchez un peu! 21.00 Ici... la Suisse! 21.20 Carl Orff: "Cédipe le Tyran". Trauerspiel d'après Sophocle</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
	Sonntag, den 17. April		Sonntag, den 17. April
18.10 Bach: "Kommt, eilet und lauft"	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
20.35 Teatro di Henri de Montherlant: "Il Gran Maestro Di Santiago"	10.00 Martin Buber: "Vom echten Gespräch"	11.30 Bach: Sonate Nr. 2 a-moll für Violine solo	16.00 Kinderbühne: "Zwieselchen und der Osterhase"
	10.30 Bach: Osterkantate: "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert"	14.45 "Ich habe gefilmt" und "Die Versicherung"	17.45 Schöne Stimmen - schöne Weisen
	13.20 Der Bodensee im Spiegel der Dichtung	Zwei Grotesken von Roda Roda	20.10 "Der Weltuntergangstag" (Lumbacivagabundus II. Teil) Zauberspiel von Joh. Nestroy
	17.00 "Katjuscha", Hörspiel von Tolstoj	21.55 Die Osterbotschaft	22.25 Die Ironie, Ein Gespräch
	19.00 Schöne Stimmen		
	20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter H. Müller		
	21.10 ler-Kray Das Paradox des Kreuzes		
	21.25 Chopins Klavierwerk		
	Montag, den 18. April		Montag, den 18. April
10.10 Dante, Petrarca, Boccaccio e Tasso nella musica	8.50 Aus der evangelischen Christenheit	8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
14.25 Semifinale di Coppa Svizzera di calcio	9.00 Evangelische Morgenfeier	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	16.00 Kinderbühne: "Das törichte Entlein"
20.30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico: Meteorologia	17.00 "Diarmuid und Grainne", Erzählung aus dem Alt-Irischen	10.30 Die Idee des Humanen bei Melanchthon	18.10 Von Wilhelm Busch zu H. C. Artmann
21.00 "Davvide penitente", Oratorio di Mozart (K. V. 469)	17.45 Das Südfunk-Sinfonieorchester u. H. Müller	17.30 Die Bedeutung Paul Tillichs für die religiöse Gegenwart	19.45 Eine Woche Weltgeschehen
	19.00 Schöne Stimmen	20.00 Orchesterkonzert (Strawinsky, Mozart Mendelssohn, Mahler)	22.25 Gedicht und Gesang Afrikas
	19.45 Zum 400. Todestag von Phil. Melanchthon		0.05 Geistliche Musik
	20.00 Grosser Operettenabend		
	Dienstag, den 19. April		Dienstag, den 19. April
17.30 La giostra delle muse, Foglio letterario	16.45 Christentum und Gegenwart: "Das Menschenbild in den Comic - Strips"	16.10 Vom Büchermarkt	15.45 Der Dichter Emil Lerperger
18.50 Rassegna della televisione	20.45 "Das königliche Glück", Betrachtung über das Alter	20.30 Hörspiel: "Ein Mann ohne Ehrgeiz" von Eduard König	16.30 Konzertstunde
20.00 Aus "Otello" von Verdi, ferner auch "Falstaff"	22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten		20.15 "Wie ein Vogel in der Luft", Hörspiel
21.15 Monique Rosset, Klavier	22.45 Lyrik aus dieser Zeit		22.25 Von den Ungewissheiten wahren Menschseins Ueber das Gewissen
21.50 Nel libro della scienza di oggi e di domani			
	Mittwoch, den 20. April		Mittwoch, den 20. April
21.15 Momenti di storia ticinese	16.00 Konzert am Nachmittag (Wagner, Spohr)	15.45 Vom Büchermarkt	16.30 Konzertstunde (Chopin, Szymanoski)
21.45 "Il cacciatore maledetto", Poema sinfonica di Cesar Franck	20.30 "Der Marquis von Keith", Schauspiel von Frank Wedekind	17.00 Orchesterkonzert (Beethoven, Prokofieff, Dukas)	20.15 Orchesterkonzert
	23.00 Das Kammerkonzert	20.00 Opern von Rossini	22.25 "Die drei Einsiedler" von Leo Tolstoj
		21.00 Die Lesung: Friedrich Bischoff: Rübbezahls Grab	0.05 Chorkonzert (Buxtehude, Strawinsky)
	Donnerstag, den 21. April		Donnerstag, den 21. April
13.00 Gazzettino del cinema	16.00 Konzertstunde	17.00 Nachmittagskonzert	15.45 Der Essay in unserer Zeit
18.30 Problemi del lavoro	20.00 "Otello", Oper von Verdi	20.00 Operettenklänge	16.30 Aus den Grotesken Christian Morgensterns
20.30 L'Egitto antico raccontato alle signore		22.15 Gespräch über die Rechtsschreibungsreform	17.55 Von neuen Büchern
