

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 8

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2 (Sender Feldberg, Raichberg, Grönten)
<p>Sonntag, den 17. April</p> <p>15.00 BBC-Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult (Beethoven)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days"</p> <p>22.15 Das BBC Scottish Orchestra</p> <p>23.06 ca. Kammermusik von Debussy und Ravel</p>		<p>Sonntag, den 17. April</p> <p>17.00 Leben und Leidensgeschichte in der Darstellung von Matthias Grünewald</p> <p>17.20 Griechische Ostern</p> <p>17.30 Vater ist der Beste. Amerikanisches Familienprogramm</p> <p>20.05 "Don Carlos". Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller</p>	
<p>8.30 Service protestante</p> <p>15.45 "Les Cloches de Corneville" de Robert Planquette</p> <p>18.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.15 Musique de chambre</p> <p>21.15 "Christophore" ou "Le poids du monde"</p> <p>22.15 Les grandes voix humaines</p>		<p>14.30-15.15 Rumpelstilzchen. Märchenfilm (I)</p> <p>15.15-15.40 Adam Kraft - ein Werkmann Gottes Zum 500. Geburtstag des Nürnberger Meisters</p> <p>15.45-17.25 "Ewigler Walzer". Spielfilm. Regie: Paul Verhoeven</p> <p>19.30 Wochenspiegel</p> <p>20.05 "Don Carlos" von Friedrich Schiller</p>	
<p>Montag, den 18. April</p> <p>19.00 Cavalcade of the Fifties</p> <p>21.15 Play for a Star: Gladys Henson in "Britannia of Billingsgate"</p> <p>23.06 ca. Malcolm Binns, Klavier</p>		<p>Montag, den 18. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>21.00 Teleparade. Internat. Variété mit Zuschauerwettbewerb</p> <p>22.00 Sport im Bild. Fussball-Cup-Halbfinal. Filmberichte</p>	
<p>15.11 "Le plus heureux des trois" de Labiche</p> <p>16.25 "La périoche" d'Offenbach</p> <p>20.05 Orchesterkonzert</p> <p>21.35 Musique de chambre</p>		<p>12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>14.30-15.15 Rumpelstilzchen. Märchenfilm (II)</p> <p>15.15-16.15 Gastspiel des "American Festival Ballet"</p> <p>20.05 "Hrre Durchlaucht" (Madame l'Archiduc) Operette von Offenbach</p>	
<p>Dienstag, den 19. April</p> <p>19.00 Music to Remember</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p>		<p>Dienstag, den 19. April</p> <p>Keine Sendung</p>	
<p>18.30 Les nouveaux artistes lyriques</p> <p>20.05 Musique de chambre</p> <p>22.00 Belles lettres</p>		<p>Dienstag, den 19. April</p> <p>17.15 Jugend im Film. Wie Hollywood sie sieht</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Am grünen Strand der Spree. Fernsehprogramm, 3. Preussisches Märchen</p> <p>22.15 Fussball: Polen-Deutschland. Filmbericht aus Warschau</p>	
<p>Mittwoch, den 20. April</p> <p>19.30 Discussion on "The Life and Times of Ernest Bevin"</p> <p>20.00 Das BBC Scottish Orchestra</p> <p>21.15 Feature: Men at Work - The Archaeologist</p> <p>23.06 ca. Dvorak: Trio B-dur</p>		<p>Mittwoch, den 20. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Heute</p> <p>20.35 Die Axt im Haus erspart den Zimmermann (aus Richterswil am Zürichsee)</p> <p>21.15 Maschinen, welche denken können (über elektronische Automaten)</p> <p>21.30 Die Perry-Como-Show</p>	
<p>14.10 La critique littéraire</p> <p>19.01 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20.05 Anthologie étrangère: Bertold Brecht brecht</p> <p>21.05 "L'aveugle et la flûte"</p>		<p>Mittwoch, den 20. April</p> <p>17.10 Ein Bergvolk in den Cordilleren</p> <p>17.35 Der Tip</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 "Bon soir, Kathrin!" Eine neue Catarina-Valente-Schau</p> <p>21.25 Die autogerechte Stadt. Gibt es Wege aus dem Verkehrschaos?</p>	
<p>Donnerstag, den 21. April</p> <p>19.00 Das BBC Concert Orchestra</p> <p>20.00 Play: "The Bitter Truth"</p> <p>23.06 ca. Kammermusik</p>		<p>Donnerstag, den 21. April</p> <p>17.30 Kinderstunde: Die Spielzeugschachtel. Kinderballett von Claude Debussy</p> <p>18.00 Ueber neue Schweizer Erfindungen</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Tod im Apfelbaum" von Paul Osborn</p>	
