

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 20 (1968)  
**Heft:** 23

**Rubrik:** Aus der Filmwelt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus der Filmwelt

### FRANKREICH

Im Auftrag des von ihm geschmähnten gaullistischen Fernsehens und zusammen mit der kapitalistischen Bavaria-Film in München hat Godard einen Film gedreht «Das fröhliche Wissen» über die studentischen Unruhen. Die politischen Bedingungen, die ihm Frankreich dafür stellte, zum Beispiel keine eigenen Aufnahmen der Unruhen einzublenden, hat er widerspruchslos akzeptiert. «Ich mache für jedermann einen Film, der mir 200 000 Dollars dafür bezahlt».

Der «Monde» fragte dazu, ob man es bei Godard mit einem gerissenen Ausbeuter, der die gegenwärtige Rebellenkonjunktur ausnütze und sich zynisch vom Establishment, das er öffentlich leidenschaftlich anfecht, bezahlen lasse, oder einfach mit einem Clown zu tun habe, der sich über alles und jedes lustig mache.

### Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher,  
R. Stichelberger  
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25,  
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Plüss Druck AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich  
Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich  
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag  
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	354—356
Der Star / The Star	
Die fünf Geächteten / Hour of the guns	
Vögel sterben in Peru /	
Les oiseaux vont mourir au Pérou	
Tödlicher Tag / The long day's daying	
Das Gasthaus zum schwarzen Gespenst /	
Blackbeards Ghost	
KURZBESPRECHUNGEN	357
FILM UND LEBEN	357—361
Verschundene Filmkriterien?	
20 Jahre «Evangelischer Filmbeobachter»	
Zum Thema Locarno	
Der Filmbeauftragte berichtet	
Die Schweizerische Arbeiterbildungszentrale	
Filmkurs «Stiftung Lucerna»	
Mitteilungen	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	361, 362
Die Frauen auf dem Vormarsch — auch in der	
Kirche (Schluss)	
Satelliten im Anmarsch	
FERNSEHSTUNDE	363—366
Vorschauen / Programmhinweise	
RADIOSTUNDE	366, 367

# GEORGE PEPPARD-INGER STEVENS-ORSON WELLES

## Jedes Kartenhaus zerfällt

(House of Cards)

Nervenaufpeitschende Abenteuer zwischen  
Paris und Rom in einem intrigenreichen  
Hochspannungs-Thriller

HOUSE OF CARDS wurde mit Erfolg an der  
**Zürcher Filmwoche** gezeigt.



KEITH MICHELL

Drehbuch: JAMES P. BONNER

Regie: JOHN GUILLERMIN

Produktion: DICK BERG

Technicolor & Techniscope