21.10 Werke von Rossini		22.45 Das Radio-Orchester Beromünster unter Erich Schmid	20.15 "Die Räuber am Glockenhof", Hörspiel
21.50 Libellistica politica		23.20 Arnold Schönberg: Bläserquintett op. 26	21.30 Die Volksliedsammlung des jungen Goethe
	Freitag, den 22. April		Freitag, den 22. April
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze	16.45 Filmprisma	15.45 Welt und Wissen	16.30 Konzertstunde, Karl Greisel, Bariton
20.45 "I Concerti di Lugano 1960", Sinfoniekonzert mit Nathan Milstein, unter Otmarr Nussio (Respighi, Tschairowsky, Dvorak)	20.00 Zauber der Musik	21.00 Das Land, das Gott Kain gab, Hörfolge über Labrador	21.00 "Die Zwillingsdichter", Funkhumoreske von Eugen Andersgassen
	20.45 Der Mensch in der Grosstadt. 3. Folge: "Ärztliches zur Welt des Kindes"	21.30 Händel: Suite Nr. 7 g-moll für Cembalo	22.25 Gedicht in der Zeit, Arthur Fischer-Colbrie
	21.15 Schwebzinger Serenade, (Musik der Mannheimer Schule)	22.45 Kabarett	
	22.30 Weltmächte - Weltherrschaft - Weltgeschichte		
	23.30 Schoeck: Suite As-dur für Streicher		
	Samstag, den 23. April		Samstag, den 23. April
13.30 Per la donna	14.45 Mensch und Arbeit	15.00 Romantische Opern	16.20 Perlen unter der Lupe
17.00 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella	18.30 Geistliche Abendmusik	16.40 Orchesterkonzert	18.15 Die aktuelle Filmschau
17.30 L'evoluzione del teatro lirico	0.10 Das Nachtkonzert (Schubert)		20.15 "Der Vetter auf Besuch", Singspiel
20.30 Orizzonti Ticinesi			
21.30 Avventura di fantascienza			
	Sonntag, den 24. April		Sonntag, den 24. April
9.45 Ravel: Streichquartett F-dur	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
10.15 Ricordi di mobilitazione	10.00 "Die Gegenwart des Barock-Theaters"	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	13.00 Opernkonzert
10.30 "Le quattro stagioni" di Vivaldi	10.30 Monteverdi: Messa a quattro voci	9.45 Justinus Kerner und sein Rieckel	16.00 "Der singende Fels", Märchenhörspiel
11.20 Geistliche Musik	17.00 "Sie sah es ganz anders", Hörspiel	10.30 Aktuelle Probleme der Sportmedizin	20.10 "Der Klassenaufsatz", Hörspiel
17.15 "Fiaba interrotta", Radiodramma	17.55 Brahms: Trio As-dur, op. posth.	13.10 Mittagkonzert (Bach, Chopin, Hindemith)	21.15 Robert Stolz dirigiert
20.00 Teatro di Oscar Wilde: "Un marito ideale"	19.00 Schöne Stimmen	20.00 "Die verkaufte Braut", Oper von Smetana	22.25 Kybernetik, Ueber die Rolle der Information im lebenden Organismus und in der Maschine
	20.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1960 Chor und Orchesterkonzert		0.05 Das Kammerorchester Linz
	Montag, den 25. April		Montag, den 25. April
17.00 Problemi scolastici d'attualità	16.45 Otto Reutter als politischer Komiker	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft	16.00 Schubert: "Nachtgesänge" und "Impromptu"
20.30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico: Glaciologia	22.20 Alban Berg: Kammerkonzert für Klavier und Geige mit 13 Bläsern	16.10 Kammermusik	20.15 Grosse geschichtliche Gestalten des Bodensees
21.00 "Don procopio", Opera buffa di Georges Bizet		17.00 Das Südwestfunkorchester mit Pierre Fournier, Cello	21.00 Kulturspiegel vom Bodensee
		22.15 Georges Auric: Partita für 2 Klaviere	22.25 Unsere Buchkritik
		22.30 Monsieur le vivisecteur oder Der Mensch als Fragment	0.05 Orchesterkonzert
		23.00 Alban Berg: "Lulu", I. Akt	
	Dienstag, den 26. April		Dienstag, den 26. April
17.30 La giostra delle muse, Foglio letterario	16.45 Christentum und Gegenwart: "Das Happy-End der Maschinen"	16.10 Vom Büchermarkt	15.45 Lyrik und Prosa von Friedrich Mankowski
18.30 La donna nel mondo degli uomini	20.45 Radio Essay: Aus dem italienischen Pitaval II	23.15 Als Wedekind die Tilly nahm... Erinnerung an den Dichter	16.30 Bach: Fünfzehn dreistimmige Inventionen
