

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
Sonntag, den 21. Januar				Sonntag, den 21. Januar			
9.30 Prot. Gottesdienst (Kirche Zürich-Seebach) Pfr. R. Rahn	13.30 Für den Operettenfreund	14.45 Das Sinfonieorchester Philadelphia unter Eugène Ormandy	15.00 Culte protestant	11.15 Les beaux enregistrements	17.00 Musique moderne	17.45 Culte oecuménique	20.30 "Manon", opéra de Massenet
10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid	16.30 Schoeck: Sonate in E. op. 46 (1931)	19.00 Beethoven: Streichquartett cis-moll op. 131	11.05 Madrigaux de la Renaissance	18.30 L'actualité protestante	19.25 Les tiroirs de l'inconnu		
11.30 Im Spiegel der Sprache, Sören Kierkegaard	19.40 "Die Düsendschunke". Hörspiel von Franz Wacker	20.45 Ermanno Wolf-Ferrari: "Das neue Leben" op. 9 (1901)	18.30 L'actualité protestante	19.25 Les tiroirs de l'inconnu	20.30 "Britannicus", tragédie de Racine		
12.40 Konzert zum Sonntagmittag			22.35 Symphonie Nr. 1 de Tschaiakowsky				
18.30 Die Musici di Roma							
19.40 Die Jugend - das beste Geschäft. 4. Ein Zwischenhalt							
21.00 Sagen der Innerschweiz							
22.20 Musik in alten Städten und Residenzen. Hamburg							
Montag, den 22. Januar				Montag, den 22. Januar			
16.00 Unsere Krankenvisite	20.00 Bachs letztes Klavierwerk: Die Kunst der Fuge	20.10 Die Harmonie der Welt. Vom Klang der Materie	15.40 La poliomyélite	17.00 Musique anglaise ancienne et contemporaine	20.00 "Der Freischütz", opéra romantique de C. M. v. Weber		
17.00 Zum Gedenken an Elise Lasker-Schüler	20.35 Leos Janacek: Slawische Messe		17.30 Perspectives	20.00 Enigmes et aventures: Hors de l'ombre	21.00 Perspectives		
21.00 Ein Grosskraftwerk entsteht: Göschenen			21.35 Les deux sonates pour violon et piano de Bela Bartok	21.35 Les deux sonates pour violon et piano de Bela Bartok	22.00 Aux frontières tibétaines (3)		
22.30 Das Radioorchester unter Rudolf Albert					22.35 Aspects de la musique au XX ^e siècle		
Dienstag, den 23. Januar				Dienstag, den 23. Januar			
14.00 Für die Frau	20.00 Englischkurs 29. Lektion	20.15 Fröhliche Nachbarn	17.45 Cinémagazine	20.30 Soirée théâtrale	23.00 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (9)		
18.00 Couperin: Suite, genannt "L'Impériale"			22.45 Le clavecin bien tempéré de Bach	21.10 Hommage à Henryk Opłenski			
20.00 Epigraphes antiques von Claude Debussy							
20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer							
21.35 Zum 50. Todestag des dänischen Dichters Hermann Bang							
22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde							
Mittwoch, den 24. Januar				Mittwoch, den 24. Januar			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	20.30 Violinrezital von Luca Sergiu	21.00 Berliner Geschichte 1961. Hörfolge	20.00 Questionnez, on vous répondra	20.00 La femme mariée et sa profession (4)			
14.30 Hörfolge über Fritjof Nansens Nordpolfahrt			20.30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Christ. Vöchting	21.30 Sur les scènes du monde Vöchting			
17.30 Kinderstunde: "De Spatzenäst" (4.)							
20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf. Hörspielreihe (4.)							
