

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Band:** 19 (1967)  
**Heft:** 20

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film

# und radio

## mit Fernsehen

Unabhängige  
illustrierte Halbmonatsschrift  
für Film, Radio und Fernsehen

Offizielles Organ  
des protestantischen Film-  
und Radioverbandes



7. Oktober 1967  
19. Jahrgang Nr. 20  
(mit Quartalsverzeichnis)

Der künstlerisch hochwertige, an Gehalt problematische Film Antonionis «Blow up» kreist um das Problem der Wahrheit und der menschlichen Entfremdung, aufgezeigt am Erlebnis eines egozentrischen Photographen (hier mit Vanessa Redgrave).