

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 18 (1966)
Heft: 25

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

19.30 Heute
 20.00 «Robert und Elisabeth». Musical von Ronald Miller
 21.45 Das Deutschland-Gespräch
 22.30 Heute

Freitag, 9. Dezember

17.40 Die Sport-Information
 18.10 Nachrichten
 18.20 Die Drehscheibe
 18.55 Raum ist in der kleinsten Hütte: «Aus 3 mach 5»
 19.30 Heute
 20.00 «Ein netter Herr». Komödie von Norman Krasna
 anschl. Kurznachrichten
 21.25 Musik aus der Traumfabrik
 21.55 Blickpunkt
 22.40 Heute

Samstag, 10. Dezember

15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
 15.25 Das Zauberkarussell
 15.30 «Flipper hat ein Sparkonto»
 Erlebnisse eines Jungen mit seinem Delphin
 15.55 «Verschlossene Lippen». Russischer Spielfilm
 17.05 Musik für junge Leute
 17.55 Nachrichten
 18.00 Samstags um sechs
 18.30 Neues vom Film
 18.55 Was Amateure können
 20.00 «Liebe, Lumpen, Leidenschaften» (Le grand bluff)
 Französischer Spielfilm von Patrice Dally
 anschl. Kurznachrichten
 21.25 Der Kommentar
 21.35 Das aktuelle Sport-Studio
 23.00 Nachrichten
 23.05 «Tabula Rasa». Komödie von Carl Sternheim

18.55 Das kleine Fernsehspiel: «Der Bildersturm»
 19.30 Heute
 20.00 Grosses Fernseh-Quiz um Postleitzahlen
 21.30 Bilanz der guten Taten — anschl. Kurznachrichten
 21.45 Journalisten fragen — Politiker antworten
 22.45 Heute

Freitag, 16. Dezember

17.35 Sport-Information
 18.10 Nachrichten
 18.20 Die Drehscheibe
 18.55 Abenteuer einer allzu gastlichen Familie:
 Import aus Frankreich
 19.30 Heute
 20.00 «Der schwarze Freitag». Dokumentarspiel
 anschl. Kurznachrichten
 21.15 Ausschnitte aus dem Programm des Wiener Kabarett
 «Simpl»
 21.50 Bericht über Werbeartikel
 22.20 Heute
 22.50 Der internationale Kurzfilm

Samstag, 17. Dezember

15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
 15.35 Das Zauberkarussell
 15.40 Das Geheimnis der Mine: «Treffpunkt am Hafen»
 15.55 «Flipper tröstet seinen Freund»
 16.20 Unsere Zuschauer singen, tanzen, spielen, sammeln
 17.00 Mit Peter G. Westphal im Bergbau-Museum Bochum
 17.30 Zu Besuch im Zoo-Aquarium in Berlin
 17.55 Nachrichten
 18.00 Samstags um sechs
 18.55 Am Klavier in Studio 4
 19.30 Heute
 20.00 «Graf Kozsibrowszky macht ein Geschäft». Fernsehspiel
 anschl. Kurznachrichten
 21.20 Der Kommentar
 21.30 Das aktuelle Sport-Studio
 23.00 Nachrichten
 23.05 «Sturm über Asien» (Potomok Chingis-Khana)
 Russischer Spielfilm von Wsewolod Pudowkin

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15. **Kommentare und Berichte:**
 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 4. Dezember

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Pfister, Bern
 11.25 Goethes Briefwechsel
 mit Marianne und Jakob Willemer
 20.30 Der alte Chiang-Kai-shek und das Meer
 B2 15.30 Lyrische Zeitgenossenschaft
 17.15 Christkatholische Umschau
 S1 10.00 Culte protestant (P.-A. Jaccard)
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 «Le Colonel Chabert», Hörspiel
 V 07.00 Evang. Andacht
 20.10 «Der Mörder trinkt kein Benzin», Hörspiel
 St 09.00 Evang. Morgenfeier
 17.00 «Die weisse Katze», Hörspiel
 SW 08.30 Evang. Morgenfeier

B1 10.15 Das Radioorchester (Leonce Gras)
 22.40 Abendmusik im Berner Münster
 B2 15.45 Wladimir Vogel: «Wagadus Untergang»
 19.30 Paisiello: «Der Barbier von Sevilla»
 21.30 Streichquartett Nr. 1 A-dur
 S1 17.05 L'heure musicale (1)
 S2 18.00 L'heure musical (2)
 21.30 A l'écoute du temps présent
 St 18.00 Der Advent in Musik und Wort
 19.30 «Boris Godunow», Oper von Mussorgsky
 SW 20.00 Gächingen Kantorei

