

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW									
<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Werner Schmid, Basel</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Zoltan Fekete</p> <p>11.20 "Besuch aus dem Jenseits" v. M. Inglin</p> <p>17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.05 Zwei grosse Kammermusikwerke</p> <p>19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?"</p> <p>20.30 "Das teuerste Programm der Welt..."</p> <p>21.25 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher (Mozart)</p> <p>22.20 H. Bender liest. 22.45 Meister des Orgelspiels</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.35 Musik von Henry Purcell</p> <p>17.30 "Sturm über Friesland". Hörfolge</p> <p>21.00 Das neue Amerika. Ein heiteres Wiedersehen</p> <p>21.30 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft</p> <p>22.30 Geistliche Musik</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.30 Die gefährdeten Kunstdenkmäler Nubiens</p> <p>22.00 Musik der Renaissance</p> <p>22.20 Hans Dieter Hüsch und sein Kabarett Arche Nova</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>14.00 Das junge Mädchen und seine Welt</p> <p>16.00 Bach: Flöten-Sonate e-moll</p> <p>16.15 Kirchenlieder zur Konfirmation</p> <p>16.25 Vom Sinn der Konfirmationsurkunde</p> <p>17.00 Kinder lernen singen</p> <p>17.30 "D'Chummerbuebe" nach Elisabeth Müller</p> <p>20.30 Pensionierung einmal anders gesehen</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>14.00 Zum Schutz der Jugend gegen die Süchtigkeit</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>18.00 Fritz Wunderlich, Tenor</p> <p>20.20 "Der glaubwürdige Lügner". Hörspiel</p> <p>21.35 Zum 80. Geburtstag von Egon Petri</p> <p>22.20 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Wüsed Sie no?</p> <p>17.00 Musik von Joseph Haydn</p> <p>17.30 "Das Haus der fleisigen Hände" (Hörspiel)</p> <p>20.00 Porträt in Noten. Der Komponist José Padilla</p> <p>20.30 "... aber Sabbath ruhen wir". Hörfolge</p> <p>21.30 Alb. Lortzing. 22.20 Ueber Burgenromantik</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.20 "Nur ein Schaf"</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Dies und das zum Wochenende. Unterhaltungsmagazin</p> <p>22.20 So spielte Clara Haaskl (Schubert)</p>				<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>13.30 Zauber der Operette</p> <p>14.15 Das Recht auf Lärm</p> <p>14.40 Sinfonisches Konzert</p> <p>19.45 "Berta Garlan" nach Arthur Schnitzler, von Max Ophüls. Titelrolle: Käthe Gold</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>20.00 Ost und West: Dialog oder Dialektik?</p> <p>20.45 Werke von Alban Berg</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! (45. Lektion)</p> <p>20.20 Folkloristische Musik. Ungarische Melodien</p> <p>20.50 Rheinlataler Charakterköpfe: Carl Heinrich Gechwend</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>20.00 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock (3.)</p> <p>20.25 C. M. v. Weber: Klavierquartett op. 8, B-dur</p> <p>20.50 "Der Vetter auf Besuch"-Operette von Georg Krempelzetter (Wilhelm Busch)</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! (46.)</p> <p>21.25 Shelly Manne and his Men (Für den Jazzfreund)</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>20.00 Der Sonntagsmaler. Begegnung mit dem Werk Henri Rousseaus</p> <p>20.30 Ueber zeitgenössische Musik. Luigi Nono: Il Canto sospeso</p> <p>21.15 Literarische Gespräche</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>20.00 Karoline Neuber. Zum 200. Todestag der berühmten deutschen Schauspielerin und Theaterdirektorin</p>				<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Méan, Neuchâtel</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>17.10 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens</p> <p>18.30 Le courrier protestant</p> <p>21.20 "La noce de Thomas", une histoire racontée</p> <p>22.35 marchands d'images</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de Musset</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 "La tête de femme", pièce policière</p> <p>21.05 Romandie, terre de poésie</p> <p>21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé III</p> <p>20.30 "Ces dames aux Chapeaux verts", Comédie</p> <p>22.45 Le fond du problème</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Ern. Ansermet (Bach, Mendelssohn, Bartok, Kodaly)</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>17.35 la Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Un film à épisodes: "Cela s'appelle l'aurore"</p> <p>20.15 ehech et mat</p> <p>21.45 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Ettore Gracis</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>13.50 Femmes chez elles</p> <p>14.40 "Le malade imaginaire", opéra-comique de Jean duperrier</p> <p>16.20 Chorales anglaises (I)</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.50 Le théâtre au XIX siècle: "L'étincelle" d'Edouard Palleron</p> <p>21.50 Le magazine de la science</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>13.40 Trésors de notre Discothèque</p> <p>16.00 Un trésor national: nos Patois</p> <p>20.05 Teils qui se sont vus</p>				<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 "La vie à deux", série de sketches</p> <p>17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>19.40 Pages gales</p> <p>20.25 "Mireille", opéra de Ch. Gounod</p> <p>22.35 "L'opéra" d'Antonio de Roberti, Vaud (V)</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Portraits musicaux: F. Mendelssohn</p> <p>20.00 "La corde pour le pendre" pièce policière</p> <p>21.10 Médailles de jadis</p> <p>21.20 Sur les scènes du monde</p> <p>21.40 "Ondine" de Akira Miyoski und Erika Kishida Conte musical japonais</p> <p>22.45 Le magazine de la télévision</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Pâques", Pièce d'August Strindberg</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>20.50 Musique pour la semaine sainte</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>18.30 L'Orchestre de la Suisse romande</p> <p>22.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Rob. Bronstein (Brahms, Mozart, Tschalkowsky)</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>20.20 Ehech et mat</p> <p>21.15 Sahara 1961</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. V. Desarzens (Schubert, Martinu)</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>14r10 "Le martyr de Saint Sébastien", de Claude Debussy</p> <p>16.30 De Bayreuth: "Parsifal" de Wagner, Premier acte.</p> <p>20.15 La passion selon Saint Jean de J.S. Bach</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>15.00 Brahms, Klavierkonzert d-moll</p> <p>15.40 Peter Pears, ténor</p> <p>21.10 de Bayreuth "Parsifal" de Wagner, (2)</p>			
<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Franz Schneberger, Wohlen</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.20 Passon im 30jährigen Krieg</p> <p>11.50 Beethoven: Klaviertrio Es-dur, op. 70</p> <p>15.00 Kleine Wirtschaftskunde für jedermann</p> <p>17.30 Konzert im Berner Münster (Schubert: Messe)</p> <p>18.25 Begegnung mit Romain Rolland und Andre Gide</p> <p>20.30 "La vida breve". Spiel mit Musik. M. de Falla</p> <p>21.45 Du bist nicht allein (Edzard Schaper)</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Geistliches Konzert (Bach)</p> <p>17.30 Besuch beim Grosswildjäger Peter Rhyner</p> <p>21.00 "Der Tor und der Tod" von H. von Hofmannstall</p> <p>21.45 Konzert mit alter Musik</p> <p>22.30 E. Bloch: Konzert für Violine und Orchester</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher</p> <p>16.00 Musik von Basler Komponisten</p> <p>16.35 Neue Bücher</p> <p>16.50 Klassische Kammermusik</p> <p>17.30 Meisteropern. Ariadne auf Naxos</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert. Leitung: Richard Sturzenegger</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>14.00 Biblisch Gächichte vom Brot</p> <p>17.30 "D'Chummerbuebe" (8.) Sendereihe</p> <p>20.30 Blaise Cendrars - der transsibirische Homer Lebensbild eines zeitgenössischen Dichters</p> <p>21.25 Orchester-Konzert</p> <p>22.20 Montezumas Nachkommen feiern Auferstehung und Frühling</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>14.00 Biblisch Gächichte vom Brot</p> <p>16.30 Vom hundertjährigen Kalender</p> <p>17.30 Jugendstunde: Magazin der Jungen</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.30 "Die hölzerne Schlüssel" von Edmund Morris</p> <p>21.50 Schubert: Fantasie in f-moll</p> <p>22.20 Abendmusik in der Petruskirche Bern</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Prof. Dr. Hans Schr. Bern</p> <p>9.45 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson</p> <p>17.15 "Die sieben Worte des Erlösers". Oratorlum</p> <p>18.35 Die Kathedrale von Chartres</p> <p>20.00 