

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 29. April</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. M. U. Balsiger, Wengi/Büren</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Denés Marton</p> <p>11.45 Landsgemeinde Appenzell Inner-Rhoden</p> <p>17.30 "Teilnehmer antwortet nicht". Kriminalhörspiel</p> <p>19.40 "Emile" und die Lehrer (J. J. Rousseau)</p> <p>21.00 Aus der literarischen Truhe von Ernst Heimerran</p> <p>22.25 Stimmen der alten Welt: Epikur</p> <p>22.35 Konzert</p> <p>Montag, den 30. April</p> <p>14.00 Engel der Barmherzigkeit. Flor. Nightingale</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.05 Gerd Gaiser liest</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>21.00 Was wissen Sie vom FHD?</p> <p>22.30 Werke von André-François Marescotti</p> <p>Dienstag, den 1. Mai</p> <p>14.00 Der Engel der Barmherzigkeit. (Florence Nightingale) 2. Teil</p> <p>16.00 Mannheimer Klassiker</p> <p>16.45 Bücher und Meinungen</p> <p>21.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Silvio Varsivo</p> <p>Mittwoch, den 2. Mai</p> <p>14.00 Die Frau in den Witzblättern (2)</p> <p>20.20 Rätsel für literarische Feinschmecker</p> <p>21.30 In den Kellern Berns</p> <p>22.20 Antonio Diabelli und sein Kompositionsauftrag</p> <p>22.40 Johann Stamitz</p> <p>Donnerstag, den 3. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Neue Bücher</p> <p>17.30 Karl Barth berichtet</p> <p>20.20 "Olivia" Komödie von Terence Rattigan</p> <p>22.20 100 Jahre Broadway</p> <p>Freitag, den 4. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p> <p>22.20 Die Weltwirtschaftskrise und Roosevelts New Deal</p> <p>22.50 Hans Eklund: Sinfonie Nr. 1</p> <p>Samstag, den 5. Mai</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit. Teamarbeit und Einzelarbeit</p> <p>20.15 Ein Album voller helvetischer Selbstporträts</p>		<p>Sonntag, den 29. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur E. Fuchs, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'Heure musicale</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.30 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Claude Debussy: "Pelléas et Mélisande"</p> <p>Montag, den 30. April</p> <p>14.00 "Ruy Blas", drame de Victor Hugo</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "La Myopie de Monseigneur Levasseur", pièce policière</p> <p>21.25 Hommage à André-François Marescotti</p> <p>Dienstag, den 1. Mai</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Les misérables". Adaptation du roman de Victor Hugo</p> <p>22.55 Bach: Le clavecin bien tempéré</p> <p>Mittwoch, den 2. Mai</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>Donnerstag, den 3. Mai</p> <p>17.35 Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et Mat</p> <p>20.50 Festival à Salzbourg. Film radiophonique (2)</p> <p>21.20 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 4. Mai</p> <p>14.45 Les grands festivals de musique 1961</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.25 "La Prophétie de Joseph Ben Mathias" Une fresque historique</p> <p>Samstag, den 5. Mai</p> <p>14.10 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>14.55 L'épopée des civilisations</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: "L'affaire Legay"</p>	
<p>Sonntag, den 6. Mai</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. Heinz Egger, Leutmerken</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Im Spiegel der Sprache</p> <p>18.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Kammerkonzert</p> <p>19.40 Zauber der Melodie: Paul Burkhard und Franz Grothe</p> <p>21.30 Mit Kurt Guggenheim zwischen damals &amp; heute</p> <p>22.20 Alte Musik</p> <p>Montag, den 7. Mai</p> <p>14.00 Frauen in Entwicklungsländern. Die Bantu-Frau und ihre Probleme</p> <p>14.30 Das fahrende Schülerlein Thomas Platter</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Der Zar und seine sieben Räte"</p> <p>21.00 Ehescheidung - ein Problem</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Jean-Maria Auberson</p> <p>Dienstag, den 8. Mai</p> <p>14.00 Frauen in Entwicklungsländern. Begegnung mit indischen Frauen</p> <p>16.00 Neue Bücher. Römisches Altertum</p> <p>20.30 Intern. Rotkreuz-Ringsendung</p> <p>21.