

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prompte Ausführung
sämtlicher Drucksachen.

Dank vielseitiger
Erfahrung, sind wir
in der Lage,
Sie fachmännisch
zu beraten.



Buchdruckerei
Walter Plüss
Köchlistrasse 15
8004 Zürich
Telefon 23 64 34

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor),
Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stichelberger
Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährl.
Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp.
Postcheckkonto 30 - 519

Druck: Plüss AG, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich
«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat.

(Schluss von Seite 170)

Privatheit, mehr Intimität. In vielen Wohnhäusern lebt eben alles miteinander, eine grosse Herde. Doch noch stärker ist der Wunsch nach endlich mehr Waren für den täglichen Bedarf. Das Gefühl hat sich heute verstärkt, dass die vielen Versprechungen von oben nach dieser Richtung endlich eingehalten werden sollten. Wenn der Russe einst nicht mehr für die einfachsten Dinge lange vor den Läden anstehen muss, dann wird das der Tag sein, an dem die russische Familie am lautesten Hosianna rufen wird.

Zum Trost lässt sich eines sagen: Trotz des täglich gelehrteten Materialismus hat sich in der russischen Familie noch immer eine Wärme erhalten, die an manchen Orten im Westen seit 100 Jahren, seit der industriellen Revolution, verloren gegangen ist. Auch die scheinbar grösste Logik konnte die den Russen innewohnenden Gefühle für ihre Nächsten nicht austreiben.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1312: Sherlock Holmes in der Schweiz — 50. Todestag Ferdinand Hodlers — 22. Tour de Romandie.

Nr. 1313: Die Schweizergarde in Rom.

MITARBEITER DIESER NUMMER:

R. Etmüller, Dr. M. Schlappner, Chr. Stange,
P.A. Eichenberger

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	162—164
Ein Froschmann an der Angel (The big mouth)	
Der schnellste Weg zum Jenseits (A lovely way to die)	
Das Penthaus (The penthouse)	
Engel der Hölle (Devils Angels)	
Spiegelbild im goldenen Auge (Reflections in a golden eye)	
Die Radkanonen (Les cracks)	
Angèle	
KURZBESPRECHUNGEN	165
FILM UND LEBEN	165—169
Vom Winde verweht: Cannes 1968	
Der Filmbeauftragte berichtet:	
Der Christ, die Massenmedien und die moderne Gesellschaft	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	169, 170
«Ausserparlamentarische Opposition» auch bei uns?	
Die russische Familie heute	
FERNSEHSTUNDE	171—174
Vorschauen	
Programmzusammenstellung	
RADIOSTUNDE	174—175