Liturgische Passionsfeier aus Köniz</p> <p>21.10 "Simon von Kyrene". Dichtung von E. Schaper</p> <p>22.20 Das Kammerorchester Paillard Paris</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.00 "Der Zigeunerbaron" Operette v. Joh. Strauss</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Die Stadtmusik Bern</p> <p>20.20 "Frou Chilchmeintrat". Heiteres Hörspiel nach Karl Grunder</p> <p>21.55 Kleine Gedichte von Ernst Balzi</p>				<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>14.15 "Vom Riesen, der das Christkind trug" Märchenspiel</p> <p>14.50 Das Koeckert-Quartett (Beethoven, Dvorak)</p> <p>15.50 "Bellelay". Kulturhistorische Fahrt</p> <p>16.25 Das Radioorchester Monte Ceneri</p> <p>19.40 "Gib auf meine Kinder acht". Hörspiel von Gerald Savory</p> <p>21.05 Gabriel Pierné: Klavier-Trio</p> <p>21.45 Karwoche und Ostern in Jerusalem</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>20.00 Prokofieff: Klavierkonzert Nr. 3, C-dur</p> <p>20.30 Der Kampf um Interpretationen (Kommunismus)</p> <p>21.00 Werke von Anton Webern</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>20.00 "Insel aus Stein". Hörspiel</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>20.00 Max Eyth: Hinter Pflug- und Schraubstock (4. Sendung)</p> <p>21.30 Seltsame Erlebnisse (3. Sendung)</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>20.00 Bauernflucht aus Ostdeutschland. Hörbericht</p> <p>21.40 "Die Dame va Schmitte". Hörfolge in Sensler Mundart</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>20.00 Die Kreuzfahrerburgen im Heiligen Land Hörfolge</p> <p>20.30 Musik des 13. bis 16. Jahrhunderts</p> <p>21.00 Rilke besucht Tolstoj</p> <p>21.10 Russische Sinfonik des 19. Jahrhunderts</p> <p>21.45 "Wo Liebe ist, ist Gott". Erzählung von Leo Tolstoj</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>20.00 Paul Fleming, ein Barockdichter</p> <p>20.20 Ernst Pepping: Passionsbericht des Matthäus</p> <p>21.40 Morgen ist Ostern in aller Welt. Hörfolge zum Karsamstag</p>											

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>10.30 Das Radioorchester 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 20.30 Cronache di teatro 20.35 Luigi Pirandello: "Il Gioco delle parti" Tre atti</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Kann man den Zahnverfall verhindern? 10.30 Buxtehude: Passionskantate 17.00 "Dr. Knock oder Der Triumph der Medizin" Lustspiel 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester 21.10 Literatur-Revue 21.25 Beethoven: Sonate Es-dur op. 7</p>		<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.10 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 21.45 Mozart: Variationen KV 573</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 "Das Verhör". Ein Zweipersonenhörspiel 20.50 Gedichte in japanischen Formen 21.10 Robert Stolz dirigiert 22.25 Wissenschaftliche Zeitschriften 0.05 Aus Opern Österreichischer Komponisten</p>	
<p>Montag, den 20. März</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.30 Arias 20.30 L'Italia si avvia all'unità 21.00 "Le miroir de Jésus". Musica di André Caplet</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik von Beethoven 17.00 Orchesterkonzert 22.15 Alexander Tscherepnin spielt 23.00 Die motorisierte Gesellschaft 23.30 Debussy - Boulez</p>		<p>Montag, den 20. März</p> <p>16.30 Im Frühling zu singen (Schubert, Mendelssohn) 18.35 Jugend und Theater 18.00 Blick über die Grenze 21.00 Berge werden lebendig 22.25 Unsere Buchkritik</p>	
<p>Dienstag, den 21. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 18.30 Per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Bach: Suite Inglese N. 1 20.55 Frammenti operistici italiani 21.15 La nuova amica del XX secolo: L'automobile 21.55 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>16.00 Schubert: Klaviertrio Es-dur op. 100 16.45 Das Spiel vom Antichrist 20.45 Gespräch über die Grenze: Hilfe für Entwicklungsländer 21.40 Prokofiev: Klassische Sinfonie op. 25 22.20 Bach: Suite Nr. 2 h-moll 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p>		<p>Dienstag, den 21. März</p> <p>14.45 Bon, das japanische Totenfest 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Phantastische Kreuzfahrt". Funkkomödie</p> <p>16.30 H. Marschner: Klaviertrio D-Dur 20.15 "Die Eingeschlossenen" von J.-P. Sartre 22.25 Hat unsere Bildung noch eine Zukunft? 0.05 Kammermusik</p>	