18.50 Rassegna della televisione	22.45 Ein grosser Thomaskantor: Zum 10. Todestag Karl Straubes		22.25 Von den Ungewissheiten wahren Menschseins Ueber die Unsterblichkeit
20.00 Ouverture di Cherubini			0.05 Schubert: Oktett, F-dur
22.00 Nel libro della scienza di oggi e di domani			
	Mittwoch, den 27. April		Mittwoch, den 27. April
13.30 Beethoven: Trio Nr. 2 G-dur	16.00 Konzert am Nachmittag	15.45 Vom Büchermarkt	16.30 Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier
21.15 Bianco e nero Biennale	16.55 Fussball: Deutschland-Portugal	16.10 Irmgard Seefried, Sopran	20.15 Brahms: Ein deutsches Requiem
22.00 Momenti di storia ticinese	20.30 "Auf einem Maulwurfshügel", Hörspiel	20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Straus	22.25 Aus den "Erdachten Gesprächen" von Paul Ernst
	21.25 Robert Casadesus, Klavier (Debussy, Ravel)	21.25 Mozart: Quintett A-dur, KV 581	0.05 Die Wiener Sinfoniker (Berlioz-pflizner)
	23.00 Das Kammerorchester (Beethoven, Mozart)		
	Donnerstag, den 28. April		Donnerstag, den 28. April
13.00 Gazzettino del cinema	20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Paul Hindemith (Reger, Hindemith)	17.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour	16.30 Eindrücke von einer literarischen Reise durch die USA
18.30 Problemi del lavoro	21.00 Welt der Oper	20.00 Die Filmschau des SWF	17.55 Von neuen Büchern
20.00 L'Egitto antico raccontato alle signore	22.20 Lieder von Mozart und Mendelssohn	21.00 "Polonaise", Funkschwank	0.05 Schubert: Schwanengesang, Liederzyklus
20.45 Orchesterkonzert unter Santi di Stefano		22.15 Franz Kafka und seine Stadt	
22.15 Libellistica politica		22.45 Alban Berg "Lulu", II. Akt	
	Freitag, den 29. April		Freitag, den 29. April
16.30 Kammermusik	16.45 Filmprisma	15.45 Welt und Wissen	16.30 Konzertstunde (Ravel, Debussy)
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze	20.00 Zauber der Musik	20.00 Musik der Welt: Mozart, Beethoven	22.25 Gedicht in der Zeit, Albert Ehrenstein
20.25 "La colpa di essere uomini", radiodramma	20.45 Der Mensch in der Grosstadt .4. "Das Alter in der Stadt"	21.30 Kammermusik	
21.30 Profili di compositori svizzeri: Robert Suter	21.15 Ettlinger Schlosskonzert		
22.15 Figure di donna nella letteratura italiana	23.30 Werke von Prokofieff		
	Samstag, den 30. April		Samstag, den 30. April
13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Opern von Vincenzo Bellini	18.15 Die aktuelle Filmschau
14.25 "L'aiuola bruciata", dramma di Ugo Betti	0.10 Das Nachtkonzert (Haydn, Brahms)	16.10 Die Reportage: Eine besinnliche Reise vom Bodensee nach Schaffhausen	20.15 "Spiel oder Ernst", Komische Oper von Emil Nikolaus von Reznicek (Zur 100. Wiederkehr des Geburtstages des Komponisten)
17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella		16.40 Max Regger: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller	
17.30 L'evoluzione del teatro lirico			
20.30 Orizzonti Ticinesi			
21.30 "Lunga notte", Giallo di Charlie Mead			

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2 (Sender Feldberg, Raichberg, Grönten)
<p>Sonntag, den 17. April</p> <p>15.00 BBC-Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult (Beethoven)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days"</p> <p>22.15 Das BBC Scottish Orchestra</p> <p>23.06 ca. Kammermusik von Debussy und Ravel</p>		<p>Sonntag, den 17. April</p> <p>17.00 Leben und Leidensgeschichte in der Darstellung von Matthias Grünewald</p> <p>17.20 Griechische Ostern</p> <p>17.30 Vater ist der Beste. Amerikanisches Familienprogramm</p> <p>20.05 "Don Carlos". Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller</p>	