<p>14.25 "Le Misanthrope" de Molière</p> <p>19.16 La science en marche</p> <p>20.05 L'orchestre national, direction: D. E. Inghelbrecht</p> <p>21.50 Les nouvelles musicales</p> <p>22.05 L'art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 21. April</p> <p>17.20 Nerven wie Drahtseile. Spannende Reportage über moderne Abenteuer</p> <p>17.40 Filmbericht über die Musikische Bildungsstätte in Remscheid</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Tod im Apfelbaum". Von Paul Osborn</p>	
<p>Freitag, den 22. April</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Meredith Davies</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p> <p>22.15 Gina Bachauer, Klavier</p> <p>22.55 Science News</p>		<p>Freitag, den 22. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 "Mit Handschellen ins Glück". Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>20.55 Kommunismus (I). An Bilddokumenten erläutert</p> <p>21.20 Magie als Hobby. Treffpunkt der Amateurauswerber</p> <p>22.00 Intern. Radballspiel Schwarzwaldb-Zürich</p>	
<p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "la Raison"</p> <p>21.30 "Le papa Lune" de Marcel Schneider</p> <p>23.05 Festival de Vienne</p>		<p>Freitag, den 22. April</p> <p>17.40 Die Texas Rangers. Aus der Geschichte einer berühmten Polizeitruppe</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Gewusst wo... Ein Spiel zum Kombinieren und Konzentrieren</p> <p>21.00 Erinnern Sie sich?</p> <p>21.15 Gesichter Asiens. Vietnam südlich vom 17. Breitengrad. 22.00 Intern. Radballspiel</p>	
<p>Samstag, den 23. April</p> <p>15.10 The World of Books</p> <p>19.15 The Week in Westminster</p> <p>20.00 Variety Playhouse</p> <p>21.15 Play: "Iron Curtain"</p> <p>22.45 Evening Prayers</p> <p>23.06 ca. Gordon Watson, Klavier</p>		<p>Samstag, den 23. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.30 Komm und sieh die Welt. Ausflug an den Nil</p> <p>18.00 Sportmosaik. Was ist Krafttraining?</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Zeitungswesen in Tennessee. Bildgeschichte</p> <p>20.45 Genf empfängt San Reno. Chansonfestival</p>	
<p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "la Raison"</p> <p>21.30 "Le papa Lune" de Marcel Schneider</p> <p>23.05 Festival de Vienne</p>		<p>Samstag, den 23. April</p> <p>16.00-16.30 Unfall auf Bestellung. Fernsehfilm</p> <p>16.30-18.00 Das grosse Abenteuer. Film von Arne Sucksdorff</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Zwischen Sommer und Winter. Plauderei über den Sport</p> <p>21.00 "Dachgesellschaft". Frühlingsabend hoch über den Dächern von Paris</p>	
<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>9.45 Service of Holy Communion</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life: What's Happening in Church Music?</p> <p>20.30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days"</p> <p>21.15 Feature: We Built a Church</p> <p>22.00 Programme of Shakespearean settings</p>		<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>11.45 Die Nidwaldner Landsgemeinde</p> <p>16.30 Radrennen Paris-Brüssel (Eurovision)</p> <p>17.30 Höhlenfahrt im Jura</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.15 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.40 "Am Abend nach der Oper". Spielfilm von A. M. Rabenalt</p>	
<p>8.30 Service protestant</p> <p>15.45 "La fille de Madame Angot", opéra-comique</p> <p>18.00 Orchestre national, direction: Manuel Rosen-thal</p> <p>20.10 Musiciens français contemporains: "Henri Tomasi"</p> <p>22.15 Les grandes voix humaines</p>		<p>Sonntag, den 24. April</p> <p>12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15.00-15.45 "Sheriff der Gesetzlosen". Film aus dem Wilden Westen</p> <p>16.00-17.00 Die grosse Schau der Industrie</p> <p>19.30 Wochenspiegel</p> <p>20.05 "Kluge Närrin". Komödie von Lope de Vega</p>	
<p>Montag, den 25. April</p> <p>21.15 World Theatre: "The Three Sisters" (Tschukow)</p> <p>23.06 ca. Frank Merrick, Klavier</p>		<p>Montag, den 25. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Wer ist wer?. Kleines Detektivspiel</p> <p>21.20 Impressionen aus Marokko. Ein Reisebericht</p>	
<p>15.00 "Le royaume près de la mer"</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.15 Orchesterkonzert unter Serge Baudo</p>		<p>Montag, den 25. April</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Bilder aus der Neuen Welt. Megalopolis - Die Stadt in Amerika</p> <p>21.05 "Ruin auf Rüdern". Heiterer Film</p> <p>21.35 Aluminium - Metall unseres Jahrhunderts. Dokumentarbericht</p>	