22.00 Der Marder im Winter. Reportage							
Donnerstag, den 25. Januar				Donnerstag, den 25. Januar			
14.00 Für die Frau	20.00 Englischkurs. 30. Lektion	21.20 Eine Handvoll Anekdoten	17.35 La Quinzaine littéraire	20.20 Le feuilleton: Une Grand-mère en Or massif (10)			
17.30 Helft Brände verhüten!			19.50 Echee et mat	21.00 "Le joueur", film radiophonique (4)	21.30 Cinémagazine		
18.30 Wirtschaftschronik			21.30 Le Concert du jeudi: Hommage à Carlo Bollero "Hadès et Coré"				
20.00 Divertimento							
20.20 "Der Admiral". Heiteres Hörspiel							
21.30 Kammermusik von Ernst Toch							
Freitag, den 26. Januar				Freitag, den 26. Januar			
16.00 Wunschkonzert für die Kranken	20.00 Forschung in Zürich	20.30 Ueber zeitgenössische Musik: Winfried Zillig: Vier Chöre a cappella	14.45 Les grands Festivals de musique 1961	20.20 Le siècle rose	1. La cour de Charles de Lorraine		
17.30 Kinderstunde. Die Heilung der Besessenen	20.30 Zillig: Vier Chöre a cappella	21.15 Der zeitgenössische Roman	16.20 Micro-Magazine de la femme				
20.30 Die Bilder vermehren sich wie Ferkelbrut			21.20 "Les Six des eaux pures", mystère der Pierrette Michelaud				
Hörfolge			22.35 L'opéra contemporain: "Il mercante di Venezia" de Mario Castelnuovo-Tedesco				
21.15 Unterhaltungskonzert							
Samstag, den 27. Januar				Samstag, den 27. Januar			
13.40 Die Samstag-Rundschau	20.00 "Otello" Oper von Verdi	22.40 Teilreportagen von zwei Eishockeyspielen	16.30 Un trésor national: Nos patois	20.20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (11)			
14.30 Englischkurs (29. und 30. Lektion)			20.05 Discanalyse	20.50 "Otello", opéra de Verdi, Acte II			
17.00 Die neue Schallplatte			20.50 L'auditeur jugera: L'affaire Beraldi				
20.30 Annie Cordy-Story. Die Geschichte eines Weltstars							
22.20 Der Musikfreund wünscht							
Sonntag, den 28. Januar				Sonntag, den 28. Januar			
8.45 Prot. Predigt Pfr. Jakob Frey, Kölliken	19.00 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde	20.05 Klavierparaphrasen von Franz Liszt	10.00 Culte protestant	14.00 La Ronde des festivals			
10.15 Das Radioorchester unter Christian Vöchting	20.30 "Die rote Herberge". Hörspiel nach Balzac		11.05 L'Art choral	15.15 Discanalyse			
11.20 "Die Fahrt in die Heimat" von N. Shdanov			16.35 L'heure musicale, oeuvres de Bach	16.15 Le Quart d'heure vaudois			
17.30 Das Frankfurter Barock-Trio			18.30 L'actualité protestante	17.00 "Le Comte Kostia", film radiophonique			
18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft			20.40 "A propos de Dolorès", d'après le roman de H. G. Wells	19.00 Premier Chöix			
19.40 Eine Stunde Kurzweil			21.30 "La fille de Madame Angot", de Charles Lecocq	21.45 A l'écoute du temps présent			
21.00 Zum 50jährigen Bestehen des Basler Bach-Chores (Bach, Walther Geiser)			22.35 Marchands d'images				
22.20 Die Sprechplatte							
Montag, den 29. Januar				Montag, den 29. Januar			
14.00 Für die Frau	20.00 Bach: Die Kunst der Fuge	20.10 Aus der Geschichte der Harmonik	17.00 Petit Concert de musique française	20.00 "La vie pour le Tsar", opéra de Glinka			
14.30 Autobahnen	20.35 Michael Tippett: "A child of our Time" Oratorium	21.45 Musik für zwei Klaviere	17.30 Perspectives	21.00 Perspectives			
16.30 Ein Werk von Frederick Delius			20.00 "Une aventure de Roland Durtal", pièce policière	22.00 Aux frontières tibétaines			
