

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 17

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Beromünster
Programm I**

Sonntag, den 18. August

- 8.00 Bach: Orgel-Trio: Sonate Nr. 6 in G-dur
- 8.20 André Campra (1660-1744): De profundis clamavi ad te Domine
- 8.45 Christkatholische Predigt
- 9.15 Chorwerke von Hugo Distler
- 10.15 Das Radio-Orchester unter Ulrich Meyer
- 11.40 Ina Marika, Klavier (Schumann, Ravel)
- 17.30 Lieder und Kammermusik der Romantik (Schubert, Brahms)
- 18.30 Prot. Abendfeier von Pfr. Dorothee Hoch, Basel
- 19.40 Volkstümliche Musik
- 20.30 "Der Chrüzwirt und der Rössliwirt - und no eine." Ein kleines Spiel
- 21.00 Musique aux Champs-Élysées
- 22.20 Konzertante Musik

Montag, den 19. August

- 14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung
- 14.30 Das klingende Liederbuch (Schubert)
- 15.20 Für Alternde und Betagte
- 16.00 Rachmaninoff: Klavier Konzert Nr. 3 d-moll
- 16.45 Die Leseprobe
- 16.55 Französische Musik
- 21.00 Birmingham, Alabama - ein historischer Wendepunkt?
- 22.30 Zeitgenössische deutsche Kammermusik

Dienstag, den 20. August

- 11.00 Italienische Oper in deutscher Sprache
- 15.20 Freude an der Natur
- 16.40 Wir lesen vor: "Die Blendung des Paris" von Harry Kahn
- 17.30 Jugendstunde: Was wüsstet mer vonenand?
- 20.00 Debussy-Konzert des Orchestre de la Suisse romande
- 21.30 Verbotene Literatur von Ovid bis Henry Miller. Ein Dialog
- 22.20 Lernen Sie Rheinisch mit Konrad Adenauer

Mittwoch, den 21. August

- 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit
- 14.30 Fritz Brun: Streichquartett in G-dur
- 15.05 "Wanderung im Gebirge", Liederzyklus von Othmar Schoeck
- 17.30 Kinderstunde 20.00 Johann Strauss-Klänge
- 20.20 Wohlstand auf Raten - eine Gefahr?
- 21.15 "Liebling der Frauen", Hörfolge über den Kampf gegen den Heiratsschwindel 21.40 "Gasparone"
- 22.20 Internationaler Kongress für Kirchenmusik 1962

Donnerstag, den 22. August

- 11.00 Das Amsterdamer Kammerorchester 12.40 Ballettmusik
- 14.30 Instrumentalkonzerte unseres Jahrhunderts
- 15.20 Die historische Schallplatte
- 16.30 Kammermusik "Im alten Stil"
- 17.35 Die Grundlagen der modernen Wissenschaft (Zell-Theorie)
- 20.20 "Ein Inspektor kommt". Spiel von J. B. Priestley
- 21.30 Alexander Tscherepnin spielt eigene Klavierwerke
- 21.55 Lieder von Britten u. Chausson

Freitag, den 23. August

- 14.00 Alte Zeitschriften sehr gefragt 14.30 Kammermusik
- 15.20 Adam und Eva
- 16.00 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Musik kommt zu Besuch. Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Zwei frühe Sinfonien von Mozart
- 20.30 "Die Schöpfung ist noch nicht zu Ende". Hörfolge
- 21.40 So singen die andern
- 22.20 Kammermusik von Othmar Schoeck

Samstag, den 24. August

- 9.00 Neue Entdeckungen der Archäologie in Griechenland
- 9.15 Kammermusik
- 10.00 Müssen hohe Beamte Akademiker sein?
- 11.00 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson
- 13.00 Mini Meinig - dini Meinig 13.40 Die Samstags-Rundschau
- 14.30 Das Leben der Südtaliener in der Lombardei
- 15.20 Das Regiments-Spiel 35 16.45 Die neue Schallplatte
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.15 Party im Freien
- 22.20 Tanzmusik