<p>8.30 Service protestante</p> <p>15.45 "Les Cloches de Corneville" de Robert Planquette</p> <p>18.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.15 Musique de chambre</p> <p>21.15 "Christophore" ou "Le poids du monde"</p> <p>22.15 Les grandes voix humaines</p>		<p>14.30-15.15 Rumpelstilzchen. Märchenfilm (I)</p> <p>15.15-15.40 Adam Kraft - ein Werkmann Gottes Zum 500. Geburtstag des Nürnberger Meisters</p> <p>15.45-17.25 "Ewigler Walzer". Spielfilm. Regie: Paul Verhoeven</p> <p>19.30 Wochenspiegel</p> <p>20.05 "Don Carlos" von Friedrich Schiller</p>	
<p>Montag, den 18. April</p> <p>19.00 Cavalcade of the Fifties</p> <p>21.15 Play for a Star: Gladys Henson in "Britannia of Billingsgate"</p> <p>23.06 ca. Malcolm Binns, Klavier</p>		<p>Montag, den 18. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>21.00 Teleparade. Internat. Variété mit Zuschauerwettbewerb</p> <p>22.00 Sport im Bild. Fussball-Cup-Halbfinal. Filmberichte</p>	
<p>15.11 "Le plus heureux des trois" de Labiche</p> <p>16.25 "La périoche" d'Offenbach</p> <p>20.05 Orchesterkonzert</p> <p>21.35 Musique de chambre</p>		<p>12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>14.30-15.15 Rumpelstilzchen. Märchenfilm (II)</p> <p>15.15-16.15 Gastspiel des "American Festival Ballet"</p> <p>20.05 "Hrre Durchlaucht" (Madame l'Archiduc) Operette von Offenbach</p>	
<p>Dienstag, den 19. April</p> <p>19.00 Music to Remember</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p>		<p>Dienstag, den 19. April</p> <p>Keine Sendung</p>	
<p>18.30 Les nouveaux artistes lyriques</p> <p>20.05 Musique de chambre</p> <p>22.00 Belles lettres</p>		<p>Dienstag, den 19. April</p> <p>17.15 Jugend im Film. Wie Hollywood sie sieht</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Am grünen Strand der Spree. Fernsehprogramm, 3. Preussisches Märchen</p> <p>22.15 Fussball: Polen-Deutschland. Filmbericht aus Warschau</p>	
<p>Mittwoch, den 20. April</p> <p>19.30 Discussion on "The Life and Times of Ernest Bevin"</p> <p>20.00 Das BBC Scottish Orchestra</p> <p>21.15 Feature: Men at Work - The Archaeologist</p> <p>23.06 ca. Dvorak: Trio B-dur</p>		<p>Mittwoch, den 20. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Heute</p> <p>20.35 Die Axt im Haus erspart den Zimmermann (aus Richterswil am Zürichsee)</p> <p>21.15 Maschinen, welche denken können (über elektronische Automaten)</p> <p>21.30 Die Perry-Como-Show</p>	
<p>14.10 La critique littéraire</p> <p>19.01 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20.05 Anthologie étrangère: Bertold Brecht brecht</p> <p>21.05 "L'aveugle et la flûte"</p>		<p>Mittwoch, den 20. April</p> <p>17.10 Ein Bergvolk in den Cordilleren</p> <p>17.35 Der Tip</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 "Bon soir, Kathrin!" Eine neue Catarina-Valente-Schau</p> <p>21.25 Die autogerechte Stadt. Gibt es Wege aus dem Verkehrschaos?</p>	
<p>Donnerstag, den 21. April</p> <p>19.00 Das BBC Concert Orchestra</p> <p>20.00 Play: "The Bitter Truth"</p> <p>23.06 ca. Kammermusik</p>		<p>Donnerstag, den 21. April</p> <p>17.30 Kinderstunde: Die Spielzeugschachtel. Kinderballett von Claude Debussy</p> <p>18.00 Ueber neue Schweizer Erfindungen</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Tod im Apfelbaum" von Paul Osborn</p>	
<p>14.25 "Le Misanthrope" de Molière</p> <p>19.16 La science en marche</p> <p>20.05 L'orchestre national, direction: D. E. Inghelbrecht</p> <p>21.50 Les nouvelles musicales</p> <p>22.05 L'art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 21. April</p> <p>17.20 Nerven wie Drahtseile. Spannende Reportage über moderne Abenteuer</p> <p>17.40 Filmbericht über die Musicische Bildungsstätte in Remscheid</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Tod im Apfelbaum". Von Paul Osborn</p>	
<p>Freitag, den 22. April</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Meredith Davies</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p> <p>22.15 Gina Bachauer, Klavier</p> <p>22.55 Science News</p>		<p>Freitag, den 22. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 "Mit Handschellen ins Glück". Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>20.55 Kommunismus (I). An Bilddokumenten erläutert</p> <p>21.20 Magie als Hobby. Treffpunkt der Amateuraergerer</p> <p>22.00 Intern. Radballspiel Schwarzwald-Zürich</p>	
