

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 25

Rubrik: Bildschirm und Lautsprecher

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

len und es gegenüber den Laien herauskehren. Die Welt wird sich jedoch eine so korrupte Kirche nicht gefallen lassen und sie in 200 Jahren vernichten". Der Anspruch der Priester in Italien auf totale Herrschaft über alles ist heute in Italien so eklatant, dass die Bevölkerung den heutigen Zustand (nach "Civitas") als "Abdankung des Staates zugunsten der Kirche" bezeichnet. Wir haben noch schärfere Ausdrücke gehört. Es ist fraglich, ob das noch 100 Jahre dauern kann, wie Döllinger meinte.

Das Verhängnisvollste ist, dass die autoritätsgewohnten Volksmassen sich nicht zur Freiheit des Christenmenschen bekehren, der im Vertrauen auf Gott mutig Selbstverantwortung und Selbstentscheidungen auf sich nimmt, sondern das Heil nur in einer andern Autorität suchen. Nachdem die Autorität der totalitären Kirche versagt hat, strömen sie der Idee der Autorität des totalitären Staates zu, der ihnen das Paradies bringen soll. Der Sprung ist nicht weit, das System wird nicht gewechselt. Die einzige Gruppe, die den autoritätsfeindlichen Standpunkt vertritt, die will, dass der einzelne Mensch als Gottes Ebenbild in Freiheit sich entwickeln könne und müsse, die Liberalen, werden von dem abhängigkeitsgewohnten Volk nicht gehört, abgesehen von einer Elite. Das ist besonders die grosse Sorge der Amerikaner, die hier vor einem Rätsel stehen, das jedoch angesichts der jahrtausendealten Unterwerfung unter geistige Beherrschung keines ist. Mit blosser Schulbildung, wie sie naiverweise glauben, ist das nicht auszurufen (abgesehen davon, dass die Schulen ja auch im totalen Besitz der autoritären Mächte sind, und keine Aussicht besteht, sie zu entkonfessionalisieren).

Die angelsächsischen Sendungen haben die Schlussfolgerung nicht zu ziehen gewagt, aber in den katholischen Berichten kann man es schwarz auf weiss lesen: "Die Erfahrung beweist stets neu, dass es der Kirche in ihrer Form und dem Verhalten der Hierarchie zuzuschreiben ist, wenn die kommunistische Anhängerschaft ein weit grösseres Ausmass annimmt. . . ." Eine schwerere Anklage lässt sich kaum mehr erheben; schade nur, dass die Erkenntnis so spät kommt. Sie gilt auch für Frankreich und das immer stärker gärende Spanien, überall dort, wo der freie Christenmensch die geistigen Autoritätsansprüche nicht zu überwinden vermochte, und der Absolutismus in den religiösen Institutionen erhalten blieb, dh. mit der christlichen allgemeinen und gleichen Brüderlichkeit nicht radikal Ernst zu machen versucht wurde. Die Enthronung der Privilegierten verspricht jedoch der Kommunismus, und da die Erbitterung gegen das geltende Regime so gross ist, prallen alle Vorhalte, dass es unter dem Kommunismus sicher nicht besser würde, an den Massen ab. "Schlimmer als es jetzt ist, kann es nicht mehr werden", hört man immer wieder, besonders bei den jungen Intellektuellen.

So sind die Aussichten sehr dunkel. Zwar versucht der Westen das geltende Regime soviel er kann zu stützen, um das Land vor dem Absturz zu bewahren. Auf diesem Hintergrund erklären sich auch die Anteilnahme westlicher Staatsmänner nach den Wahlen: der Besuch MacMillans, des Erzbischofs von Canterbury, der Königin von England usw. Dem italienischen Volk soll klar gemacht werden, wie angesehen und mächtig Italien unter seinem jetzigen Regime sei, wie es von den grössten Ländern umworben werde. Wir vermögen nicht recht an einen nachhaltigen Eindruck auf die radikalisierten und erbitterten Massen zu glauben. In gewissen katholischen Kreisen erwartet man wiederum Wunder vom kommenden katholischen Konzil, das direkt als "Reform-Konzil" angesprochen wird. Es sollen schon gegen 2000 Anträge eingegangen sein. Doch glaubt man im Ernst, die teilweise dogmatisch fundierten Herrschaftsansprüche des Vatikans beschneiden zu können? Es wäre schon ein gewaltiger Fortschritt, wenn man sich wieder zu den toleranteren Ueberzeugungen des unterdrückten Josefismus zurückfinden könnte. Doch selbst das wird in Rom als ausgeschlossen bezeichnet. So besteht die Gefahr, dass die Erbitterung und der Anstieg der kommunistischen Partei weiter anhält, was weltweite Wirkungen haben müsste.