17.10 Griechische Volkslieder			21.25 "Gaspard de la nuit" de Ravel	22.35 La Tribune internationale des compositeurs			
17.30 Kind und Tier			21.45 Le cinéma de montagne et d'exploration.				
22.30 Pierre Capdevielle: Images symphoniques							
Dienstag, den 30. Januar				Dienstag, den 30. Januar			
14.00 Für die Frau	20.00 Englischkurs. 31. Lektion	20.15 Polnische Lieder und Tänze	20.30 "De Doux Dingues", comédie d'après Josef Carole	20.20 Une Grand-mère en or massif (12)			
17.00 Beethoven: Klaviersonate c-dur	20.30 "Es Dach über em Chopf". Dialekt-Hörspielreihe (2)	22.00 Kinder unserer Zeit. 4. Geld, gross geschrieben!		21.25 Hier et aujourd'hui (Dvorak)			
17.30 Vom Prinz Stoffel und em Hasekönig. Märchenspiel							
20.00 Sinfoniekonzert (Orchester des Oesterreichischen Rundfunks, Wien)							
21.30 Mensch und Uebermensch. 22.00 Alte Musik							
Mittwoch, den 31. Januar				Mittwoch, den 31. Januar			
14.00 Für die Frau	20.00 Komponistenporträts: Felix Mendelssohn	21.10 Wiener Klavierbüchlein von Alois Melichar	17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin	20.00 La femme mariée et sa profession (V)			
14.30 Erlebnis eines Wildhüters	21.25 "Der Tag der Tiere" von Felix Timmermanns	22.20 Eishockey Bern-Visp	18.15 Nouvelles du monde chrétien				
20.15 "Der Burespiegel". Hörspielreihe nach Gotthelf (5)			20.00 Questionnez, on vous répondra				
21.25 Kleines Konzert			20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Ernest Ansermet				
Donnerstag, den 1. Februar				Donnerstag, den 1. Februar			
14.00 Für die Frau	20.00 Englischkurs. 30. Lektion	21.00 "Wild is love". Eine musikalische Liebesgeschichte	18.00 L'information médicale	20.20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (13)			
16.30 Kammermusik der Klassik			19.50 Echee et mat				
17.30 "Dr verlorne Schlüssel". Hörspiel für die Jug.			21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne				
18.00 Verklungene Stimmen							
20.20 "Die Verschwörung des Fiesko zu Genua" Trauerspiel von Friedrich Schiller							
22.20 Beethoven: "Kreutzer-Sonate"							
Freitag, den 2. Februar				Freitag, den 2. Februar			
14.00 Für die Frau	20.00 Forschung in Zürich. Fernmeldetechnik	20.30 Liebhaber-Musizieren	16.20 Micro-magazine de la femme	22.10 Un magazine de l'Unesco			
16.00 Wunschkonzert für die Kranken	21.00 "Doktor Bernard und sein Gast". Hörspiel von Otto Stelger	21.50 Bartok: Violinkonzert Nr. 1 op. posth.	18.15 la marche des idées	14.25 Trésors de notre discothèque			
17.00 Bizet: Sinfonie C-dur			20.00 Ernest Ansermet: Souvenirs	20.05 "Du haut d'une taupinière" de Franz Hiesel			
20.00 Grand-Prix Brunnenhof			21.30 La pièce du vendredi				
21.00 Für die Rätoromanen			22.10 C. M. v. Weber: Grand Duo concertant en mi-bémol				
22.20 Nachwuchs-Dirigenten							
Samstag, den 3. Februar				Samstag, den 3. Februar			
13.00 Mit kritischem Griffel	20.40 Wenn Philosophen regierten. Drei Kurzvorträge	20.40 "Alfonso und Estrella" Oper von Schubert	14.25 Trésors de notre discothèque	20.20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (14)			
13.40 Die Samstag-Rundschau			20.05 "Du haut d'une taupinière" de Franz Hiesel				
14.30 Englischkurs			22.00 La condition humaine	20.45 Mémoires d'un vieux phono			
15.10 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts				21.00 "Otello", Opéra de Verdi			
16.15 Wissen ist zollfrei!				21.45 Le français universel			
18.00 Mensch und Arbeit							
20.15 "Tüfliches Chrut". Berndeutsches Lustspiel von Walter Eschler							
22.20 Klavierrezital von Wilhelm Kempff							

Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}	Südwestfunk ^{295 m} ^{1016 kHz}	Vorarlberg ^{476,9 m} ^{629 kHz}