<p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "la Raison"</p> <p>21.30 "Le papa Lune" de Marcel Schneider</p> <p>23.05 Festival de Vienne</p>		<p>Freitag, den 22. April</p> <p>17.40 Die Texas Rangers. Aus der Geschichte einer berühmten Polizeitruppe</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Gewusst wo... Ein Spiel zum Kombinieren und Konzentrieren</p> <p>21.00 Erinnern Sie sich?</p> <p>21.15 Gesichter Asiens. Vietnam südlich vom 17. Breitengrad. 22.00 Intern. Radballspiel</p>	
<p>Samstag, den 23. April</p> <p>15.10 The World of Books</p> <p>19.15 The Week in Westminster</p> <p>20.00 Variety Playhouse</p> <p>21.15 Play: "Iron Curtain"</p> <p>22.45 Evening Prayers</p> <p>23.06 ca. Gordon Watson, Klavier</p>		<p>Samstag, den 23. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.30 Komm und sieh die Welt. Ausflug an den Nil</p> <p>18.00 Sportmosaik. Was ist Krafttraining?</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Zeitungswesen in Tennessee. Bildgeschichte</p> <p>20.45 Genf empfängt San Reno. Chansonfestival</p>	
<p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "la Raison"</p> <p>21.30 "Le papa Lune" de Marcel Schneider</p> <p>23.05 Festival de Vienne</p>		<p>Samstag, den 23. April</p> <p>16.00-16.30 Unfall auf Bestellung. Fernsehfilm</p> <p>16.30-18.00 Das grosse Abenteuer. Film von Arne Sucksdorff</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Zwischen Sommer und Winter. Plauderei über den Sport</p> <p>21.00 "Dachgesellschaft". Frühlingsabend hoch über den Dächern von Paris</p>	
<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>9.45 Service of Holy Communion</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life: What's Happening in Church Music?</p> <p>20.30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days"</p> <p>21.15 Feature: We Built a Church</p> <p>22.00 Programme of Shakespearean settings</p>		<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>11.45 Die Nidwaldner Landsgemeinde</p> <p>16.30 Radrennen Paris-Brüssel (Eurovision)</p> <p>17.30 Höhlenfahrt im Jura</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.15 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.40 "Am Abend nach der Oper". Spielfilm von A. M. Rabenalt</p>	
<p>8.30 Service protestant</p> <p>15.45 "La fille de Madame Angot", opéra-comique</p> <p>18.00 Orchestre national, direction: Manuel Rosenzweig</p> <p>20.10 Musiciens français contemporains: "Henri Tomasi"</p> <p>22.15 Les grandes voix humaines</p>		<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15.00-15.45 "Sheriff der Gesetzlosen". Film aus dem Wilden Westen</p> <p>16.00-17.00 Die grosse Schau der Industrie</p> <p>19.30 Wochenspiegel</p> <p>20.05 "Kluge Närrin". Komödie von Lope de Vega</p>	
<p>Montag, den 25. April</p> <p>21.15 World Theatre: "The Three Sisters" (Tschukow)</p> <p>23.06 ca. Frank Merrick, Klavier</p>		<p>Montag, den 25. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Wer ist wer?. Kleines Detektivspiel</p> <p>21.20 Impressionen aus Marokko. Ein Reisebericht</p>	
<p>15.00 "Le royaume près de la mer"</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.15 Orchesterkonzert unter Serge Baudo</p>		<p>Montag, den 25. April</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Bilder aus der Neuen Welt. Megalopolis - Die Stadt in Amerika</p> <p>21.05 "Ruin auf Rüdern". Heiterer Film</p> <p>21.35 Aluminium - Metall unseres Jahrhunderts. Dokumentarbericht</p>	
<p>Dienstag, den 26. April</p> <p>19.00 Music to Remember</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p> <p>21.45 Streichquartette von Kodaly und Bartok</p>		<p>Dienstag, den 26. April</p> <p>Keine Sendung</p>	