HIER IST NICHT DAS HIMMELREICH

Zu einer Hörfolge von Peter Lotar (SWF/Basel)

KIRu. Am 20. November 1910 starb der 82jährige Leo Tolstoi auf einer Reise in Astapowno, das wir aus dem Kriege als Kaluga kennen. Bei diesem Lebensende vor einem halben Jahrhundert knüpft die Hörfolge von Peter Lotar an. Die Gräfin Tolstoi eilt herbei, wird zu dem Sterbenden aber nicht zugelassen. Ein Reporter ist der Situationsschilderer und gehört zu den Stichwortgebern für die Entfaltung eines Wesensbildes des grossen russischen Dichters. So mischen sich Hörspiellelemente und Meditation, Szene und Deutung, die ein Leben, ein Werk aufrollen, eine Persönlichkeit vergegenwärtigen. Die Dialogpartien der Sendung sind allerdings weniger haftend als die sehr dichte Tolstoi-Interpretation, die den Dichter in seiner Wesensart, seiner Weltanschauung seiner sozialen Verantwortung, seiner urchristlich geprägten Haltung erfassen, Bezüglichkeiten, die ihn stets von neuem in Konflikte stürzten - mit den Menschen seiner Familie, mit den Standesgenossen, mit der Orthodoxen Kirche. Aber nicht nur das bringt die Hörfolge zum Ausdruck. Sie dringt auch tief ein in die geistig-seelische Verfassung des schöpferischen Menschen, der im Schaffensprozess, im Zustand dessen, was man leichtfertig Glück nennen möchte,

im Drang zum Vorbildlichen nahe bei der Todessehnsucht hat leben müssen. So hat die Sendung vielfältige Dimensionen und Perspektiven. Ihr besonderes Kennzeichen ist ein Streben nach Gerechtigkeit auch den Menschen gegenüber, die den Grafen bei aller Zuneigung nicht in die Bereiche begleiten zu können glaubten, die sie als utopisch empfanden. So erscheint etwa die Gräfin Tolstoi bei Lotar in einem sympathischeren Licht, als die Literaturüberlieferung es ihr zugebilligt hat. Das Werk des Dichters aber ist frei von Patina. Es lebt und mit ihm sein Schöpfer. Das zu bestätigen ist der Hörfolge von Peter Lotar uningeschränkt gelungen.

Von Frau zu Frau

SIE WILL MICH KAUFEN

EB. Jüngst bin ich einer Hausangestellten begegnet, die mir ein ganz eigenartiges Geständnis machte. Sie hat eine "gute" Stelle, einen überdurchschnittlichen Lohn, ein feudal eingerichtetes Zimmer, mehr als die übliche Freizeit und erhält eine Menge Geschenke. So viele Geschenke, dass ihr wahrhaftig bange wird. Und sie gestand mir: "Ich habe Angst vor Weihnachten. Ich fürchte mich vor den vielen Geschenken. Sie will mich einfach kaufen".

Sie, die Vorgesetzte, weiss, wie schwer es heute ist, tüchtige Angestellte zu finden und zu halten. Was macht sie? Sie überschüttet sie mit Vergünstigungen aller Art. Sie "kauft" sie. Es braucht sehr viel Mut und Charakter, sich aus einer solchen Stelle zu lösen. Man fühlt sich verpflichtet - genau das, was ja auch die Absicht war. Und schliesslich ist es nicht so ganz einfach, all' diese schönen Dinge links liegen zu lassen, um an einem andern Ort schlicht seine Arbeit zu tun.

Und doch: die Hausangestellte fuhr weiter, dass sie es nicht mehr aushalte. Sie kündige trotz allem; denn sie suche nach einer menschlicheren Atmosphäre. Hier ist ein tapferer Mensch, der weiss, worauf es ankommt.