<p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>20.45 "Quel signore che serve al pranzo. Radioscena" 21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Die Auster und die Perle". Spiel von William Saroyan 21.05 Serenade Comique 23.00 Das Kammerkonzert (Liszt, Barto)</p>		<p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Mozart, Beethoven) 20.00 "Pique Dame". Szenen aus der Oper von Tschairowsky 21.00 Mathias Wiemann liest</p>	
<p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Millenni: Cristoforo Colombo 20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella 22.00 La cosmologia</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Schubert, Mozart) 20.45 Walter Rathenau. Ein Porträt 21.00 Welt der Oper: Tschairowsky 22.20 Das Lied: Gustav Mahler</p>		<p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>17.00 Nachmittagskonzert 20.00 Operettenklänge 22.15 Kritik, Selbstkontrolle und Zensur in der Demokratie, ein Gespräch 23.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid (Hindemith)</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt 21.00 Held und Götterspross 21.30 Orlando Gibbons: Anthems und Fantasten</p>	
<p>Freitag, den 24. März</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 I cento anni dell'unità d'Italia 21.15 Concerto funebre 21.45 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Der Verkehr als volkswirtschaftliches Problem 21.15 Musik der Wiener Vorklassik 22.30 Flucht aus dem Käfig? Das Problem der berufstätigen Frau - Illusion, Wirklichkeit</p>		<p>Freitag, den 24. März</p> <p>16.30 Konzertstunde 21.45 Die Rheinebene als Baugrund 22.25 Gedicht in der Zeit: Hans Leb 0.05 G. Holst: Die Planeten - Sinfonische Dichtung</p>	
<p>Samstag, den 25. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Mariana Pineda", di Federico Garcia Lorca 16.25 Il violinista stregone: Niccolò Paganini 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll</p>		<p>Samstag, den 25. März</p> <p>15.00 Französische Opern 16.10 Reportage aus Prag 16.40 Orchesterkonzert</p> <p>16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 16.20 Der Physiker Nicola Tesla 18.20 Die aktuelle Filmschau 20.15 Bela Bartok: Zur 80. Wiederkehr seines Geburtstages 0.05 Sinfoniekonzert unter Hans Moltkau (Haydn, Dvorak)</p>	
<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>10.30 Das Radioorchester Beromünster unter Max Wehrli 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 17.15 "Altalena d'amore". Radiocommedia 18.15 Vier Balladen von Brahms 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Carol o L'irraggiungibile". Tre atti di William Somerset Maugham</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Die Befreiung der Theologie durch das neue Raumdenken" 10.30 Telemann: "Schaut die Demut Palmen tragen" 13.20 Eduard Mörike und Theodor Storm 17.00 "Die Mädchen aus Viterbo". Hörspiel von Günter Eich 20.00 Carl Heinrich Graun: Der Tod Jesu. Kantate 21.35 Klaviermusik der Bach-Söhne</p>		<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.10 Mittagskonzert 20.00 "Fidelio" von Beethoven</p> <p>13.00 Opernkonzert 16.00 "Tao-Chang, der Geizhals" Chinesisches Märchen 20.10 "Jacques, der Fatalist", Hörspiel nach Denis Diderot 22.25 Die Musik unserer Zeit - Eine unverständliche Sprache 0.05 Th. Berger: Homerische Sinfonie</p>	
<p>Montag, den 27. März</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 17.00 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Stabat Mater" von Rossini</p> <p>20.00 Scènes pittoresques 20.45 Aus unserer Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens. Der echte Hauptmann von Köpenick 22.20 Musik der Heiligen Woche 22.50 Seht den Menschen! Meditationen 23.00 Die Wüste. 23.40 Haydn: Trio G-dur</p>		<p>Montag, den 27. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Geistliche Musik 17.00 Das Südwestfunkorchester 22.30 Nach dem Nihilismus 23.00 Junge Komponisten über alte Meister</p> <p>16.30 Konzertstunde 18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater 21.45 Grosse geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes 22.25 Unsere Buchkritik 0.05 Kammermusik (Brahms, Schumann)</p>	