Sonntag, den 25. August

- 8.00 Kammermusikalisches Morgenkonzert
- 8.45 Prot. Predigt Pfr. Hans Studer, Zürich-Höngg
- 10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid
- 11.30 Wirkendes Wort
- 12.40 Konzert zum Sonntagnachmittag
- 14.45 Rudolf v. Habsburg in Sage, Dichtung und Wahrheit
- 18.00 Schlagzeilen der Woche
- 18.30 Solokonzerte von Telemann
- 19.40 Haben Sie sich von Ihren Ferien gut erholt?
- 20.10 Heimweh nach damals ...
- 21.00 "...und das Licht leuchtet in der Finsternis"
- 22.00 Klaviermusik von Schubert
- 22.20 Alte Musik
- 22.45 Orgelmusik von Schweizer Komponisten

Montag, den 26. August

- 11.30 Ausschnitte aus italienischen Opern
 - 13.30 Operettenzauber. 14.00 Für die Frau
 - 14.45 Klaviervariationen von Mozart
 - 16.00 Schubert: Sinfonie Nr. 9 in C-dur
 - 16.50 Die Leseprobe
 - 17.00 Musik von Ferruccio Busoni
 - 17.30 Für die Kleinen
 - 21.00 Automation und Elektronik
 - 21.30 Werner Eugster, Cello
 - 22.30 Das Radioorchester unter Rätö Tschupp
- Dienstag, den 27. August
- 14.00 Für die Frau. 14.30 Musik des 18. Jahrhunderts
 - 15.20 Freude an der Natur
 - 16.00 Umberto Giordano: Partien aus "Andrea Chénier"
 - 16.45 Bücher aus dem Geist der Oekumene (Werke von Otto Karrer)
 - 17.00 Musik für 2 Klaviere. 17.30 Jugendstunde
 - 20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid
 - 21.15 Anthoine de Bertrand: Les Amours de Ronsard (um 1535-1581)
 - 21.45 Theater der Gegenwart
 - 22.20 Frank Sinatra singt

Mittwoch, den 28. August

- 14.00 Mütterstunde: Schwierigkeiten der Schulanfänger
- 15.00 Balladen von Carl Löwe
- 16.00 Komponisten-Porträts: Nikolai Rimsky-Korsakow
- 17.30 Kinderstunde: Christjohann und Kesslergret
- 20.25 "USA - Reklamantilität". Vortrag
- 21.00 "La vida breve". Oper von Manuel de Falla

Donnerstag, den 29. August

- 11.00 Heitere Werke von Richard Strauss
- 14.00 Für die Frau
- 15.20 Die historische Schallplatte
- 16.00 Kammermusik
- 17.30 Jugendstunde: Helvetier - Römer - Burgunder - Alemannen
- 18.45 Protestantische Umschau
- 20.20 "Amphitryon" Lustspiel von Heinrich von Kleist
- 21.55 Schumann: Violin-Sonate a-moll

Freitag, den 30. August

- 14.00 Für die Frau
- 14.30 Kammermusikstunde
- 16.00 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Zwei Trios
- 17.30 Für eusi Chlyne
- 19.00 Weltchronik
- 20.00 "Les forains", Ballettsuite von Henri Sauguet
- 20.30 1938-1963. Aus der Chronik des Zürcher Schauspielhauses

Samstag, den 31. August

- 8.30 Dialäkt-Brosme (1 und 2)
- 9.00 Neue Entdeckungen der Archäologie in Griechenland
- 9.10 Grosse Pianisten: Jörg Demus
- 10.00 Kritische Geschichtsbetrachtung
- 11.00 Das Radioorchester unter Jean-Marie Auberson
- 13.00 Mit kritischem Griffel
- 15.15 "Gräfin Mariza" Kurzfassung der Operette von Kalman
- 16.25 Alte Lieder aus Russlands Weiten
- 17.00 Für die Freunde guter Musik. 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.00 Gut gelaunt ins Wochenende
- 21.15 "Die Kunst der Lüge", Kleine Komödie von Wolf Schmidt
- 22.20 Malaysia - ein neuer Staat entsteht. Hörbericht

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 18. August

13.20 Kunst und Künstler
 13.30 Im Reiche der Operette
 14.45 Das Orchestre de la Suisse romande: Leitung Ernest Ansermet
 16.05 Bücher und Meinungen
 19.00 "Der Abschied". Ein Schallplattenkonzert
 20.00 Zwei Kantaten von Bach: Nr. 43 und Nr. 11
 21.00 "Das schöne Fräulein Aiko". Hörspiel von Herbert Tjadens
 22.00 Bernard Rogers: Drei japanische Tänze