<p>Sonntag, den 21. Januar</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 20.30 "Evviva la Dinamite". Commedia di Indro Montanelli</p> <p>Montag, den 22. Januar</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.30 Musica da camera 20.30 Discussioni attorno al tavolo 21.00 Musica d'Oggi</p> <p>Dienstag, den 23. Januar</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Serata Chopiniana 21.30 Italia fuori dalle strade maestre 22.35 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 24. Januar</p> <p>20.45 Schweizerische Klavierwerke 21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 25. Januar</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella 22.00 Micromondo</p> <p>Freitag, den 26. Januar</p> <p>14.00 Arrivano gli armagnacchi 18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Bellavia". Un atto di Luigi Pirandello 21.25 Werke von Schubert 22.00 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 27. Januar</p> <p>13.40 Per la donna 14.40 "Musse o la scuola dell'ipocrisia" di Jules Romains 17.00 Das Radioorchester unter Leopold Casella 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Folklore d'oltre oceano</p>	<p>Sonntag, den 21. Januar</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Aspekte der Weltraumforschung 10.30 Palestrina: Missa brevis 17.00 "Armer Vater Philippe". Hörspiel 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester (Frank Martin, Brahms) 21.15 Literatur-Revue 21.30 Debussy: Images</p> <p>Montag, den 22. Januar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 François Sagan. Eine ideologiekritische Polemik</p> <p>Dienstag, den 23. Januar</p> <p>16.00 Mozart: Kammermusik 16.45 Was ist Eintheilung des Sonntags? 20.45 Arbeiter, Angestellte, Beamte: 3. Der Beamte 22.20 Musik des Barock: Telemann 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>Mittwoch, den 24. Januar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 15.45 "Das Zimmer" von G. Fussenegger 20.30 "Ual - Ual oder der kleine Grenzwissenschaftler". Eine zeitgemäße Commedia dell'arte von C. F. Vaucher 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 25. Januar</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven) 21.05 Welt der Oper 22.20 Schubert: Lieder für Mezzosopran</p> <p>Freitag, den 26. Januar</p> <p>16.00 Hermann Goetz: Konzert für Klavier und Orchester 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Einführung in die Philosophie (K. Jaspers) 21.15 Schwetzingen Serenade 22.30 Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen</p> <p>Samstag, den 27. Januar</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 18.30 Geistliche Abendmusik 20.45 Die Zeit läuft davon: Die Eroberung neuer Dimensionen 21.30 Gefällt Ihnen Ausgefallenes? 0.10 Rimsky-Korssakoff: Scheherazade</p>	<p>Sonntag, den 21. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Vom deutschen Geschichtsbild 13.15 Mittagskonzert 14.45 Zur Charakteristik Don Quichotes 20.00 Constantin Silvestri dirigiert 21.15 "Schütze Jasrich". Erzählung von Hugo Hartung</p> <p>Montag, den 22. Januar</p> <p>22.30 Der Preis des Wohlstandes oder Die längst vergessenen Kosten der westlichen Welt 23.30 Kanadische Komponisten der Gegenwart</p> <p>Dienstag, den 23. Januar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Hörspiel: "Ungeud des Herzens" nach Stefan Zweig</p> <p>Mittwoch, den 24. Januar</p> <p>15.15 Hugo Wolf. Streichquartett d-moll 20.00 Zauber der Operette 21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss, Sohn (I. Folge) 22.40 Das Gesellschaftsbild des modernen Films: 3. Der amerikanische Film 23.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>Donnerstag, den 25. Januar</p> <p>16.30 Wolfgang Amadeus Mozart 20.00 Bruckner: 9. Sinfonie d-moll 21.00 Der Mahatma und Nehru. Schicksal und Bedeutung Indiens 21.30 Ravel: Klaviertrio 22.00 Welt und Wissen 22.30 "Die Dreigroschenoper" von Kurt Weill</p> <p>Freitag, den 26. Januar</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 "Der Barbier von Sevilla" von Rossini 23.30 Kammermusik von Wolfgang Fortner</p> <p>Samstag, den 27. Januar</p> <p>15.00 "Mignon", Szenen aus der Oper von Ambroise Thomas 16.10 Reportage: Ski hell! Rund um den Wintersport</p>	<p>Sonntag, den 21. Januar</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.15 Sansibar-Halbmond über dem Äquator</p> <p>Montag, den 22. Januar</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater 20.30 Kinematographische Auswüchse</p> <p>Dienstag, den 23. Januar</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 