Montag, 5. Dezember

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. H. Werthemann)
 21.30 «Ein Yankee am Artushof» (2)
 B2 20.00 «Wenn wir spielen...», Hörspiel
 21.30 Aus Forschung und Wissenschaft
 S1 22.35 Cinémagazine
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evang. Morgenandacht

B1 14.30 Das klingende Liederbuch
 B2 18.00 Tafelmusik (Telemann)
 20.45 Zwei Aspekte russischer Musik
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande
 S2 20.30 Brahms: Zigeunerlieder
 St 21.00 Mozart: Klavierkonzert F-dur 459

Dienstag, 6. Dezember

S1 20.30 «Médée», von Franz Grillparzer
 V 20.20 «Wie du mich willst», Hörspiel
 nach Luigi Pirandello
 SW 20.30 «Biskuit», Hörspiel von L. Askenazy

B1 15.05 Donizetti: «Il Campanello di notte»
 20.00 Montreux: Tschech. Philharmonie
 21.45 Ravel: Leben und Werk
 B2 18.00 Ital. Kammerkonzert
 S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 7. Dezember

B1 06.50 Zum neuen Tag (F. Wartenweiler)
 B2 20.00 Der 16jährige Schubert
 S2 20.30 L'université internationale
 V 21.40 Auch sie haben ein Recht auf Liebe
 St 21.00 Christliche Perspektiven
 SW 06.50 Evang. Morgenandacht
 22.15 Der Pluralismus in der Ethik

Donnerstag, 8. Dezember

B1 21.30 «Vermisst wird...», Dokumentarsendung
 B2 20.00 «Das Gastmahl», Hörspiel nach Platon
 S2 20.30 «Des Signes dans le Mur», nouvelle de H. Böll
 V 19.30 «Tradition oder Kunst des Erbens»
 SW 21.00 Feature: Der Volksschulunterricht auf neuen Wegen

Freitag, 9. Dezember

B1 16.05 «Kampf bis aufs Messer», von John Galsworthy
 20.30 «Billys Lügengeschichten»
 B2 20.00 Forum der Kritik
 SW 06.50 Evang. Morgenandacht

Samstag, 10. Dezember

B1 13.00 «Jetzt schlaats 13!»
 20.30 «Die Ausnahme und die Regel»,
 von Bertold Brecht
 V 20.20 «Der Kaiser und das kleine Mädchen»,
 von G.B. Shaw

Sonntag, 11. Dezember

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Reifler
 11.30 Autoren lesen: H. Heissenbüttel
 15.00 Entwicklungshilfe im Kreuzfeuer
 20.30 Südostasien zwischen China und USA
 B2 17.15 Johannes der Täufer-Gottesdienst
 S1 10.00 Culte protestant, pasteur Jaccard
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.40 «Le Vin est tiré», Hörspiel
 V 20.10 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?»
 St 09.00 Evang. Morgenfeier
 17.00 «Im Gasthaus zur Brücke», Hörspiel
 21.00 Grosse Schauspieler: Paul Wegener
 SW 08.30 Evang. Morgenfeier

Montag, 12. Dezember

B1 21.30 «Ein Yankee am Artushof» (3)
 B2 20.00 Vorurteile um Märchen
 S1 20.20 «Le Village de l'inquiétude», Hörspiel
 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evang. Morgenandacht

Dienstag, 13. Dezember

B1 16.05 Jörg Steiner liest
 17.30 Was uns interessiert in der Adventszeit
 (Jugendstunde)
 S1 20.30 «Un Rossignol chantait», comédie
 V 20.20 «Rochade», Hörspiel
 St 21.00 Leben wir in einem Rechtsstaat?
 SW 20.30 «Simson fällt durch Jahrtausende»,
 von Nelly Sachs

Mittwoch, 14. Dezember

B2 21.15 Stand und Rückstand der Schweizer Bibliotheken
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 L'université radiophonique
 St 21.00 Wünsche eines Laien an die Kirche
 SW 06.50 Evang. Morgenandacht
 20.00 Die Filmschau des SWF

Donnerstag, 15. Dezember

B1 16.05 Träume sind nur selten Schäume
 B2 20.00 «Der Tod des Sokrates», Hörspiel
 21.55 Theater heute
 S1 21.45 «Les Leçons du Robot», Hörspiel
 V 18.00 Die aktuelle Filmschau

