

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 3

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 22. Februar

- S1 20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Kontakt
22.15 Plauderei am Tagesende (Fritz Tanner)

- D1 17.25 Biblische Geschichte: Gideon
20.15 «Intime Beleuchtung», tschechischer Spielfilm von Ivan Passer
D2 18.55 «Einbruch kommt selten allein», Fernsehspiel von Bertrand Dunoyer

Freitag, 23. Februar

- S1 20.20 «Kleines Hotel» von Rex Frost
22.10 Filmclub
S2 20.35 «Coupables» de Terence Frisby

- D2 20.00 «Der Fall Petkov», Dokumentarspiel
23.20 Der internationale Kurzfilm (Kulturfilme)

Samstag, 24. Februar

- S2 22.55 «Le Mouchard», film de John Ford

- D1 20.15 «Zwei Kisten Rum», Komödie von Alma Rogge
22.10 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)
22.25 «Liebe will gelernt sein», Film von Kurt Hoffmann
D2 20.00 Deutscher Spielfilm: «Vorsicht, Mister Dodd», von Günter Gräwert

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 11. Februar

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel
20.30 Die Schweiz von 1945—1965
B2 17.15 «Der zerbrochene Krug», von Heinrich von Kleist
22.15 Kafka: «Bericht für eine Akademie»
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur E. Sordet, Genève
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Das Wort der Bibel
17.05 Bedeutende Wissenschaftler: Konrad Lorenz
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Leben des Galilei», von Bertolt Brecht
St2 11.00 «Phantasie als neue christliche Tugend»
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Religionsfreiheit im Spannungsfeld zwischen Kirche und Staat
11.30 Recht auf Liebe: 3. Für die ledige Mutter

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
B2 16.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher
20.00 «Macbeth», von Verdi
S1 17.05 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
S2 20.15 Soirée musicale
St 19.30 «Turandot», von G. Puccini
SW2 19.30 «Die Feen», Oper von Richard Wagner

Montag, 12. Februar

- B1 21.15 6000 Jahre Tests (Hörfolge)
B2 20.10 Literarische Rätselgespräche Berlin — Basel
22.00 Engagierte Wissenschaft: 4. Feodor Lynen
S1 20.20 «La Mort de Barker», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 20.15 Krebs, die Krankheit unserer Zeit

- B2 18.00 Raritäten aus Barock und Klassik
S2 20.45 Soirée musicale
St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester

Dienstag, 13. Februar

- B1 20.30 Steueramnestie: ja oder nein? (Diskussion)
B2 21.30 Komponisten als Schriftsteller:
1. Carl Maria von Weber
S1 20.30 «Ivanov», drame de Tchekhov
St 21.00 Lateinamerika: Kontinent der Unruhen und Militärdiktaturen
SW 20.00 «Dansen» und «Was kostet das Eisen?», zwei Einakter von Bertolt Brecht

- B2 18.00 Kammerkonzert
20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 14. Februar

- B1 20.15 «Heimisbach», nach Simon Gfeller
4. Es d Donnerlet
B2 21.30 Von Herakles zu Coubertin
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
St 21.00 Motive des Glaubens: 12. Calvin: Herrscher
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst
21.30 «Homo faber», im Jahr 2000

- B2 20.20 Klavierabend: Moura Lympany, London
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Herbert Ahlendorf)
V 20.00 «Die Verlobung in San Domingo», Oper von Werner Egk
St 21.15 Britten: Sinfonie für Violoncello und Orchester

Donnerstag, 15. Februar

B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
 B2 20.00 Zwei Hörspiele von Ludvik Askenazy: Die Serviette» und «Der Kiosk»
 21.55 Theater heute
 S2 20.30 «François l'Impossible», pièce radiophonique de C.-F. Landry
 V 21.30 Sonntagsdichter
 SW 20.00 Feature: Alkoholismus

B2 15.30 Geistliche Musik
 18.00 Tafelmusik
 S1 20.30 «Pelléas et Mélisande», de C. Debussy
 St 21.00 Welt der Oper

Freitag, 16. Februar

B1 16.05 «Die Liebe zu mir», Hörspiel von L. Huisman
 20.15 «Dickie Dick Dickens» (1)
 B2 20.00 Forum der Kritik
 22.00 Autoren lesen: Geuseppe Ungaretti
 V 17.15 Bertolt Brecht: Zum 70. Geburtstag
 20.00 «Die Stunde des Hufblattchens», Hörspiel von Günter Eich
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Magie der Zeit», Kriminalhörspiel

B2 20.45 Musikalische Avantgarde in der Westschweiz
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 17. Februar

B1 20.00 «Als Mr. Wallace nach Hause kam»,
 V 20.00 Das Porträt: Georges Bernanos
 St2 18.05 Gespräch mit Werner Heisenberg
 22.40 Film-Prisma