Montag, den 19. August

20.00 Grenzen der physikalischen Forschung
 20.40 Festival de Strasbourg (Konzert vom 8. Juni)

Dienstag, den 20. August

20.00 Ein Autor - zwei Sprachen
 20.15 Der Jugendchor Zürich-Affoltern
 20.35 "Talvogt Rhein", Hörfolge
 21.20 Chrüz und quer dur's Schwyzerland

Mittwoch, den 21. August

20.00 Das Rätsel der Seeschlange. Hörfolge über sonderbare Tier-
 beobachtungen
 20.30 Richard Flury: Suite für Streicher
 20.50 Ludwig Spohr: Trio in F-dur
 21.00 Aus dem Roman "Nachsommer" von Adalbert Stifter
 21.20 Sommerliches Konzert

Donnerstag, den 22. August

20.00 Das Unterhaltungsorchester Beromünster
 21.00 Intermezzo
 21.25 Jazz in Paris

Freitag, den 23. August

20.00 Aus meinem Leben. Max Brod
 20.30 Salzburger Festspiele: Beethoven: Sinfonie Nr. 9, d-moll
 op. 125
 22.00 Zeitgenössische Erzähler. III. Alfred Andersch

Samstag, den 24. August

19.00 Brillante Orchesterklänge
 19.30 Int. Musik-Festwochen Luzern: Arthur Honegger:
 "Jeanne d'Arc au bûcher"
 21.30 "Die Heiligkeit und die Heiligen"
 22.00 Alte tschechische Musik

Sonntag, den 25. August

13.20 Kunst und Künstler
 13.30 Zwei Broadway-Erfolge
 14.15 Die Inselbriefe. Ein Feriendialog
 14.45 Das Sinfonieorchester unter William Steinberg, Pittsburgh
 16.00 Bücher und Meinungen
 16.20 Zeitgenössische Kammermusik
 19.00 Kammermusik der Romantik
 19.40 "Rip van Winkle". Hörspiel von Max Frisch
 21.00 Unser Sonntagabend-Konzert

Montag, den 26. August

20.00 Grenzen der Psychologie
 20.40 Holland-Festival. Das Residenz-Orchester Den Haag unter
 Zubin Mehta und Benjamin Britten

Dienstag, den 27. August

20.00 Dialekt-Brosme
 20.10 Schweizerlieder
 20.30 "Ein Schlitten in den Abgrund". Hörfolge über Menschen, die
 sich krank kurieren
 21.25 Chile canta

Mittwoch, den 28. August

20.00 "Joséphine Beauharnais". Hörfolge
 20.30 Guillaume Lekeu: Sonate für Violine und Klavier in G.
 21.05 "Das Geheimnis" (La dernière innocence) Hörspiel von
 Jean-René Huguenin

Donnerstag, den 29. August

20.00 Dialekt-Brosme (2)
 20.10 Bunte Palette
 21.15 Jazzkonzert nach Ansage

Freitag, den 30. August

20.00 Aus meinem Leben. Max Brod. (4)
 20.30 Internationales Musikfestival "Frühling in Prag" Konzert
 unter Stanislaw Wislocki
 22.00 Zeitgenössische Erzähler. Carson McCullers

Samstag, den 31. August

20.00 Dialekt-Brosme (3)
 20.10 "Der unsterbliche Kranke" Oper von Hans Haug
 21.15 "Jane Carlyle, die Gattin eines Genies", Hörfolge
 21.45 Musik von Purcell

Sottens
Program I

Sottens
Program II UKW

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Sonntag, den 18. August
8.00 Concert dominical
10.00 Culte protestant, pasteur R. Wyler, Genève
11.15 Les beaux enregistrements
14.00 La pièce du dimanche: "Chère Tante Wilma"
17.00 L'Heure musicale
18.15 Vie et pensée chrétiennes
18.30 L'actualité protestante
20.30 "Ignacio et Bolivar", pièce radiophonique
21.30 (env) Souvenir de Jacques-Dalcroze: Le Bonhomme Jadis. 22.35 Mozart