Freitag, 16. Dezember

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Der neue Mantel», Hörspiel
 17.30 «Micha, der unbequeme Prophet»
 B2 20.00 Forum der Kritik
 22.00 Ilse Aichinger
 S1 22.35 Les beaux-arts
 St 21.00 Prosaischer Dezember
 SW 06.50 Evang. Morgenandacht

B2 20.30 Wiener Philharmonisches Streichquartett
 (Schubert, Dvorak)
 22.15 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande
 V 21.20 Lieder von Schumann
 St 21.15 Brahms: Klarinettenquintett h-moll

B1 15.05 Aus dem internat. Konzertsaal
 B2 21.20 Debussy: «L'Enfant Prodigue»
 S1 20.30 «Macbeth», opéra de Ernest Bloch
 St 21.00 Sterne der Oper: Kirsten Flagstad
 SW 20.00 Stereo-Konzert

B2 18.00 Das Orchester der Basler Orchestergesellschaft
 20.45 Oper von Josef Matthias Hauer
 S1 21.00 L'Orchestre de Cambre de Lausanne
 V 21.00 Geistliche Musik
 SW 20.00 Haydn: 3 Streichquartette op. 55
 21.00 Sinfonieorchester des SWF

B1 11.05 Weltmusikfest 1966 in Holland
 20.00 Das Radioorchester (F. Previtali)
 B2 21.30 Holland-Festival
 V 20.45 Das Münchner Kammerorchester
 St 18.20 Geistliche Abendmusik
 00.10 Brahms: Klavierkonzert d-moll
 SW 15.00 Stereo-Opernkonzert (R. Wagner)

B1 10.15 Das Radioorchester (E. Schmid)
 17.30 Filmmelodien von gestern und heute
 21.30 Komponistenporträt: D. Tiomkin
 B2 15.45 Sinfonieorchester Louisville
 19.30 «Orpheus und Eurydike», Oper von Gluck
 S1 17.05 L'heure musical (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.0 L'heure musicale (2)
 20.15 Les chemins de l'opéra
 St 19.30 Freude an der Musik
 SW 20.00 Luzern: Musikfestwoche (P. Klecki)

B1 16.05 Philadelphiaorchester (E. Ormandy)
 B2 18.00 Tafelmusik (Händel)
 20.40 Donaueschinger Musiktag 1966
 S2 20.30 Brahms et la Suisse
 St 21.00 Die Moskauer Philharmoniker
 SW 22.30 Ars Nova 66

B1 20.00 Berner Sinfonieorchester (P. Klecki)
 21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
 B2 18.00 Kammerkonzert
 S2 20.30 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 21.30 La vie musicale
 SW 15.20 Geistliche Musik

B1 15.05 Kammermusik und Lieder (Debussy, Ravel)
 B2 20.00 «Musica poetica» v. Carl Orff
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande
 V 20.20 «Die Entführung aus dem Serail» von Mozart
 St 21.15 Prokofieff: «Alexander Nevsky» Kantate

B1 11.05 Das Radioorchester (C. Dumont)
 15.05 Aus dem internat. Konzertsaal
 B2 21.10 Kammerkonzert
 St 21.00 Aus heiteren Opern
 SW 20.00 Das Sinfonieorchester des SWF

B1 10.05 Kammerkonzert (M. Reger)
 B2 20.45 Experiment mit Bachs Wohltemperiertem Klavier
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 V 22.15 Int. Komponistentribüne der UNESCO
 SW 20.00 Montreux: Tschech. Philharmonie (Karel Ancerl)
 21.00 Szenen aus «Tosca» v. Puccini

Samstag, 17. Dezember

B1	13.00	Jez schlaats drizähni
	17.00	Das Filmmagazin
	20.30	«Der unbarmherzige Samariter», Hörspiel
B2	17.30	Zum 100. Geburtstag von Rud. von Tavel
V	20.20	Die Funkerzählung: «Ein alter Brief» von Johannes Urzidil

B1	11.05	Orchester der Basler Orchestergesellschaft (Heinz Zeebe)
	20.00	Das Radioorchester (Paul Sacher)
B2	21.30	Der Musikfreund wünscht
V	20.50	Orchesterkonzert
St	18.20	Geistliche Abendmusik
	00.10	Das Nachtkonzert (Beethoven, Bartok)
SW	15.00	Opernkonzert

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ — Zum Leiter der Abteilung Radio-Information mit Sitz in Bern hat der Vorstand der SRG deutsche und romanische Schweiz Heinz Roschewski ernannt. Die Wahl wurde in der Öffentlichkeit verschiedentlich mit Erstaunen und negativen Kommentaren aufgenommen. Der Gewählte ist als Redaktor der sozialistischen St. Galler «Volksstimme» und Mitarbeiter der «Roten Revue» ein ausgesprochener Parteimann, der das Vertrauen breiter Volkskreise und der übrigen Parteien nicht genießt, während der Posten eine neutrale, jedenfalls viel weniger abgestempelte Persönlichkeit verlangt. Ausserdem ist er auf dem Radio- und Fernsehgebiet ein Neuling, der über keine Erfahrung auf diesem Gebiet verfügt.