18.35 Neue Bücher der Kunst 20.15 Hörspielabend. I. "Der Mörder". II. "Das Märchen". Eine kitschige Begebenheit von Curt Goetz</p> <p>Mittwoch, den 24. Januar</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Orchesterkonzert (Heger, Schumann, Si-bellius)</p> <p>Donnerstag, den 25. Januar</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert 18.00 Die aktuelle Filmschau 18.35 Das gute Jugendbuch 21.30 Unsere Theatersendung</p> <p>Freitag, den 26. Januar</p> <p>21.00 Mozart-Festwoche 1962. Das Amadeus-Quartett 23.30 Kammermusik von Wolfgang Fortner</p> <p>Samstag, den 27. Januar</p> <p>19.00 Zivilschutzdienstpflicht ja oder nein? Thomas 20.15 Mozart-Festwoche 1962. Die Camerata academica des Mozarteums Salzburg. Dirigent: Bernhard Paumgartner</p>
<p>Sonntag, den 28. Januar</p> <p>10.25 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 12.00 Concerto classico 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Le educande di Saint-Cyr". Commedia di Alessandro Dumas</p> <p>Montag, den 29. Januar</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale 20.30 Discussioni attorno al tavolo 21.00 Arthur Honegger: "Giuditta"</p> <p>Dienstag, den 30. Januar</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 21.30 Musiche italiane per due violini 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 31. Januar</p> <p>20.45 Concerto di Arthur Benjamin 21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 1. Februar</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 20.15 Il romanzo di Parigi 20.45 Das Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio (Borodin, Beethoven)</p> <p>Freitag, den 2. Februar</p> <p>20.30 "Il Club dei Colposi" Radiodramma 21.50 "Le veglie di Siena". Commedia armonica di Orazio Vecchi (1604) 22.15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 3. Februar</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 "I Shardana", Opera di Ennio Porrino 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.20 "Un alibi per me", Hörspiel</p>	<p>Sonntag, den 28. Januar</p> <p>8.00 Evangelische Morgenfeier 8.45 Sinfoniekonzert Johann Sebastian Bachs 10.00 "Ist Erziehung zur Freiheit möglich?" 10.30 Die Kantate 17.00 "Der Verrat von Ottawa". Hörspiel v. Wickert 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter H. Müller 21.10 Literatur-Revue 21.15 Debussy: 5 Poèmes de Charles Beaudelaire</p> <p>Montag, den 29. Januar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Melodien von Ralph Benatzky 20.45 Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Die Literatur Kanadas</p> <p>Dienstag, den 30. Januar</p> <p>16.00 Preisträger musizieren 16.45 Vater und Mutter ehren. Anmerkungen eines Psychotherapeuten 20.00 Musik der guten Unterhaltung 20.45 Das Europa-Magazin 21.40 Akapanische Musik 22.20 Orgelmusik. 22.45 Skizze des Dichters Stramm</p> <p>Mittwoch, den 31. Januar</p> <p>16.00 Ralph Vaughan Williams: London-Sinfonie 20.30 "Der Unvollendete". Hörspiel von P. Hirsche 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 1. Februar</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 "Albert Herring". Komische Oper von Benjamin Britten 22.20 Chorlieder und -Chansons von Orlando di Lasso</p> <p>Freitag, den 2. Februar</p> <p>16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Einführung in die Philosophie (Karl Jaspers) 5. Die unbedingte Forderung 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Das Problem der Antigone bei Sophokles und Anouilh. 23.30 Strawinsky</p> <p>Samstag, den 3. Februar</p> <p>15.40 Braucht man zum Leben ein Leitbild? 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert: Franz Liszt</p>	<p>Sonntag, den 28. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Eucharistische Universitäten 13.15 Mittagskonzert 20.00 Opernkonzert 21.45 Klaviermusik von Schumann</p> <p>Montag, den 29. Januar</p> <p>21.15 Döriggeschichten von Kurt Marti 22.30 Porträt der Dichterin Tania Blixen 23.00 Hindemith: Unterweisung und Schaffen</p> <p>Dienstag, den 30. Januar</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Vater" von Rolf Becker 21.45 Tartini: Sonate g-moll für Violine und Klavier</p> <p>Mittwoch, den 31. Januar</p> <p>15.15 Kammermusik 22.40 Das Gesellschaftsbild des modernen Films: 4. Der osteuropäische Film 23.10 Nachtkonzert</p> <p>Donnerstag, den 1. Februar</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 20.00 "Cailienode" von Henry Purcell 21.00 Das Leben des Dichters Georg Heym 22.00 Welt und Wissen 22.30 "Die Nacht mit dem Räuber". Funkszene von Peter Busch</p> <p>Freitag, den 2. Februar</p> <p>20.00 Chicago Symphony Orchestra 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 3. Februar</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.10 Die Reportage: Unser Wasser ist krank</p>	<p>Sonntag, den 28. Januar</p> <p>13.00 Opernkonzert 20.15 Unser Kriminalrätsel. Wer ist der Täter?</p> <p>Montag, den 29. Januar</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater</p> <p>Dienstag, den 30. Januar</p> <p>18.35 Zu einer neuen Anthologie flämischer Lyrik 20.15 "Die fremde Dame", Hörspiel frei nach Dostojewskij</p> <p>Mittwoch, den 31. Januar</p> <p>15.30 Hugo Eckener - ein Pionier der Luftfahrt 20.15 Mozart-Festwoche 1962. Die Camerata academica des Mozarteums Salzburg. Dirigent: Bernhard Paumgartner</p> <p>Donnerstag, den 1. Februar</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>Freitag, den 2. Februar</p> <p>21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p> <p>Samstag, den 3. Februar</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau. Ueber moderne Testmethoden 20.15 Salzburger Mozartfestwoche. Mozart "Betulia liberata". Oratorium. KV 118</p>

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 21. Januar</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Norman Del Mar 20.30 Letter from America 20.45 Christ the Light of the World III 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"</p> <p>8.30 Service protestant 13.40 Théâtre des Nations 15.50 "La Mascotte" d'Edmond Audran 17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Blot 20.00 Musiciens français contemporains 21.00 "Anniversaire de la mort de Blaise Cendrars"</p>		<p>Sonntag, den 21. Januar</p> <p>9.55 Kitzbühel:Hahnenkamm-Rennen, Slalom 1. Lauf 13.25 Slalom 2. Lauf 16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Im Biberthal (Dianeyland) 17.45 Genf: Ökumenischer Gottesdienst 18.45 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Admiral Byrd 20.25 "Die Hexe", Spielfilm 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>11.00 Was macht die Kirche mit dem Geld? (Etat der evangelischen Kirche in Deutschland) 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Fröhschoppen 16.30 "Das singende Land", Spielfilm 17.50 Hahnenkamm-Rennen 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze 19.30 Die Sportschau 20.15 "So war Mama", von John van Druten 22.15 Bob-Weltmeisterschaft 1962</p>	
<p>Montag, den 22. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 From the Fifties: "The Queen and the Rebels" (Ugo Betti)</p> <p>17.00 "La crise de Berlin" par Maurice Schumann 17.35 Cours d'Analyse musicale 19.20 Anniversaire Kleist 19.45 De l'Allemagne par Mme. de Staël 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 21.30 Echos du Grand siècle</p>		<p>Montag, den 22. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Frisch gewagt! Kleines Rätselspiel 20.55 Kampf dem Krebs</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Student in der Politik 20.50 Das Ungarische Nationalballett 21.25 Gespräch über Politik in Deutschland 22.10 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Dienstag, den 23. Januar</p> <p>21.30 Music to Remember (Schumann, Brahms)</p> <p>17.00 Musique de chambre 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Musique de chambre 21.40 Anniversaire Kleist 22.25 Le Français universel</p>		<p>Dienstag, den 23. Januar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Heute abend in Seuzach 21.10 Die Mantovani-Show 21.35 Kleine Schwächen. Ein Fred-Kraus-Brettel</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Herbert Engelmann" von Gerh. Hauptmann 21.25 Galapagos. Forschungsreise. 