<p>20.45 Belles lettres</p> <p>21.00 Concert Chopin</p> <p>23.13 Analyse spectrale de l'occident</p>		<p>Dienstag, den 26. April</p> <p>17.00 Tierkinder im Zoo</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Mann der Donnerstag war". Kriminalkomödie von Chesterton</p> <p>21.45 Passagier der Arche Noah. Walter Mehring erzählt aus seinem Leben</p>	
<p>Mittwoch, den 17. April</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>23.06 ca. Schubert: Trio in Es-dur</p>		<p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>20.30 Heute</p> <p>20.35 Diskussion über Assuan</p> <p>21.30 Filmsaison 60</p>	
<p>19.16 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20.05 Anthologie française: Bossuet</p> <p>21.00 "Horace" de Corneille</p>		<p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.25 Hätten Sie's gewusst?. Fragespiel</p> <p>21.10 Unter uns gesagt. Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>21.45 Fussball-Länderspiel: Deutschland-Portugal</p>	
<p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>19.00 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.00 Play: "No Word from Charlie" (G. C. Brown)</p>		<p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>17.30 Trickfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Schatten der Helden". Schauspiel von Robert Ardrey</p>	
<p>14.25 "Le malade imaginaire" de Molière</p> <p>19.16 La science en marche</p> <p>20.05 L'orchestre national, direction: St. Skrowaczewski</p> <p>21.50 Nouvelles musicales</p> <p>22.05 L'art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>17.00 Kleine Motorenkunde</p> <p>17.40 Die Sprache der Vögel</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 "Schatten der Helden". Schauspiel von Robert Ardrey</p>	
<p>Freitag, den 29. April</p> <p>19.45 Opera: "Le Portrait de Manon" (Massenet)</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p> <p>22.15 Valerie Tryon, Klavier</p> <p>22.55 Science News</p>		<p>Freitag, den 29. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Heute</p> <p>20.35 Zick-Zack. Quizspiel zwischen Sarnen (OW) und Ohmriggen (AG)</p> <p>21.35 Afrika wird frei. Das grosse Werben um den Kontinent</p>	
<p>20.05 "Nabuchodonosor", opéra de Verdi</p> <p>21.00 "Enfance" de J. Prévvert</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Artistes de passage</p>		<p>Freitag, den 29. April</p> <p>15.00-17.00 Davis Cup: Deutschland-Tschechoslowakei</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Bali - Der Fischer und die Tänzerin</p> <p>21.05 Wie werde ich gesund alt?. Ulcus - Eine Diskussion</p> <p>21.50 Internationale Radrundfahrt der Berufsfahrer. Filmbericht, 1. Etappe Köln-Münster</p>	
<p>Samstag, den 30. April</p> <p>15.10 The World of Books</p> <p>19.15 The Week in Westminster</p> <p>20.00 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "A Little South of Heaven"</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Samstag, den 30. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.30 Trickfilm</p> <p>17.40 Des Königs Musketeere. Film</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Trickfilm</p> <p>20.40 "Auf höhren Befehl". Fernsehfilm</p> <p>21.05 Brasiliana (2. Teil)</p> <p>21.45 Eurovision. Stockholm: Sendung zum 1. Mai</p>	
<p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Le théâtre et le monde comme le théâtre"</p> <p>21.30 "Pile ou face", pièce radiophonique</p> <p>23.05 Festival de Vienne</p>		<p>Samstag, den 30. April</p> <p>14.30-16.30 Davis-Cup: Deutschland-Tschechoslowakei</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.25 "Der Göttergatte". Spielfilm von Blasetti</p> <p>21.45 "Walpurgisnacht". Schwedische Studenten grüssen den Frühling</p> <p>22.15 Intern. Radrundfahrt: 2. Etappe Anschliessend: Das Wort zum Sonntag</p>	