Montag, den 19. August
16.20 Musique festive
20.00 Le Grand Concours d'énigmes et aventures: "Au fil du Méandre"
22.10 Découverte de la littérature
22.35 "Monsieur Jabot", opéra-bouffé Roger Vuataz

Dienstag, den 20. August
16.20 Musique française
20.30 "La pièce du mardi: Le Chemin fleuri"
22.15 (env) Musique russe contemporaine

Mittwoch, den 21. August
16.55 Les pages les plus célèbres du passé dans leur version d'époque
17.15 Oeuvres de Mozart
20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Kurt Brass

Donnerstag, den 22. August
16.20 Musique italienne
21.10 La pièce du jeudi: "Les Yeux de Gazelle"
22.15 (env) Grands solistes

Freitag, den 23. August
14.00 Beaucoup de musique...
16.30 Les grandes heures de la musique de chambre
17.00 Micro-magazine de la femme
20.00 Le feuilleton du vendredi: "L'Homme qui rit"
21.00 "Les Noces de Jeannette", opéra-comique

Samstag, den 24. August
14.00 Concert de musique française
16.00 Oeuvres de Brahms
19.30 Lucerne: "Jeanne au Bûcher" d'Arthur Honegger
21.30 Grande dame du théâtre: Edwige Feuillère

Sonntag, den 25. August
8.00 Concert dominical
10.00 Culte protestant, pasteur H. Babel, Genève
11.15 Les beaux enregistrements
14.00 La pièce du dimanche: "Les Nuits de Madame de Coetanão"
17.00 L'Heure musicale
18.15 Vie et pensée chrétiennes
20.00 L'alphabet oublié
20.30 "Lucien Bonaparte et son frère". Evocation
21.30 Haendel. 22.35 Mozart. 23.00 Orgue

Montag, den 26. August
16.20 Petit concert d'orchestre
17.45 Perspectives...
20.00 Le Grand Concours d'énigmes et aventures
22.10 Découverte de la littérature
22.35 Trois concertos contemporains

Dienstag, den 27. August
16.20 Solistes
17.00 Le Magazine des beaux-arts
17.20 Cinémagazine
20.30 Soirée théâtrale: "Château en Suède", comédie de François Sagan

Mittwoch, den 28. August
16.40 Valses nobles et sentimentales (Ravel)
17.00 Chansons espagnoles du XXe siècle
18.15 Nouvelles du monde chrétien
20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Arpad Gerecz

Donnerstag, den 29. August
13.35 Compositeurs suisses: Frank Martin
16.20 Causerie-audition: Gabriel Pierné
16.45 Quaderno musicale di Annalibera (1952) Luigi Dallapiccola
17.00 La semaine littéraire
17.30 La discothèque du curieux
21.15 La pièce du jeudi: "Le Navire en Fête"

Freitag, den 30. August
16.30 Concerto pour deux pianos solos de Igor Strawinsky (1935)
17.00 Micro-magazine de la femme
20.00 Le feuilleton: "Rodrigue en Vendée"
20.30 Les belles pages d'Aida de Verdi
21.30 Aaron Copland dirige ses oeuvres
22.35 Sur les scènes du monde.

Samstag, den 31. August
14.25 Extraits du War Requiem (Benjamin Britten)
16.20 Un trésor national: nos patois
20.05 Discanalyse
20.50 "Bouton d'avril", pièce de Bernard Zimmer

Sonntag, den 18. August
9.15 Conversazione evangelica
10.15 Das Radiorchester unter Otmar Nussio
11.15 Geistliche Musik
18.15 Orchestre da camera in Europa (Mozart)
20.30 "Corruzione al Palazzo di Giustizia", Dramma di Ugo Betti

Montag, den 19. August
18.00 Il microfono in viaggio
18.50 Appuntamento con la cultura
20.00 "La Dannazione di Faust" von Hector Berlioz
22.20 "Io e l'Alto Adige" (29)

Dienstag, den 20. August
18.50 Appuntamento con la cultura
20.15 Il tenore Giuseppe Di Stefano
21.30 Musiche per sassofono e pianoforte
22.20 "Io e l'Alto Adige" (29)