2. Auf den Spuren Darwins 22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Mittwoch, den 24. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Light Opera "Tom Jones" 22.00 Feature: "The Big Hewer"</p> <p>15.05 "Le Prince de Hombourg" de Kleist 18.00 Sciences 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Anthologie "trangère: von Kleist 21.00 "Le chat Botte" Conte de Ludwig Tieck</p>		<p>Mittwoch, den 24. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Heute abend in Seuzach 21.10 Die Mantovani-Show 21.35 Kleine Schwächen. Ein Fred-Kraus-Brettel</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Krieg ohne Fronten. Bericht aus Südvietnam 21.00 Immergrüne Evergreens 21.30 "Spielsalon" von Theodor Schübel 22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Donnerstag, den 25. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>14.25 "La cruche cassée" de Kleist 18.00 La musique entre deux guerres (1920-1940) 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Sinfoniekonzert unter Maurice Le Roux 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 25. Januar</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 "Golden Boy" von Clifford Odets</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Golden Boy" von Clifford Odets</p>	
<p>Freitag, den 26. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p> <p>16.30 Connaissance de l'Art 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 "Aubeline", Opéra d'Edmond Misa 21.00 Conversations Goethe-Eckermann 21.20 "Aubeline" (II partie) 22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 26. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.10 "Der Knabe von Sampan", Dokumentarfilm 21.35 "Der Sheriff zieht die Steuern ein", Wild-westfilm</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.10 "Der Knabe von Sampan", Dokumentarfilm 21.35 "Der Sheriff zieht die Steuern ein", Wild-westfilm</p>	
<p>Samstag, den 27. Januar</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Mystery Mile" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: L'Europe du despotisme 21.20 "La petite Kathien" de Kleist 23.05 Une Soirée chez les princes</p>		<p>Samstag, den 27. Januar</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich 17.30 Trickfilm 17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Fernsehfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung 21.30 Explosion. Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>14.45 Das Tebilderbuch 15.15 Letzte Paradiese der Tierwelt (Alaska) 15.55 Hätten Sie's gewusst? 16.50 "Die schönsten Tage des Lebens", Spielfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung 21.30 "Orden wider den tierischen Ernst" 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Sonntag, den 28. Januar</p> <p>20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 22.00 Musical Biography: Delius 23.10 Feature: I Remember - Blanche Patch</p> <p>8.30 Service protestant 9.30 Each: Cantate "Wir danken dir, Gott!" 15.50 "La grande-Duchesse de Gerolstein" opéra-bouffe de Jacques Offenbach 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean-Baptiste Mari 20.00 L'Orchestre de chambre 21.00 Soirée de paris: "La petite fille qui volait" 22.15 Les coulisses du théâtre de France</p>		<p>Sonntag, den 28. Januar</p> <p>9.30 Ev. Gottesdienst, Pfr. W. Koch, Volketswil, Zch. 15.00 San Remo: Europa in Blumen 15.45 Bremen: Intern. Schwimm-Meeting 16.45 Fenster zu Europa: Sardinien 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Wir malen japanisch (2) 20.20 "Wachtmeister Studer", Spielfilm v. Lindtberg 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Fröhschoppen 14.55 Hongkong. Ein Filmbericht 17.00 "Das Kamel geht durch das Nadelöhr". Lustspiel von Fr. Langer 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze 20.15 Das Fernsehgericht tagt 21.25 "Joan von Zarissa". Ballett von W. Ekg 22.40 Bob-Weltmeisterschaften 1962</p>	