Aber mir ist in den gleichen Tagen etwas anderes begegnet. Da war ein junger Mitarbeiter, dem für das weitere Studium die Stelle während einem halben Jahr offen gehalten wurde. Er hatte mehrfach das Versprechen abgegeben, nachher wieder zurückzukommen, und die Bedingungen standen alle fest. Kurz vor Wiederantritt der Stelle aber begann das böse Spiel: er schraubte seine Forderungen unentwegt hinauf, erzählte von andern Arbeitgebern, die ihn "mit Handkuss" für einen höheren Lohn und bessere Bedingungen einstellen würden.

Wenn ein Arbeitgeber während sechs Monaten auf einen Mitarbeiter gewartet hat, so kann er ihn nicht einfach laufen lassen. Er versuchte ihn also gleichsam "zurückzukaufen". Auch er steigerte sein Angebot. Wohl oder übel. Und zufällig erzählte ich ihm meine kleine Geschichte. "Nein, ich kaufe ihn nicht", war dann das Ergebnis seiner Ueberlegungen. "Entweder liegt ihm an der bei uns menschlichen Atmosphäre, oder dann würde es auch nichts nützen, ihn kaufen zu wollen". Der junge Mann hat den Mammon gewählt, und man kann auch heute noch nicht beiden Herren dienen.

Schade. Mir fällt auf, wie wenig junge Menschen es gibt, die den Sinn des langsamen Aufbaus noch begreifen. Ach, wir alle kleben ja am Materiellen. Aber irgendwie macht es uns mehr Freude, wenn wir es aus eigener Kraft errungen haben. Wie todlangweilig, sich von Anfang an in ein sicheres, weichgepolstertes Nest zu setzen. Mir will nicht in den Kopf, dass es verhältnismässig so wenig Junge gibt, die das begreifen. Was kann ihnen denn der so leicht gewonnene Mammon schon bieten? Ein Auto vielleicht, einen Fernsehapparat? Aber sie werden die paar Jahre ohne Auto und ohne Fernsehapparat nie genossen haben. Sie überspringen ein paar Stufen und betrügen sich um diese Stufen. Was sind das doch für arme Tröpfe!

Da kommt mir wieder die tapfere Hausangestellte in den Sinn: Ich kündige trotzdem; ich wünsche mir eine menschlichere Atmosphäre! Vielleicht finden wir ein paar Minuten Zeit in unserer gehetzten Welt, uns wieder einmal zu besinnen, ob wir uns "kaufen lassen" wollen oder ob wir eine menschliche Atmosphäre suchen. Welche Wahl die richtige wäre, wüssten wir eigentlich seit 2000 Jahren. . . .

Bildschirm und Lautsprecher

Deutschland

-In Deutschland hat man sich im Rahmen einer systematischen Untersuchungsreihe der "Union internationale de radiodiffusion" zur Hörerforschung entschlossen. Es sollen alle Lebensgewohnheiten, Radiohören inbegriffen, der Radiohörer erfasst werden.

-Der Abdruck des Programms der ost-deutschen Rundfunkanstalten ist in ganz Westdeutschland eingestellt worden. Das dürfte, besonders auf dem Gebiet des Fernsehens, die Neugierde jedoch nur vergrössern.

Belgien

-Die belgische Regierung hat die Radio-Entstörung sämtlicher Motorfahrzeuge bis zum Juni des nächsten Jahres verfügt. Auch stationäre Motoren werden davon betroffen.

INTERFILM

-Die Generalversammlung der Interfilm wird vom 20.-23. April 1961 in Utrecht (Holland) stattfinden. Als zentrales Thema wird voraussichtlich "Film und weltweite Kirche" zur Behandlung kommen.

Der Präsident ist mit der Ausarbeitung eines entsprechenden Manifests beauftragt, welches die hauptsächlichsten Aufgaben enthalten soll, welche die INTERFILM in den nächsten 5 Jahren zu erfüllen haben wird. Nach Vorberatung durch den Verwaltungsrat wird es die Grundlage für die Beratungen der Generalversammlung bilden und nachher veröffentlicht werden.