<p>Dienstag, den 28. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Frammento di "Rigoletto" di Verdi 21.30 Violine und Klavier 22.00 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>16.00 Modest Moussorgsky 16.45 "Friede und Sicherheit", eine Parole des Antichrist 20.00 Musik zur guten Unterhaltung 20.45 Das Europa-Magazin 22.20 Musik der Heiligen Woche 22.50 Seht den Menschen! Meditationen</p>		<p>Dienstag, den 28. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Mann, der den Wind ablenkte" von Michel Noonan 23.15 Altapanische Gesänge</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 "Torquato Tasso" von J. W. Goethe 22.25 Hat unsere Bildung noch eine Zukunft?</p>	
<p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>21.00 La musica italiana dell'800? 21.30 Momenti di storia ticinese 21.45 Klavierkonzert von Strawinsky</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn) 20.25 "Requiem für eine Nonne". Schauspiel von William Faulkner 22.20 Musik der Heiligen Woche 22.50 Seht den Menschen! 23.00 Das Kammerkonzert Schumann, Mendelssohn</p>		<p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Für unsere alten Hörer 17.00 Musik zur Karwoche 20.00 Johann Sebastian Bach 20.55 Orchesterkonzert</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 Chorkonzert 22.25 Peter Rosegger: "Fastenzeit" Eine volkstümliche Betrachtung 0.05 Kammermusik</p>	
<p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.50 Brahms: 4. Sinfonie 18.30 Problemi del lavoro 20.00 Bach: "Christ lag in Todesbanden" 20.25 Millenni: Cristoforo Colombo 20.45 Das Radioorchester unter Heinz Freudenthal 22.15 La cosmologia</p> <p>16.00 Konzertstunde 18.05 Evangelische Abendfeier zum Gründonnerstag 20.00 Brahms: Violin-Konzert D-dur 20.55 Welt der Oper: Leoš Janacek 22.15 Musik der Heiligen Woche 22.50 Meditationen zur Karwoche</p>		<p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher 23.05 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-moll</p> <p>16.30 Matthias Wiemann liest Matthias Claudius 17.25 Bach: Geistliche Lieder 18.10 Melodramen von Franz Liszt 18.30 Opernkonzert 21.00 Leonh. Lechner: Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi aus dem Evangelium Johannes 22.15 J. Lévy auf der Sache nach dem Menschen</p>	
<p>Freitag, den 31. März</p> <p>16.00 Werke von Brahms 16.30 Arie antiche 20.00 Musica liturgica russa 20.30 La passione di Christo. Azione drammatica di anonimo bizantino del sec. XII 22.15 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>10.00 Evangelischer Gottesdienst 14.00 Bach: Die Matthäus-Passion 17.55 Strawinsky - Frank Martin 18.45 Herkunft und religiöse Thematik des Spirituels 19.35 Schubert: Oktett F-dur 20.30 Kirche und Synagoge im Nationalsozialismus</p>		<p>Freitag, den 31. März</p> <p>9.30 Evangelischer Karfreitagsgottesdienst 12.15 Lieder aus alter und neuer Zeit zum Karfreitag 16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 19.45 Bach: "Johannes-Passion"</p> <p>9.00 Evangelischer Karfreitags-Gottesdienst 13.20 Rossini: Stabat mater 18.00 Musik zum Karfreitag 19.10 Mater dolorosa. Das überzeitliche Frauenlos im Wort der Dichter 19.30 Bach: Johannes-Passion</p>	
<p>Samstag, den 1. April</p> <p>13.30 Per la donna 15.30 La storia della resurrezione di Cristo di Heinrich Schütz 16.30 Sulle tracce delle civiltà precolombiana 17.30 Capolavori solistici per voi 20.00 Schubert: 4. Sinfonie c-moll 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Strawinsky: Psalmen-Sinfonie 22.10 Beethoven: Klaviersonate Nr. 12 As-dur</p> <p>15.40 Religion ohne Entscheidung 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 22.40 Musik der Heiligen Woche 22.50 Meditationen zur Karwoche</p>		<p>Samstag, den 1. April</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper 16.10 Reportage: Glockenguss 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour 18.00 Evangelische Ostervesper 20.00 Deutschland und Frankreich. Historie und Hörstörchen 22.45 Nachtkonzert (Tschairowsky, Dvorak)</p> <p>16.00 Geist des Abendlandes 16.45 Das schöne Lied 18.20 Die aktuelle Filmschau 19.00 Volklieder aus aller Welt 0.05 Beethoven: "Der glorreiche Augenblick" Kantate</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p><b>Sonntag, den 19. März</b></p> <p>10.45 Morning Service 12.00 Bach: St. Matthew Passion, Part I 15.30 Part II 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life - Worker Priest 21.30 Serial Play: "Mansfield Park"</p> <p><b>Montag, den 20. März</b></p> <p>20.00 This Week's Composer: Verdi 21.30 Play: "The Safety of the City" (Jean Morris) 0.06 ca. Christopher Bunting (Cello)</p> <p><b>Dienstag, den 21. März</b></p> <p>20.00 This