

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 22

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 13. November

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.25 «Meurte à l'Italienne», film de P. Germi
22.20 Cinéma-vif

Donnerstag, 14. November

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
21.10 Rund um das Rhonedelta (2)
21.40 Konzert aus Stockholm
22.45 Plauderei am Tagesende (Dr. F. Tanner)
S2 20.25 Dossier: Les guérisseurs

Freitag, 15. November

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 Sprechstunde
20.50 «Ich fahre Patchold», Fernsehspiel von H. Lommer
22.35 «I morti e i vivi», Spiel von Giovanni Orelli
S2 20.45 «Les Vignes du Seigneur», comédie

Samstag, 16. November

- S1 16.45 Jugend-TV
19.00 «Die sechs Kummerbuben» (7)
19.45 Das Wort zum Sonntag
20.15 Einer wird gewinnen
S2 22.15 L'église de Zillis
22.45 C'est demain dimanche

- D1 17.05 Am Matterhorn
20.15 Hilfe in Nigeria/Biafra
21.00 «Zar und Zimmermann», Film von H. Müller
D2 21.00 Affaire Dreyfus:
2. Der Anschlag auf die Menschenrechte

- D1 20.15 «Ich stehe zur Verfügung», Fernsehspiel
21.50 Die deutsche Unruhe: 2. der verwöhnte Proletarier?
D2 18.50 «Novembertag», Fernsehspiel
20.00 «Familie Music», Musikalisches Lustspiel
21.30 Standpunkte

- D1 20.15 Vormarsch der Computer
22.30 «Das Vergnügen, anständig zu sein»,
Komödie von L. Pirandello
D2 20.00 Affaire Dreyfus:
3. Dem Recht wird der Prozess gemacht

- D1 15.00 Archäolog. Exkurs durch Spanien
22.25 «The Brothers Rico», Film von Phil. Karlson
D2 17.10 «Das Schneemädchen», Märchen
18.50 Pat und Patachon: «Brennende Liebe»
20.00 «Schloss Hubertus», Film von H. Weiss
23.05 «Freitag muss es sein», Kriminalfernsehspiel
von Scott Forbes

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:**
12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Pres-**
seschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 3. November

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer R. Oehninger, W'thur
11.30 Autoren lesen: Hans Erich Nossack
15.00 Mundart — tot oder lebendig?
20.30 Spiegel der Zeit
B2 17.15 «Der Doktor und die Teufel», v. Dylan Thomas (1)
19.30 Die Oekumene im Leben der Weltgemeinschaft
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur R. de Pury, Corcelles
18.10 Foi et vie chrétiennes
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments (5)

Montag, 4. November

- B1 21.25 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (2)
B2 20.30 «Alberts-Brücke», von Tom Stoppard
S1 20.20 «Première Comparution», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 5. November

- S1 20.30 «Clérambard», de Marcel Aymé

Mittwoch, 6. November

- B1 06.50 zum neuen Tag
20.15 «Frömd i under üs», Sendereihe (1)
B2 21.30 Der Lyriker Dylan Thomas
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 7. November

- B1 21.30 Landesstreik 1918: Tatsachen, Dokumente,
Erinnerungen
B2 20.00 «Der Doktor und die Teufel» (2) v. Dylan Thomas
21.55 Theater heute
S1 21.30 «Les Hommes sandwiches», pièce de Jean Férout
S2 20.30 Portrait de Guillaume Apollinaire

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
B2 15.45 I Concerti di Lugano
20.00 Monteverdi: «L'Orfeo»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 «Zaide» de Mozart

- B2 21.30 Musikprotokoll 1968

- B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Tschechoslowakischen
Radios
21.45 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
S2 20.30 Soirée musicale

- B2 20.30 Das Parrenin-Quartett, Paris
22.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2, B-Dur
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romand
(Direction: Paul Klecki)
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Freitag, 8. November

- | | | | | | |
|----|-------|--|----|-------|---|
| B1 | 16.05 | «Auf Rabenjagd», Komödie nach Eugène Labiche | B2 | 20.45 | «Zum Problem des Fortschritts in der Musik der Gegenwart» |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik | | | |
| | 20.35 | Kunst und Künstler | | | |
| S1 | 20.00 | Soirée des Droits de l'homme | | | |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht | | | |
| | 20.00 | «Das Wasser ist nass», Kriminalhörspiel von Rainer Puchert | | | |