B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Karel Ancerl
 16.00 Sinfonisches Konzert
 20.00 Wir erfüllen Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
 21.00 «Das Marienleben», von Paul Hindemith
 St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart

Sonntag, 18. Februar

B1 09.45 Protest. Predigt, Pfarrer M. Jakob, Biel-Mett
 11.25 «Der Einzelne und seine Gefühlswelt in der Sowjetliteratur»
 20.40 Zukunftsperspektiven (Dr. R. Jungk, Wien)
 B2 17.15 «König Oedipus», Tragödie von Sophokles
 S1 10.00 Culte protestant (Pasteur A. Curchod, Saint-Loup)
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 «Nos Actes nous suivant», Hörspiel
 V 22.20 Karl Jaspers zum 85. Geburtstag
 St 09.05 Evangelische Morgenfeier
 17.00 «Dubrowski», Hörspiel von Dieter Waldmann
 St2 11.00 «Das Lehramt der Kirche und die Freiheit der Theologie»
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 «Kirche — reaktionär oder revolutionär?»
 11.30 «Recht auf Liebe:
 4. Für die unerwünschten Kinder»

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.45 Das Ungarische Sinfonieorchester
 20.00 «Così fan tutte» von Mozart
 S1 17.05 Quatuor Parrenin de Paris (Haydn, Schumann)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 Brahms: Streichquartett c-moll
 20.15 Soirée musicale
 V 11.00 Beethoven: 9. Symphonie, d-moll
 19.10 «Aida», von Verdi
 St 19.30 Opernkonzert
 SW2 19.30 «Don Giovanni», von Mozart

Montag, 19. Februar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
 21.20 «6000 Jahre Tests», Hörfolge
 B2 20.00 Literarische Rätselgespräche Berlin — Basel
 S1 20.20 «La Dernière Pêche du Gouverneur», pièce de R. Schmid
 22.35 Cinémagazine
 V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
 St2 18.35 «Der Zähringer Glück und Ende»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 18.00 Tafelmusik (Mozart)
 20.30 L'Orchestre Philharmonique de la RTF unter Reinhard Peters
 S2 20.30 Grands concerts en direct (Paris)

Dienstag, 20. Februar

S1 20.30 «Le Club du 29 Février», comédie d'Alfred Gehri
 SW 20.00 «Totschlag in der Fahrgasse», Hörspiel

B2 18.00 Kammerkonzert
 20.00 Sinfoniekonzert aus Basel, unter Sylvia Caduff
 21.35 Komponisten als Schriftsteller: Hector Berlioz
 S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch 21. Februar

B1 20.15 «Heimisbach», nach Simon Gfeller: 5. «Im Leid»
 B2 21.30 Italienische Romantik (literarische Studie)
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 St 21.00 Motive des Glaubens: 13. Reimarus:
 Vorbild / Künder
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Niklaus Aeschbacher
 B2 20.00 Das Berner Kammerorchester unter Herm. Müller
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
 (Direction: Ernest Ansermet)
 V 20.00 Meisterwerke des zwanzigsten Jahrhunderts
 St 21.15 Beethoven: Tripelkonzert C-Dur
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 22. Februar

B1 21.30 «Der Alkoholismus in der Schweiz»
 B2 20.00 «Der Unbestechliche», Lustspiel
 von H. von Hofmannsthal
 21.55 Theater heute
 S1 21.40 «L'Implacable Soleil», conte radiophonique
 de R. Braut
 V 17.15 Oesterreichs Literatur heute:
 Alexander Sacher-Masoch
 St2 21.00 «Der Mensch als Objekt der eigenen Planung»

Freitag, 23. Februar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Oskar oder Das Gesetz der «Schwerkraft»,
Hörspiel von L. Panduro
B2 20.00 Zum 85. Geburtstag von Karl Jaspers
20.45 Der Protestsong in Amerika
22.00 Theaterarbeit mit Bertolt Brecht
V 20.00 «Die Rache der Wahrheit», Hörspiel von Tania
Blixen
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Die Wirtin», Kriminalhörspiel

Samstag, 24. Februar

- B1 20.00 «Auf Rabenjagd»,
Radio-Komödie nach E. Labiche
V 20.00 Das Porträt: Schaljapin
21.00 «Ixion im Himmel», Hörspiel nach einer Novelle
Disraelis

- B1 21.45 Musik zum Film «Vivre pour vivre»
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
(Direction: Arpad Gerecz)

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Carl Orff: Carmina Burana 1. Teil
22.30 2. Teil
V 15.00 Die Wiener Symphoniker unter Josef Krips

Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ

— In einem Teil der Tagespresse ist eine grosse Auseinandersetzung über die Machtposition des Ringier-Verlages und seines Einflusses bei der schweiz. Rundspruchgesellschaft entstanden. Einmal scheint es, dass sich Ringier durch seinen Bilderdienst eine Art Monopol beim Fernsehen verschafft hat. Ferner sitzt der Generaldirektor der Rundspruchgesellschaft zusammen mit dem Generaldirektor der Ringier Unternehmung, H. Brunner, auch in der «A. G. für Werbefernsehen», welche wichtige Teile der kommerziellen Seite des Fernsehens regiert. Der Generaldirektor der SRG sitzt auch im Verwaltungsrat der AGRAP, welche das offizielle Publikationsorgan der SRG herausgibt, (die Zeitschrift «Radio und Fernsehen»), die Ringier die Herstellung dieser Zeitung garantiert. Dieser Vertrag hat sogar die Entrüstungsstürme aus der Zeit der Gründung des Ringier Blattes «Der Blick» überstanden, denn damals ist in der Öffentlichkeit verlangt worden, dass Ringier die Herausgabe der Radio- und Fernsehzeitung aufgeben müsse. Neuestens hat sich die AGRAP auch an der neu gegründeten «Ringier TELE AG» beteiligt, einer neuen, billigen Programmzeitung, womit nun die SRG mithilft, ihr eigenes Blatt durch ein Blatt auf Ringier-Niveau zu konkurrenzieren. Im Verwaltungsrat dieser Boulevard-«TELE AG» sitzen auch zwei Vertreter der AGRAP (die ehemaligen Radiodirektoren Dr. Schenker und Jakob Job) neben zwei Vertretern von Ringiers «Blick»-Verwaltungsrat (Brunner und Dr. Gut). Die offizielle Fernsehzeitung und die Boulevard-TELE werden im gleichen Hause gedruckt. —

Ferner ist Heinrich Brunner Verwaltungsratspräsident der «Rincovision», die Werbesendungen und Filme herstellt, die auch dem Fernsehen gelegentlich übermittelt werden. Die Chefredaktoren der vielen Ringier-Blätter werden oft angehalten, solche Filme anzupreisen. Eine unabhängige Filmkritik in der Ringier-Presse werde hier kaum mehr als gewährleistet betrachtet werden können.

Soweit die Tagespresse. Wir werden über den weitem Verlauf der Auseinandersetzung berichten.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher,
R. Stichelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25,
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

— Der Bundesrat hat beschlossen, die Gesamtdauer der Reklamesendungen im Fernsehen von 12 auf 15 Minuten zu erhöhen. Frühjahr und Herbst kann sogar auf 17 Minuten gegangen werden, unter Wahrung eines Jahresdurchschnittes von 15 Minuten.

Die Presse zeigt sich darüber wenig erbaut in einer Zeit, wo so viele Zeitungen um ihre Existenz kämpfen müssen. Es scheint auch, dass eine gewisse Salami-Taktik angewendet wird: von Zeit zu Zeit immer 2 oder 3 Minuten mehr. Das ist nicht sehr geschickt, denn auch dem Fernseher verleiden diese Sendungen von steigender Länge bald, und er schaltet auf das Ausland oder das Radio um.

— Pfarrer Dolf Rindlisbacher wurde zum neuen Mitglied der Nationalen Fernsehprogramm-Kommission anstelle des zurückgetretenen Prof. Dr. Guggisberg ernannt.

— Leider hat die «Antennen»-Sendung des Fernsehens in einer bei uns sonst unbekannt peinlichen und empörenden Weise die schwergetroffenen Angehörigen von Lawinenopfern vor den Särgen ihrer Angehörigen gefilmt, und solche nachher noch bar jedes Anstandes und Respektes, von Takt nicht zu reden, aufdringlich interviewt. Es wäre beim Fernsehen Zeit, die Fernsehreporter auch nach ihrer charakterlichen Seite auszuwählen. Im übrigen hat sich wieder einmal gerächt, dass der Schutz der Persönlichkeitsrechte (Art. 27 ZGB) seinerzeit bei Zuwiderhandlungen nicht mit den nötigen strafrechtlichen Sanktionen ausgestattet wurde.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	34—37
Bonnie and Clyde	
Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss (Deux ou trois choses, que je sais d'elle)	
Minirock und Kronjuwelen (The jokers)	
Wait Until Dark (Warte bis es dunkel ist)	
KURZBESPRECHUNGEN	37
FILM UND LEBEN	38—40
Kampf dem Hunger	
Ein neuer Marlon Brando	
V. Intern. Agrarfilm-Wettbewerb Berlin 1968	
Preis der Interfilm	
Neuer Mut zum Schweizer Film	
III. Solothurner Filmtage — eine Uebersicht	
FILMFORUM	41—42
ES	
FERNSEHSTUNDE	43—46
Vorschau	
Programm-Zusammenstellung	
RADIOSTUNDE	46—48