Week's Composer: Verdi 20.30 Celebrity Portrait 21.30 Music to Remember</p> <p><b>Mittwoch, den 22. März</b></p> <p>20.00 This Week's Composer: Verdi 0.06 ca. Haydn: Zwei Streichquartette</p> <p><b>Donnerstag, den 23. März</b></p> <p>20.00 Verdi: Streichquartett 20.30 Play: "The Browning Version" (Rattigan) 21.30 Operatic Records</p> <p><b>Freitag, den 24. März</b></p> <p>20.00 Sinfoniekonzert 0.06 ca. Beethoven: Septett</p> <p><b>Samstag, den 25. März</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "The Truth Game" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 19. März</b></p> <p>16.45 England-Mosaik 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.05 "General Quixotte", Komödie von Jean Anouilh</p> <p><b>Montag, den 20. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Wenn die Sonne lacht". Amerikanischer Spielfilm von John Ford 21.45 Nachrichten. Tagesschau</p> <p><b>Dienstag, den 21. März</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 22. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.20 Show Boat. Musikalische Kreuzfahrt 21.30 Aktuelle Reportage 22.15 Für die Freunde des französischen Theaters "Amour de choc"</p> <p><b>Donnerstag, den 23. März</b></p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.15 Filmseason 61 20.50 "L'arbre" Ballett 21.00 "Ich möchte eine Muschel sein". Fernsehspiel von S. Hashimoto</p> <p><b>Freitag, den 24. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Zick-Zack. Quizspiel 21.15 Der Zeltspiegel</p> <p><b>Samstag, den 25. März</b></p> <p>16.00 Eurovision, Aintree: Grand National 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.20 Das Magazin der Frau 20.00 Tagesschau 20.20 "Die Geister, die ich rief". Dialektkomödie von Otto Müller</p>	
<p><b>Sonntag, den 26. März</b></p> <p>14.30 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud 19.30 Letter from America 19.45 Letter from Jerusalem 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" 21.00 Feature: "The Sounds of Africa"</p> <p><b>Montag, den 27. März</b></p> <p>19.00 Lieder von Grieg 20.30 Play: "The Stone Lion" (Jean Morris) 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Musik von Bach</p> <p><b>Dienstag, den 28. März</b></p> <p>19.00 Orchestermusik von Grieg 19.30 Mozart: Messe c-moll 22.30 Holy Week Talk</p> <p><b>Mittwoch, den 29. März</b></p> <p>19.00 Klaviermusik von Grieg 20.00 Orchesterkonzert 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Kammermusik von Brahms</p> <p><b>Donnerstag, den 30. März</b></p> <p>19.00 Grieg: Violin-Sonate 19.30 The Verdict of the Court: The Trial of Sir Walter Raleigh 20.30 Operatic Records 22.30 Holy Week Talk</p> <p><b>Freitag, den 31. März</b></p> <p>19.00 Grieg: Klavierkonzert a-moll 20.00 Sinfoniekonzert unter Alexander Gibson 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Beethoven: Septett</p> <p><b>Samstag, den 1. April</b></p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Holiday Playhouse 20.30 Play: "The Crippled Tanker" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 26. März</b></p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Goofys Abenteuer 18.00 Von Woche zu Woche 18.30 Aktuelle Reportage 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Gandhi. Dokumentarfilm 20.25 "Menschen, die vorüberziehen". Schweizerfilm</p> <p><b>Montag, den 27. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Das Jahr der Störche 21.00 Forum 61 21.40 "Alfred Hitchcock zeigt"</p> <p><b>Dienstag, den 28. März</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 29. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Abendstudio: "Der Leib, in dem wir leben" 21.00 Die Mantovani-Show 21.25 "Der Clown von Ascona". Eine musikalische Pantomime mit Dimitri 21.55 Der Kommentar</p> <p><b>Donnerstag, den 30. März</b></p> <p>17.30 Kinderstunde 20.00 Tagesschau 20.15 "Simon von Kyrene" von Edzard Schaper 21.15 "Die sieben Leuchter". Dokumentarbericht über die sieben kleinasiatischen Städte</p> <p><b>Freitag, den 31. März</b></p> <p>20.15 "Der Kreuzweg" (von Jerusalem nach Gethsemane) 21.05 Messe von Mozart</p> <p><b>Samstag, den 1. April</b></p> <p>13.40 London: Ruderregatta Oxford-Cambridge 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.25 Trickfilm 17.35 Corky und der Zirkus 18.00 Englischkurs für Anfänger 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. R. Leutwyler, Zürich 20.20 "Fidelio" Oper von Beethoven</p>	