Mittwoch, den 21. August
13.30 Il Trio della RSI
18.50 Appuntamento con la cultura
20.30 Zwei Sinfonien von Mozart in d-dur

Donnerstag, den 22. August
17.00 La Giostra Delle Muse
18.50 Appuntamento con la cultura
20.00 Milenni: "Dodici uomini sono apparsi sulla terra e hanno fatto il mondo"
21.00 Concerto dell'albatro di Giorgio Federico Ghedini
22.20 "Io e l'Alto Adige" (30)

Freitag, den 23. August
18.50 Appuntamento con la cultura
20.00 "L'indirizzo", Radiodramma
21.15 La letteratura per l'infanzia

Samstag, den 24. August
13.45 Gazzettino del cinema
18.50 Appuntamento con la cultura
19.30 Lucerna: Arthur Honegger: "Jean d'Arc au Bûcher"
21.00 Orizzonti Ticinesi
22.20 "Io e l'Alto Adige" (31)

Sonntag, den 25. August
10.15 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella
11.15 Werke von Bach
12.00 Concerto festivo
20.30 "Conchiglia", commedia
22.40 Nel mondo del valzer

Montag, den 26. August
18.00 Il microfono della RSI in viaggio
18.50 Appuntamento con la cultura
20.00 Tribuna delle idee
21.00 "Il Credulo", farsa di Domenico Cimarosa

Dienstag, den 27. August
17.00 Das Radiorchester unter Jean-Marie Auberson
18.50 Appuntamento con la cultura
20.15 Riccardo Wagner: Il secondo atto dell'opera "Walkiria"

Mittwoch, den 28. August
17.00 Microfono da Londra
18.50 Appuntamento con la cultura

Donnerstag, den 29. August
17.00 La Giostra delle Muse
17.30 Beethoven: Violinsonate a-dur op. 69
21.00 Spanisches Liederspiel von Robert Schumann

Freitag, den 30. August
18.30 Canzoni da film
18.50 Appuntamento con la cultura
20.00 Lucerna: Concerto Sinfonico. Direzione Rafael Kubelik
22.00 La letteratura per l'infanzia dal 700 ai nostri giorni

Samstag, den 31. August
13.45 Gazzettino del cinema
17.10 Gian Carlo Menotti "Sebastian", Suite dal balletto
18.00 Pensieri in vacanza
18.50 Appuntamento con la cultura
20.00 Orizzonti Ticinesi
21.00 "Per un capello", radiodramma