<p>Montag, den 29. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Play: "Arden of Faversham"</p> <p>17.00 "10 ans après mon ami Louis Jouvet" 18.05 Musique de chambre 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Sinfoniekonzert unter Jacques Pernoo 21.30 Formes du sacré 23.10 Solistes</p>		<p>Montag, den 29. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Winston Churchill: Frankreichs Agonie 20.45 Besuch aus Skandinavien (musikalische Show) 21.25 Das Sackgeld-ein Familienproblem</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Reporter berichten: Todesstrafe 20.50 Das Fernsehgericht tagt 22.00 Das Profil: Heinrich Böll 22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Dienstag, den 30. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Feature: Home Brew 21.00 Vaughan Williams: Sancta Civitas</p> <p>17.00 Musique de chambre 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Musique de chambre 21.40 Anniversaire de Kleist 22.25 Le Français universel</p>		<p>Dienstag, den 30. Januar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Wer gewinnt? Amateure aus Grenchen und Bern 21.15 Zum kulturellen Geschehen</p> <p>17.00 Wir lernen diskutieren 20.00 Tagesschau 20.20 Vor unserer eigenen Tür: Ueberlegungen zur deutschen Vergangenheit und Gegenwart 21.05 Das Fernsehgericht tagt 22.20 Tagesschau</p>	
<p>Mittwoch, den 31. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent (Britten, Delius)</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 18.40 Le stupide 19e siècle 19.20 Anniversaire von Kleist 20.00 Anthologie étrangère: Von Kleist 21.00 Le théâtre et l'université</p>		<p>Mittwoch, den 31. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Wer gewinnt? Amateure aus Grenchen und Bern 21.15 Zum kulturellen Geschehen</p> <p>17.00 Vom Vater auf den Sohn. Filmbericht. Kanada 17.50 Wie die Natur Tiere schützt 20.00 Tagesschau 20.20 Rhythmus der Nationen 21.05 Eine Illustrierte bitte: Die Gartenlaube 21.35 Mitteldeutsches Tagebuch 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Donnerstag, den 1. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie 22.25 "Iphigénie en Tauride" extraits (Gluck)</p>		<p>Donnerstag, den 1. Februar</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 Dokumentarfilm 20.50 "Der Unschuldige". Komödie von Fritz Hochwälder</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Jugendparlament Aargau 21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.40 "Liebe Eva". Fernsehfilm mit Erik Frey</p> <p>20.00 Tagesschau 20.50 "Der Unschuldige". Komödie von Hochwälder 22.30 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Freitag, den 2. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Science Review 21.00 Orchestral Concert</p> <p>19.20 Anniversaire Kleist 20.00 "Princesse Pauline", opéra-bouffe de Henri Tomasi 21.00 Conversation Goethe - Eckermann 21.20 "Princesse Pauline" (suite) 22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 2. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Indonesien - neues Land in Asien 17.35 Reise in die Urwelt 20.00 Tagesschau 20.20 Obdachlose in Deutschland 21.10 Schläger von morgen? 21.40 Satelliten und Ballone 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Indonesien - neues Land in Asien 17.35 Reise in die Urwelt 20.00 Tagesschau 20.20 Obdachlose in Deutschland 21.10 Schläger von morgen? 21.40 Satelliten und Ballone 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Samstag, den 3. Februar</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Anna of the Five Wowns" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>De 15.45 à 21.15 Analyse spectrale de l'occident "Les Pouvoirs de l'Etat et les philosophes législateurs" 21.20 Anniversaire von Kleist 23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p>Samstag, den 3. Februar</p> <p>14.45 Cardiff: Rugby-Länderspiel Wales-Schottland 17.00 Jugendaussichten aus aller Welt 17.20 Togo, der kleinste Staat im schwarzen Kontinent 17.50 Newport-Festival 1960 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfr. P. Vogelsanger, Zürich 20.20 "Wenn ich König wär". Oper von A. Adam</p> <p>15.20 Ballett der Mailänder Scala 20.00 Tagesschau 20.20 Werner Müllers Schlagermagazin 22.00 "Gefährliche Ladung", Fernsehfilm 22.25 Tagesschau - Spätausgabe 22.40 Das Wort zum Sonntag</p>	