— Eine Vereinigung «Pro Multivision» wurde gegründet. Sie will den Fernseh-Konzessionären durch geeignete Mittel den drahtlosen Empfang mehrerer in- und ausländischer Programme ermöglichen. Adresse: Postfach 8049 Zürich, Jahresbeitrag Fr. 5.—.

— Als Nachfolger für den bisherigen Chefredaktor der Filmwochenschau, Dr. C. Cantieni, wählte der Stiftungsrat W. Achterberg, freier Journalist in Genf.

— Nach verschiedenen andern Organisationen hat nun auch die jung-sozialistische Vereinigung in Bern gegen den Film «Africa addio» protestiert. Proteste in Basel waren vorangegangen. Der Film verteidige die Apartheid-Politik und greife die von Schwarzen regierten Staaten Afrikas an. Die Öffentlichkeit soll den Film boykottieren und an Gegendemonstrationen teilnehmen.

Wir haben uns ebenfalls gegen den Film ausgesprochen, hätten es aber lieber gesehen, wenn von den andern Gegnern mehr sachliche Argumente mit Begründungen ins Treffen geführt worden wären. Es hängt alles davon ab, ob die geschilderten Zustände der Wahrheit entsprechen (was wir nicht glauben, sie sind tendenziös und gestellt). Aber der Kampf sollte objektiver geführt werden.

Ein Verbot des Films kommt nicht in Frage, da der Kt. Bern keine Vorzensur besitzt. Nur die Justiz kann nachträglich gegen unzulässige Filme einschreiten.

ÖSTERREICH — Zu seinem zehnjährigen Jubiläum hat die Aktion «Der gute Film» eine von seinem Geschäftsführer Dr. Sigmund Kennedy verfasste Broschüre heraus-

gegeben, die in interessanter Weise über das Entstehen und die vielfältige Arbeitsweise dieser spezifisch österreichischen Organisation berichtet, über die Filmlisten, den Pressedienst, die Filmerziehung in der Schule bis zu den Seminarien, der Stiftung eines Jugendfilmfonds und der Plakataktionen in den Schulen.

Die Wiener Behörden haben beschlossen, vom Neujahr an prädikatisierte (als wertvoll oder besonders wertvoll) erklärte Filme steuerlich zu begünstigen. Die letztern werden von der Vergnügungssteuer überhaupt befreit, die «Wertvollen» zur Hälfte und die «Sehenswerten» zu einem Viertel. Das gilt allerdings nur für Wien, doch haben sich dem auch Kärnten, Steiermark und Tirol angeschlossen, während Vorarlberg ein eigenes System von Ermässigungen für gute Filme einführt.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1237: Einzigartiges Baudenkmal: Restaurierung der Basler Leonhardskirche — Die «Cité Suisse» in Agadir — Uraufführung des Schweizer Dokumentarfilms «Geheimnis Leben» — Eisenbahnverrückt: Programmaesteuerte Modelleisenbahn in Gossau — SBB - immer bequemer — Begeisterter Zweikampf im Frauenfelder Waffenlauf.

Nr. 1238: Besuch im landwirtschaftlichen Schulungszentrum in Sékou in Dahomey — Die Hodler Schülerin Stephanie Guerzoni in Genf — 75. Geburtstag von Sigmund von Radecki, Altmeister des Essays — N 13 im Werden — Eröffnung des Hallenbades in Genf.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	82—85
Abschied von Gestern	
Die letzten Karawanen	
Brennt Paris? (Paris brûle-t-il ?)	
Der Blaue Max (The blue Max)	
Hotel Paradiso	
KURZKRITIKEN	86
FILM UND LEBEN	87
Alexander Kluge und Godard	
WELT IM RADIO	88—89
Der Film im Fernsehen	
Brigitte Bardot in USA	
Medium	
FERNSEHSTUNDE	90—93
RADIOSTUNDE	93—95
Was bringt das Radio	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser
(Privat: Luzern, Brambergstr. 21, Tel. 041 - 2 68 31)

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.