

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 5

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 21. März

- S1 21.05 Notizen aus der Welt des Films
22.00 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
- S2 20.35 «Alice où es-tu?» (4)
21.00 «Le point»

Freitag, 22. März

- S1 19.25 Wandern mit offenen Augen
20.20 «Die Schule der Frauen», Komödie von Molière
- S2 20.35 «Alice où es-tu?» (5)
21.00 La Terre et la Vertu: «Danton»

Samstag, 23. März

- S1 18.00 Alpental und Unterland
- S2 15.00 «Der Meteor», Komödie von Friedrich Dürrenmatt
23.15 «Coeur de mère», film de Marc Donskoi

- D1 20.15 «Amphitryon», Film von Reinhold Schünzel
23.00 «Die Grenzen der Vernunft»
- D2 18.50 «Kristina», Fernsehspiel von Asko Tolonen

- D1 17.10 «Land im Licht», Reise durch die Provence
22.20 «Das Märchen», Schauspiel von Arthur Schnitzler
- D2 20.00 «Feldweibel Schmid», Dokumentarspiel

- D1 15.00 Auswirkungen der Raumfahrt
15.30 Film als Hobby
20.15 «Meine Frau, die Philosophin», Schwank von Georg Lohmeier
22.15 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)
22.25 «Three hours to Kill», Film von Alfred Werker
- D2 20.00 «High Noon», Film von Fred Zinnemann
23.05 «Unsere deutschen Kleinstädter», Lustspiel von August von Kotzebue

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?****Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 10. März**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Schaub, Adelboden
20.30 «Die Zukunft der Kirche und der Theologie»
- B2 17.15 «Oedipus auf Kolonos», Tragödie von Sophokles
19.30 Protestantische Umschau
22.50 Louis Jent liest
- S1 10.00 Culte protestant (Past. J.-M. Chappuis, Coligny)
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «L'Espace vide», de Georgi Markov
- V 07.30 Das Wort der Bibel
17.05 Eduard Spranger
21.30 Siegfried von Vegesack zum 80. Geburtstag
- St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Der Stern ohne Namen», Hörspiel von Mihail Sebastian
- St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?»
- SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
- SW2 11.30 «Recht auf Liebe: Für den andersartigen Nächsten»

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
- B2 20.00 Händel: «Herkules»
- S1 17.05 L'Heure musicale (1)
- S2 13.45 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
- St 19.30 «Die verkaufte Braut», von Fr. Smetana

Montag, 11. März

- B1 21.30 Lottchens Geburtstag», Lustspiel v. Ludw. Thoma
- B2 21.35 Engagierte Wissenschaft
- S1 20.20 «Un Brin de Cour», pièce policière
- S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
- V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
- St2 21.00 «Maxim Gorki und der Marxismus»
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.10 Stimme des Komponisten: Hugo Pfister
- S2 20.45 Soirée musicale
- St 21.00 Tage zeitgenössischer Musik, Mannheim

Dienstag, 12. März

- S1 20.30 «Dans les Bas-Fonds», de Maxim Gorki
- SW 20.00 «Besondere Kennzeichen — keine», Hörspiel

- B2 20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern, unter M. Sturzenegger
- 22.40 Geistliche Musik
- S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 13. März

- B1 20.15 «Es war einmal ein Schweizerdorf am Schwarzen Meer...»
- B2 21.30 «Literatur als schöpferische Verantwortung» (Johannes Urzidil)
- S2 20.30 Les sentiers de la poésie
- St 21.00 Motive des Glaubens: Bonhoeffer: Der Stellvertretende, Mitleidende
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.25 Klavierkonzert von Andor Foldès
22.15 Mozart: Klavierkonzert B-Dur, KV 595
- S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Paul Klecki)
- V 20.00 «Der Waffenschmied», von Lortzing
- St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit
- SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 14. März

- B1 21.15 «Erlebte Weltraumforschung» (Prof. Dr. F. Zwicky)
- B2 20.00 «Der Snob» von Carl Sternheim
21.55 Theater heute
- S2 20.30 «La Conversation», pièce de Claude Maurice
21.30 Silence, on tourne
- V 21.30 «Sonntagsdichter»: Franz Schubert
- St2 21.00 «Der Mensch und das Ende seiner Menschlichkeit»

- B2 22.15 Schweizer Komponisten
- S1 20.30 «L'Opéra de Quat'Sous» de Kurt Weill
- St 21.00 Welt der Oper: Von Sevilla bis Madagaskar