VORANZEIGEN

Fernsehen:

-Die Eurovision bringt am 25. Dezember aus der neuen Bremer Christuskirche den protestantischen Gottesdienst zwischen 10 und 11 Uhr. Die Predigt hält der Hamburger Theologie-Professor H. R. Müller-Schwefe. Für nicht-deutschsprechende Länder, die sich der Eurovisionsendung anschliessen, erfolgt eine Simultan-Übersetzung.

- Am 11. Dezember, vormittags 11.30 Uhr bringt das deutsche Fernsehen eine Betrachtung von A. Sommerauer "Weihnachten - nur für Kinder?"

Radio

-Am 24. Dezember, um 22.15 Uhr - 23.50 sendet der deutsche Südfunk (Stuttgart) auf Mittelwelle das grosse Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach.

- Am gleichen Abend um 21.05 - 21.45 sendet Beromünster von Heinrich Schütz die musikalische Weihnachtshistorie "Die Geburt unseres Herren Jesu Christi".

- Am 27. Dezember von 20.45 Uhr - 22.00 sendet der Südfunk (Stuttgart) "Die Armen Christi" im Mittelwellenprogramm, die kirchengeschichtlich seit dem 12. Jahrhundert unter dem Namen Katharer zusammengefasst werden. Die bekannteste Gruppe von ihnen bildeten die Waldenser, die Kirche der heutigen, italienischen Protestanten.

WOCHE DES RELIGIOESEN FILMS

-Das Amt für Oeffentlichkeitsdienst der Hamburger Landeskirche führt vom 19.-23. Februar 1961 in Cuxhaven eine "Woche des religiösen Films" durch. Leiter ist Pastor Wilkens.

"SBCB -RADIO - UND PRESSEDIENST"

FH. Eine "Schweiz. Bewegung christlicher Bürger" hat Werbeschreiben in grosser Zahl für einen "SBCB-Radio-und Pressedienst" versandt.

Der Schweiz. Protestantische Film-und Radioverband legt Wert darauf, festzustellen, dass er mit dieser Organisation in keiner wie immer gearteten Verbindung steht. Sie ist ihm völlig unbekannt. Ebenso der Unterzeichner des Werbeschreibens K. Hochstrasser.

Bildschirm und Lautsprecher

England

-Die Zahl der Radiohörer betrug Ende November 15 Millionen. Ferner sind 11 Millionen Fernsehempfänger angemeldet, die täglich über 29 Millionen Zuschauer über 16 Jahre haben.

-Das britische Fernsehen hat einen grossen Filmzyklus über das Leben des Apostels Paulus begonnen "Paulus von Tarsus". Der Zyklus umfasst 10 Sendungen mit Filmen, die alle an Ort und Stelle gedreht worden sind.



In "Ein Glas Wasser" erbringt Hilde Krahl eine ausgezeichnete Leistung als Kampf- und lebenslustige Lady Churchill (links). Auch Gründgens passt ausgezeichnet in den etwas blasiert-gezierten Geist des Films.

Monaco

- Das von Fürst Rainier ins Lebengerufene, erste internationale Fernseh-Festival in Monte Carlo wird erst am 16. Januar eröffnet werden. Bei diesem Festival werden Preise in neun Kategorien verteilt. Jedes Land kann für jede Kategorie ein Werk einreichen.

Unterstützt unsere Zeitung, die überall akkreditiert ist und über alle wichtigen Ereignisse im In- und Ausland in voller Unabhängigkeit berichten kann!

AUS DEM INHALT

	Seite
Blick auf die Leinwand	2, 3, 4
Tunes of Glory (Einst ein Held)	
Die Fastnachtsbeichte	
Das Glas Wasser	
Der Henker ist unterwegs (The Lineup)	
Adua und ihre Gefährtinnen	
Der nackte Spiegel (The naked mirror)	
Die Wölfe von Los Angeles (Key witness)	
Der rote Wagen (Heller in Pink Tights)	
Can-Can	
Les Scélérats (Die Verzweifelten)	
Film und Leben	5
Wettbewerb um den Thron	
Die Bedeutung der "Oscars"	
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)	6, 7, 8
Fernseh-Stunde	8
Der Standort	9
Um das Obszöne	
Aus aller Welt	
Die Welt im Radio	10
Klarheit	
Düstere Aussichten beim südlichen Nachbarn	
Hier ist nicht das Himmelreich	
Von Frau zu Frau	11
Sie will mich kaufen	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.

Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).

«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.

Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.