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 9. Mai</p> <p>14.00 Menschen aus Entwicklungsländern</p> <p>14.30 Leukerbad und seine heissen Quellen</p> <p>17.10 Der Berner Komponist Arthur Furer</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Ds Spatzenäsch"</p> <p>20.00 Die Stadtmusik Solothurn. 20.20 Diskussion</p> <p>22.20 Ant. Diabelli und sein Kompositionsauftrag</p> <p>22.35 Mozart: Streichquintett g-moll KV 516</p> <p>Donnerstag, den 10. Mai</p> <p>14.00 Frau in Entwicklungsländern. (Grönland)</p> <p>16.00 Von Geld und Zinsen</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Sturmwolke". Hörspiel</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschonik</p> <p>20.20 "Weh dem, der lügt". Lustspiel v. Grillparzer</p> <p>21.35 Musik von Louis Spohr</p> <p>22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Freitag, den 11. Mai</p> <p>14.00 Frauen in Entwicklungsländern (Aethiopien)</p> <p>14.30 Am Tigris</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "E Wältreis" Singspiel (Kinderstunde)</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Das Stipendienwesen</p> <p>21.15 Grosse Sinfonieorchester</p> <p>22.20 Die deutsche Krise und Hitlers Aufstieg</p> <p>Samstag, den 12. Mai</p> <p>16.00 Der zeitlose Johann Peter Hebel</p> <p>16.45 Die neue Schallplatte</p> <p>20.30 "Unternehmen Mitternacht". Kriminalhörspiel</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p>13.30 Operettenmusik von Leo Fall</p> <p>14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton</p> <p>14.45 Die Berliner Philharmoniker unter Herbert von Karajan</p> <p>16.20 Neue Schweizer Musik</p> <p>17.00 "Schnipp und Schnapp und Schmuzlibus". Märli</p> <p>19.00 Schubert: Forellenguettel</p> <p>19.40 "Griechische Passion". Hörspiel von Niko Kazantzakis</p> <p>21.25 Italienische Komponisten des 20. Jahrhunderts</p> <p>20.00 Hans Vogt: Messe für gemischten Chor und Orgel D-dur</p> <p>20.20 Das ausgelebte Reich Gottes als theologisches Problem</p> <p>20.55 Musik von Bach</p> <p>20.15 Volkstümliche Lieder und Tanzweisen</p> <p>20.55 "Der Schärer-Micheli" von Ernst Balzi</p> <p>20.00 Die Wiener Philharmoniker unter Mario Rossi</p> <p>21.45 Wie ein Stern entsteht, lebt und vergeht</p> <p>22.15 "Unter Sternen" Aus dem Lieder-Zyklus von Othmar Schoeck</p> <p>21.15 Eine Handvoll Anekdoten</p> <p>21.25 Jazz-Reminiszenzen 1950</p> <p>20.00 Kammermusik von Albert Roussel</p> <p>20.10 Zum 100. Geburtstag von Claude Debussy</p> <p>20.30 Musik von Claude Debussy</p> <p>21.15 Neue Literatur</p> <p>21.45 Sie nennen es Jazz ...</p> <p>20.00 Die Sprechplatte</p> <p>20.30 Schweizerisches Tonkünstlerfest 1962. Zweites Konzert</p>	
<p><u>Programm vom 6. - 12. Mai nicht rechtzeitig eingetroffen.</u></p>			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 29. April</b></p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 18.15 Clément Janquin (1485-1550) 20.35 "Battaglia di Dame", Commedia di E. Scrite</p> <p><b>Montag, den 30. April</b></p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale 20.10 Discussioni attorno al tavolo 20.40 "I Concerti di Lugano 1962": Arturo Benedetti Michelangeli, Klavier</p> <p><b>Dienstag, den 1. Mai</b></p> <p>16.30 Das Radioorchester unter Reinhard Peters 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.45 "I Pagliacci" Opera di Ruggero Leoncavallo 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p><b>Mittwoch, den 2. Mai</b></p> <p>21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p><b>Donnerstag, den 3. Mai</b></p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 La lotta contro la morte</p> <p><b>Freitag, den 4. Mai</b></p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Le Orecchiette di Madame Grotte" Radiodramma 21.25 "L'amfiparnaso" (Modena 1594) Commedia madrigalesca di Orazio Vecchi 22.15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p><b>Samstag, den 5. Mai</b></p> <p>13.40 Per la donna 14.35 A Firenze coi Medici: Storia di una congiura 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Il fiore musicale nell'Arte: Williams</p>		<p><b>Sonntag, den 29. April</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Werke von Bach 10.30 Shakespeare: Bindung und Freiheit des Dichters 13.15 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud 21.45 Klaviermusik von Chopin</p> <p><b>Montag, den 30. April</b></p> <p>18.00 Schutz der Jugend auch im Urlaub 20.00 Feierstunde des Deutschen Gewerkschaftsbundes 22.30 Bemerkungen zum heutigen spanischen Theater 23.