<p>Dienstag, den 26. April</p> <p>19.00 Music to Remember</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p> <p>21.45 Streichquartette von Kodaly und Bartok</p>		<p>Dienstag, den 26. April</p> <p>Keine Sendung</p>	
<p>20.45 Belles lettres</p> <p>21.00 Concert Chopin</p> <p>23.13 Analyse spectrale de l'occident</p>		<p>Dienstag, den 26. April</p> <p>17.00 Tierkinder im Zoo</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Mann der Donnerstag war". Kriminalkomödie von Chesterton</p> <p>21.45 Passagier der Arche Noah. Walter Mehring erzählt aus seinem Leben</p>	
<p>Mittwoch, den 17. April</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>23.06 ca. Schubert: Trio in Es-dur</p>		<p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>20.30 Heute</p> <p>20.35 Diskussion über Assuan</p> <p>21.30 Filmsaison 60</p>	
<p>19.16 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20.05 Anthologie française: Bossuet</p> <p>21.00 "Horace" de Corneille</p>		<p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.25 Hätten Sie's gewusst?. Fragespiel</p> <p>21.10 Unter uns gesagt. Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>21.45 Fussball-Länderspiel: Deutschland-Portugal</p>	
<p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>19.00 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.00 Play: "No Word from Charlie" (G. C. Brown)</p>		<p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>17.30 Trickfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Schatten der Helden". Schauspiel von Robert Ardrey</p>	
<p>14.25 "Le malade imaginaire" de Molière</p> <p>19.16 La science en marche</p> <p>20.05 L'orchestre national, direction: St. Skrowaczewski</p> <p>21.50 Nouvelles musicales</p> <p>22.05 L'art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 28. April</p> <p>17.00 Kleine Motorenkunde</p> <p>17.40 Die Sprache der Vögel</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 "Schatten der Helden". Schauspiel von Robert Ardrey</p>	
<p>Freitag, den 29. April</p> <p>19.45 Opera: "Le Portrait de Manon" (Massenet)</p> <p>21.15 At Home and Abroad</p> <p>22.15 Valerie Tryon, Klavier</p> <p>22.55 Science News</p>		<p>Freitag, den 29. April</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Heute</p> <p>20.35 Zick-Zack. Quizspiel zwischen Sarnen (OW) und Ohmriggen (AG)</p> <p>21.35 Afrika wird frei. Das grosse Werben um den Kontinent</p>	
<p>20.05 "Nabuchodonosor", opéra de Verdi</p> <p>21.00 "Enfance" de J. Prévert</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Artistes de passage</p>		<p>Freitag, den 29. April</p> <p>15.00-17.00 Davis Cup: Deutschland-Tschechoslowakei</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.20 Bali - Der Fischer und die Tänzerin</p> <p>21.05 Wie werde ich gesund alt?. Ulcus - Eine Diskussion</p> <p>21.50 Internationale Radrundfahrt der Berufsfahrer. Filmbericht, 1. Etappe Köln-Münster</p>	
<p>Samstag, den 30. April</p> <p>15.10 The World of Books</p> <p>19.15 The Week in Westminster</p> <p>20.00 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "A Little South of Heaven"</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Samstag, den 30. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.30 Trickfilm</p> <p>17.40 Des Königs Musketeere. Film</p> <p>20.15 Tagesschau</p> <p>20.30 Trickfilm</p> <p>20.40 "Auf höhren Befehl". Fernsehfilm</p> <p>21.05 Brasiliana (2. Teil)</p> <p>21.45 Eurovision. Stockholm: Sendung zum 1. Mai</p>	
<p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Le théâtre et le monde comme le théâtre"</p> <p>21.30 "Pile ou face", pièce radiophonique</p> <p>23.05 Festival de Vienne</p>		<p>Samstag, den 30. April</p> <p>14.30-16.30 Davis-Cup: Deutschland-Tschechoslowakei</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20.25 "Der Göttergatte". Spielfilm von Blasetti</p> <p>21.45 "Walpurgisnacht". Schwedische Studenten grüssen den Frühling</p> <p>22.15 Intern. Radrundfahrt: 2. Etappe Anschliessend: Das Wort zum Sonntag</p>	