Samstag, 9. November

- | | | | | | |
|-----|-------|--|----|-------|---|
| B1 | 16.05 | Das Filmmagazin | B2 | 16.00 | Kammermusik von Beethoven und Mendelssohn |
| | 20.00 | «Der Tod von Bessie Smith», von Edward Albee | | 18.00 | Für den Schallplattenfreund |
| SW2 | 22.00 | Fragen zur Theologie des Leibes | | 20.00 | Unser Quiz für Musikfreunde |
| | | | | 21.00 | Der Musikfreund wünscht |

Sonntag, 10. November

- | | | | | | |
|-----|-------|--|----|-------|--|
| B1 | 09.45 | Protestantische Predigt | B1 | 10.15 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| | 11.25 | Der österreichische Schriftsteller Josef Roth (2) | B2 | 15.45 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| | 20.30 | «Das kommunistische Dilemma» (Ulrich Kägi) | | | Rossini: «Der Türke in Italien» |
| B2 | 17.15 | «Korsakow», von Theodor Weissenborn | S1 | 17.05 | L'Heure musicale (1) |
| | 19.30 | Das Problem des geistlichen Nachwuchses | S2 | 14.00 | Fauteuil d'orchestre |
| S1 | 10.00 | Culte protestant, Pasteur G. Deluz,, Corcelles | | 18.00 | L'Heure musicale (2) |
| | 18.10 | Foi et vie chrétiennes | | | |
| | 21.30 | «Lors d'une soirée dansante», pièce de M. Velitchkov | | | |
| SW | 08.30 | Evangelische Morgenfeier | | | |
| SW2 | 11.30 | Uppsala 1968: Willem A. Visser't Hooft | | | |

Montag, 11. November

- | | | | | | |
|----|-------|--|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf) | B2 | 20.30 | Wolfgang Fortner: Christliche Thematik eines zeitgenössischen Komponisten |
| | 21.25 | «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (3) | S2 | 20.45 | Soirée musicale |
| B2 | 22.00 | «Jacob Burckhardt und sein Jahrhundert», Festvortrag | | | |
| S2 | 20.30 | Regards sur le monde chrétien | | | |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht | | | |

Dienstag, 12. November

- | | | | | | |
|----|-------|---|----|-------|--|
| B1 | 21.50 | «Ende des Ersten Weltkrieges», Hörfolge | B2 | 20.00 | Wiener Festwochen, Konzert unter David Oistrach (Brahms) |
| B2 | 21.30 | «François Couperin le Grand» zum 300. Geburtstag des Meisters | | | |
| S1 | 20.30 | «Les Corbeaux», pièce radiophonique d'Henry Becque | | | |
| SW | 20.00 | «Bericht über die Pest in London», Hörspiel für Chöre und Einzelstimmen | | | |

Mittwoch, 13. November

- | | | | | | |
|----|-------|---|----|-------|--|
| B1 | 20.15 | «Frömdli unter üs», von H.R. Hubler | B2 | 20.00 | Zum 100. Todestag von Rossini |
| B2 | 21.30 | Vor 50 Jahren: Untergang der Donaumonarchie | | 22.15 | Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur |
| S1 | 22.35 | La semaine littéraire | S1 | 20.30 | L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Samuel Baud-Bovy) |
| S2 | 20.30 | Les sentiers de la poésie | SW | 20.00 | «Die seidene Leiter», Oper von Rossini |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht | | | |

Donnerstag, 14. November

- | | | | | | |
|----|-------|-------------------------------------|----|-------|---------------------------------------|
| B1 | 21.30 | Landesstreik 1918 (2) | S1 | 20.30 | Grande sélection d'oeuvres de Rossini |
| B2 | 20.00 | «Korsakow», von Theodor Weissenborn | | | |
| | 21.55 | Theater heute | | | |

Freitag, 15. November

- | | | | | | |
|----|-------|---|----|-------|------------------------------------|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Dr. F. Tannere) | B1 | 22.30 | Aufgefallen — ausgefallen |
| | 14.30 | «Johannes Gutenberg», Hörfolge | B2 | 20.45 | Musikprotokoll 1968 |
| | 16.05 | «Der Tod von Bessie Smith», von Edward Albee | S1 | 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik | | | |
| | 22.00 | Neue Literatur in der Tschechoslowakei | | | |
| S1 | 22.35 | Les beaux-arts | | | |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht | | | |
| | 15.15 | Die Filmschau des SWF | | | |
| | 20.00 | «Treffpunkt Rosenstrasse 9», Kriminalhörspiel | | | |

Samstag, 16. November

- | | | | | | |
|----|-------|------------------------------|----|-------|--|
| B1 | 20.00 | Drei Einakter von Curt Goetz | B2 | 15.00 | Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam |
| | | | | 20.00 | Wünsche der Musikquizteilnehmer |
| | | | | 21.00 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| | | | | 22.35 | Eine Jugendmesse von Schubert |