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud</p> <p><b>Dienstag, den 1. Mai</b></p> <p>8.20 Evangelische Morgenfeier 13.00 Berühmte Opernmelodien 18.00 Die deutsche Arbeiterbewegung 18.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud 20.00 Zweiter Bildungsweg mit Hindernissen. Kritische Untersuchung 20.00 Zauber der Operette 21.00 Wege und Wandlungen des Werner Finck 22.30 Das Ende einer Utopie: Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten 23.10 "Der Apotheker" Opera buffa von Haydn</p> <p><b>Donnerstag, den 3. Mai</b></p> <p>16.30 Leopold Stokowski dirigiert 20.00 "Aida" Oper von Verdi. I. Akt 21.30 Moussorgsky: Lieder und Tänze des Todes 22.30 Aus einem Gastspiel Elsie Attenhofers</p> <p><b>Freitag, den 4. Mai</b></p> <p>14.45 Das Frankfurter Goethehaus 20.00 "Aida" Oper von Verdi. II.-IV. Akt 23.30 Kammermusik</p> <p><b>Samstag, den 5. Mai</b></p> <p>15.00 "Zar und Zimmermann". Szenen aus der Oper von Lortzing 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p><b>Sonntag, den 6. Mai</b></p> <p>9.15 Conversazione evangelica 10.35 Das Radioorchester Beromünster unter Rudolf Albert 11.20 Bach: Motette "Jesu, meine Freude" 12.00 Concerto operistico festivo 20.35 "L'ex Alluno" Commedia</p> <p><b>Montag, den 7. Mai</b></p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.25 Bach: Partita Nr. 4 D-dur 20.15 Colloqui con i genitori 20.40 Concerti di Lugano 1962: Igor Strawinsky Concerto commemorativo</p> <p><b>Dienstag, den 8. Mai</b></p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.30 Croce Rossa 21.00 Italia fuori dalle strade maestre 21.30 Celebri frammenti operistici italiani 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p><b>Mittwoch, den 9. Mai</b></p> <p>20.45 Impressioni d'ambiente 21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p><b>Donnerstag, den 10. Mai</b></p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 "La lotta contro la morte" 21.05 Musica operistica</p> <p><b>Freitag, den 11. Mai</b></p> <p>16.35 Arien 18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Casolari". Radiomontaggio 21.15 Musiche per soli, coro e pianoforte 21.45 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p><b>Samstag, den 12. Mai</b></p> <p>13.40 Per la donna 14.35 "Khovanschina" di Modesto Mussorgsky 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 Avventura di fantascienza</p>		<p><b>Sonntag, den 6. Mai</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Das Wesen des Industrie-Zeitalters 13.20 Mittagskonzert 20.00 Opernkonzert 21.45 Antonio Soler: 3 Sonaten</p> <p><b>Montag, den 7. Mai</b></p> <p>18.00 Maria Montessori zum 10. Todestag 22.30 Zynismus in der Westentasche 23.00 Anton Webern: Der Weg zur Neuen Musik</p> <p><b>Dienstag, den 8. Mai</b></p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Intern. Ringendung zum Tag des Roten Kreuzes 21.00 Orchesterkonzert (Mozart, Schubert)</p> <p><b>Mittwoch, den 9. Mai</b></p> <p>18.00 Junge Ehe im Alltag 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aufstiegschancen für Frauen im Beruf 22.30 Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten 23.10 Brahms: Konzert B-dur für Klavier und Orchester</p> <p><b>Donnerstag, den 10. Mai</b></p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher 20.00 Strawinsky antwortet 21.00 Spiegelfechtereien. Essay von Peter Bamm 22.30 Wandernde Komödianten im Laufe der Zeiten</p> <p><b>Freitag, den 11. Mai</b></p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 23.30 Kammermusik</p> <p><b>Samstag, den 12. Mai</b></p> <p>15.00 Ouvertüren und Chöre aus italienischen Opern 20.00 Unser Wochenendmagazin</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p><b>Sonntag, den 29. April</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: The Bridge Builders 21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p><b>Montag, den 30. April</b></p> <p>21.30 Play: There is a Happy Land</p> <p><b>Dienstag, den 1. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Feature 21.30 Star Piano Recital</p> <p><b>Mittwoch, den 2. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Twenty Questions 21.00 Das Royal Philharmonic Orchestra unter Rudolf Kempe</p> <p><b>Donnerstag, den 3. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 21.30 Conference 22.30 Science Quiz - Who Knows</p> <p><b>Freitag, den 4. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Science Review 21.00 Orchestral Concert</p> <p><b>Samstag, den 5. Mai</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Torment" 23.10 The World of Books 23.40 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 29. April</b></p> <p>15.35 Landwirtschaftliche Rundschau 16.00 Brüssel: Rad-Strassenrennen Paris-Brüssel 17.00 Für Stadt und Land 17.35 Vater ist der Beste 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau 20.00 Filmbriefe aus Asien. -So ist Japan 20.25 "Cordula" Spielfilm 22.00 Sport am Wochenende</p> <p><b>Montag, den 30. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Jack Mortimer" nach Alexander Lernet - Hohenla</p> <p><b>Dienstag, den 1. Mai</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.10 Ansprache zum 1. Mai 20.15 Tag der Arbeit 21.15 Stockholmer Kinder singen und tanzen 21.45 Essen: Weltmeisterschaften im Rollschuhlaufen</p> <p><b>Mittwoch, den 2. Mai</b></p> <p>21.15 Tagesschau 21.30 Der Wald als Lebensgemeinschaft 22.10 Für die Freunde der französischen Sprache: "Un fiéffé coquin"</p> <p><b>Donnerstag, den 3. Mai</b></p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 Cota Donana. Dokumentarbericht 20.45 "Woyzeck" von Georg Büchner</p> <p><b>Freitag, den 4. Mai</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Iona - Heilige Insel. Dokumentarbericht 21.00 Gespräch mit Carmela (Carmela Corren) 21.30 "Alarm im Hafen". Kriminalfilmserie</p> <p><b>Samstag, den 5. Mai</b></p> <p>17.00 Das Magazin der Frau 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfr. René Leuwyl, Zürich 20.20 "Mein Bruder Jacques". Von André Gillois</p>	
<p><b>Sonntag, den 6. Mai</b></p> <p>20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: Bread 21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p><b>Montag, den 7. Mai</b></p> <p>21.30 Play: "Blake"</p> <p><b>Dienstag, den 8. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Music to Remember</p> <p><b>Mittwoch, den 9. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Twenty Questions 21.00 Orchestral Concert Part I</p> <p><b>Donnerstag, den 10. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 21.30 Conference 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p><b>Freitag, den 11. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.45 Tilford Bach Festival 22.00 The Story of Sarah</p> <p><b>Samstag, den 12. Mai</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster 21.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Jane Eyre" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 6. Mai</b></p> <p>Vormittags: Reformierter Gottesdienst aus der Westschweiz 16.45 Am Sunntigmooidag dehalim 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Wir malen japanisch (9) 20.20 "Es geschah um punkt elf". Spielfilm von Giuseppe de Santis 22.00 Sport am Wochenende</p> <p><b>Montag, den 7. Mai</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Winston-Churchill-Reihe. Japans Vormarsch in Asien 20.45 Forum 82 21.35 Beethoven: Klaviersonate d-moll op. 53 (Waldstein)</p> <p><b>Dienstag, den 8. Mai</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 9. Mai</b></p> <p>15.00 London: Fussball Länderspiel: England-Schweiz 20.00 Tagesschau 20.15 Blick ins Tierreich: Basler Zooli 20.45 Was bin ich? Ein heiteres Beruferaten 21.30 London: Fussball-Länderspiel England-Schweiz. (Aufzeichnung)</p> <p><b>Donnerstag, den 10. Mai</b></p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 19.30 Aktuelle Reportage 21.15 Tagesschau 21.30 "Avant le déluge" Spielfilm von André Cayette</p> <p><b>Freitag, den 11. Mai</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Der Zeitpiegel 21.00 Aller Anfang ist leicht. Frage- und Antwortspiel 21.40 Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p><b>Samstag, den 12. Mai</b></p> <p>17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive 20.00 Tagesschau 20.20 Ein bezaubernder Abend mit Robert Stolz 21.20 "Das Duell!"</p>	