Freitag, 15. März

- B1 20.15 Dickie Dick Dickens» (3)
21.20 Das modernste Stadttheater der Schweiz:
St. Gallen
- B2 20.00 Forum der Kritik
22.10 «Die Veränderung der Sprache nach 1900»
22.40 «Umstrittene Symmetriegesetze»
- S2 21.30 «L'Ecran sonore»
- V 20.00 «Fast eine Reportage», Hörspiel
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Missklang», Kriminalhörspiel

- S1 21.00 Le concert du vendredi

Samstag, 16. März

- B1 20.00 «Die Frau des Bäckers», von Marcel Pagnol
V 20.00 Das Porträt: Egon Friedell
St2 22.40 Film-Prisma

- B1 21.35 Filmmusik von gestern
B2 16.00 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde
20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
21.00 Münchner Komponisten
St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart

Sonntag, 17. März

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer Dr. W. Meyer,
Neuhausen
11.25 Das Zwiegespräch in der Dichtung
- B2 17.30 «Die Locandiera», Luspield von Carlo Goldoni
19.30 «Ende des Kirchenbaus?», ein Gespräch
- S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchaâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.30 «Amico di andro», pièce de J. Marsus
- V 17.05 Bedeutende Wissenschaftler: Heinrich Weinstock
22.30 «Krankheit und Gesellschaft», Vortrag
- St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Rafael», Hörspiel von A. Kuyten
- St2 11.00 «Wer ist das eigentlich — Gott?»
21.30 Der Autor liest: Heinrich Böll
- SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 «Recht auf Liebe: Für die Besserung des Täters»

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Serge Baudo
B2 15.45 Die tschechische Philharmonie unter Karel Ancerl
20.00 «Aida» von Verdi
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
V 19.10 «Don Giovanni», von Mozart
St 19.30 Das Opernkonzert am Sonntagabend
SW2 19.30 «Aida», von Verdi

Montag, 18. März

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
21.30 «Der Abgrund», Hörspiel von Karin Ewert
- B2 20.00 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel (5)
- S1 22.35 Cinémagazine
- V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.30 Arnold Schönberg: Gurre-Lieder
St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester (Boccherini,
Mozart)

Dienstag, 19. März

- S1 20.30 «La Vue de Delft», pièce radiophonique
SW 20.00 «Im Kongo», von Aimé Césaire

- B2 20.00 Das Berner Symphonieorchester unter Paul Klecki
ca. 21.25 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 20. März

- B1 17.30 Biblische Geschichte vom Brot (Kinderstunde)
20.15 «En Ybracher», berndeutsches Hörspiel
- B2 21.30 «Neue Schule für Mittlere Kader?»
- S1 22.35 La semaine littéraire
- S2 20.30 Les sentiers de la poésie
- St 21.00 Motive des Glaubens: Teilhard de Chardin:
Der grössere Christus
- St2 20.30 «Weinen um Herrn Jeremias», Hörspiel von
J. Ptacek
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Konzertante Musik aus dem 18. Jahrhundert
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
V 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter Karl Böhm
St 21.15 Unvergängliche Musik: Verdi
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 21. März

- B1 21.20 «Die Welt der modernen Technik und die
altgriechische Kulturidee», Vortrag
- B2 20.00 «Der Baron auf den Bäumen», Hörspiel von
W. Stendar
21.55 Theater heute
- S1 21.40 «Chronoclasme», pièce radiophonique
- St2 21.00 «Der Mensch und sein Bild vom Uebermenschen»

- B2 22.15 Zeitgenössische Schweizer Musik
St 21.00 Sterne der Oper: Ernst Haefliger

Freitag, 22. März

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Uebergangsheim», Hörspiel von Hermann Utz
- B2 20.00 Forum der Kritik
- V 17.55 Albrecht Goes zum 60. Geburtstag
20.00 «Trambahn in der Nacht», Hörspiel
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Der Mörder soll sterben», Kriminalhörspiel

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 18.00 I Musici
20.45 Gruppe Neue Musik Berlin
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 23. März

- B1 16.05 Das Filmmagazin
20.00 «Die unglaubliche Geschichte des Mr. Beck»,
Kriminalhörfolge
- V 20.00 Das Portrait: Franz Schreker
21.00 «Im Tal der Finsternis», Hörspiel
- St2 22.40 Filmprisma

- B2 18.00 Ein grosser Pianist: Artur Rubinstein
20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Der Musikfreund wünscht
St 00.10 Nachtkonzert aus Baden-Baden