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 18. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 10.30 Prof. Walther Hofers: "Ausbruch oder Entfesselung des Zweiten Weltkrieges?" 13.15 Mittagskonzert 14.45 "Mord in der Kleinstadt". Feuilleton von Curt Goetz 20.00 Bach: Kantate Nr. 199 "Mein Herze schwimmt im Blute" 20.25 Orchesterkonzert 21.15 Schotten regieren England</p> <p>Montag, den 19. August</p> <p>18.00 Bücher für die Frau 22.30 "Die Stimme hinter dem Vorhang" G. Benn 23.30 Pierre Boulez: Le Marteau sans Maître</p> <p>Dienstag, den 20. August</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Traum des Sultans" von Kurt Kusenberg</p> <p>Mittwoch, den 21. August</p> <p>15.15 Kammermusik 20.00 Zauber der Operette 20.45 "Typisch Frau!" 21.00 Musikcharade (IV) für Feinschmecker 22.40 Das Problem der Geburtenkontrolle. Eine Diskussion 23.25 Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung</p> <p>Donnerstag, den 22. August</p> <p>15.15 Tschairowsky: Klaviertrio a-moll op. 50 16.30 Kammerkonzert 20.00 Musik der Welt (Dvorak, Martinu, Smetana) 21.00 Gesundheit - deine Lebensform (Bircher-Kneipp - Buchinger) Hörfolge 22.00 Welt und Wissen 22.30 Smoking mit Petersilie</p> <p>Freitag, den 23. August</p> <p>18.00 Kleine Kümmernisse im Alltag 20.00 Tönendes Museum: "La Traviata" von Verdi 23.30 Kammermusik von Strawinsky</p> <p>Samstag, den 24. August</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.10 Die Reportage: Salz gegen Holz 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>				<p>Sonntag, den 18. August</p> <p>14.30 Das BBC Northern Orchestra 18.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Downside Symposium 20.30 Serial Play: "Bleak House" von Charles Dickens (6) 21.00 Choral Concert: Elizabethan Singers 22.10 The Travellers. Undersea Explorers</p> <p>Montag, den 19. August</p> <p>19.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar</p> <p>Dienstag, den 20. August</p> <p>19.30 Operetta 20.30 Feature: De Gaulle's Rise to Power 22.30 Mystery Playhouse: "Martin's Close"</p> <p>Mittwoch, den 21. August</p> <p>16.00 Evensong: St. Mary's Scottish Episcopal Cathedral, Edinburgh 19.00 Twenty Questions 19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent (Beethoven) 21.00 Feature "Soccer for a New Age"</p> <p>Donnerstag, den 22. August</p> <p>19.30 Play: "The Stooze" 20.30 Conference 22.30 Play: "A Dish of Quails"</p> <p>Freitag, den 23. August</p> <p>19.30 Das London Philharmonic Orchestra unter John Pritchard mit André Navarra, Cello 22.30 Feature: Insect Series</p> <p>Samstag, den 24. August</p> <p>16.00 Music of the Masters 20.30 Play: "Means to an End" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>			
<p>Sonntag, den 25. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Homerische Hymnen 10.30 Politik und Ethik 13.15 Mittagskonzert 20.00 Giacomo Puccini 21.15 "Monte San'Angelo". Funkerzählung von Arthur Miller 21.45 Couperin: Suite fis-moll</p> <p>Montag, den 26. August</p> <p>15.15 Lyrik der Zeit 18.00 Warum müssen Männer dösen? 22.30 Sesam für Nasen. Versuch zu einer Geschichte der Düfte 23.00 Federico Garcia Lorca und die Neue Musik</p> <p>Dienstag, den 27. August</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Rundfunkorchester des Südwestfunks 20.30 Hörspiel. Alfred Andersch "Piazza San Gaetano"</p> <p>Mittwoch, den 28. August</p> <p>15.15 Kammermusik 18.00 Besuch im Krankenhaus 20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 20.45 Guten Abend, meine Damen! Ein Feuilleton 22.40 Die Briefe Kurt Tucholskys 23.10 "Leider nicht von mir" (von musikalischen Kuckuckseiern)</p> <p>Donnerstag, den 29. August</p> <p>15.15 Kammermusik 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud 20.00 Das Boston Symphony Orchestra unter Ch. Münch 21.00 "Vom Geist der Aera Wilhelms II." Hörfolge</p> <p>Freitag, den 30. August</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 unter Rafael Kubelik 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 31. August</p> <p>15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger 16.10 Die Reportage: Die Sprache der Sterne 20.15 Festival in Doll. Ein musikalischer Spass 23.00 Grosse Deutsche Funkausstellung 1963 Berlin. "Berlin auf jeder Welle"</p>				<p>Sonntag, den 25. August</p> <p>10.30 Music Questions 15.00 Das Hurwitz Chamber Ensemble 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: "Thou O Lord art Praised in Zion" 20.30 Serial Play: "Bleak House" (7) 21.00 Feature: Phyllis Neilson-Terry</p> <p>Montag, den 26. August</p> <p>20.00 Trios von Isaac Stern (Beethoven, Ravel) 22.30 Feature: World Flight 1922</p> <p>Dienstag, den 27. August</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent (Haydn, R. Strauss, Bartok, Stravinsky)</p> <p>Mittwoch, den 28. August</p> <p>19.00 Twenty Questions 19.30 Promenade Concert. Sir Malcolm Sargent</p> <p>Donnerstag, den 29. August</p> <p>19.30 Feature 20.00 Yehudi Menuhin (violin) and instrumental ensemble (Brahms, Schubert)</p> <p>Freitag, den 30. August</p> <p>19.30 Das London Philharmonic Orchestra unter Charles Groves (Schubert, Beethoven, Bruckner)</p> <p>Samstag, den 31. August</p> <p>14.10 Afternoon Theatre: "The Giant Wheel" 16.00 Music of the Masters 20.30 Play: "Sea Horse" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>			