

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 18

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mittwoch, 18. September 1968

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch
20.20 Rundschau
S2 20.25 «Dossier secret», film d'Orson Welles

Donnerstag, 19. September 1968

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Kontakt

Freitag, 20. September 1968

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
20.20 «Jeanne oder die Lerche» von Jean Anouilh
22.40 Filmklub
S2 20.45 «Les Anges de la Nuit» de Nathan Grigoriev (3)
22.10 «Les Sylphides» de Chopin,
choréographie de Serge Lifar

Samstag, 21. September 1968

- S1 19.45 Das Wort zum Sonntag
(Pfarrer Fritz Johner Zürich)

- D1 20.15 Ein Leben lang lernen, Bericht
21.00 Das Fernsehgericht tagt (2)
D2 21.00 «Baumeister Solness», Fernsehspiel
nach Henrik Ibsen

- D1 20.15 «Staatsexamen», Fernsehspiel von A. Wampilow
21.45 Kontraste («Ost und West»)
22.50 Gedichte von Leopold Sedar Senghor
D2 18.15 Aus den Kindertagen des Films (1)
18.50 Fernsehspiel: «Agamemnon auf dem Dorfe»

- D1 22.25 «Der Apollo von Bellac», Schauspiel
von J. Giraudoux
D2 20.00 «Das Attentat von Petersburg»
von Stefan Gommermann

- D1 22.10 Das Wort zum Sonntag
22.20 «Wings of the Hawk», Film von Budd Boetticher
D2 23.05 «Der grosse Mandarin», Film von Karl Heinz Stroux

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 8. September 1968

- B1 9.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Langenegger,
Waldenburg
11.25 Friedrich Georg Jünger
20.30 Selbstporträt des europäischen Sklavenhandels
B2 17.15 «Die Braut des Bersagliere», von E. Anton
S1 10.00 Culte protestant, Professeur G. Widmer, Cologny
V 7.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 8.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Christliche Eschatologie und revolutionäres
Bewusstsein

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Victor Desarzens
B2 16.00 Bayreuth: «Die Walküre» von Richard Wagner (1)
20.00 2. und 3. Aufzug
S1 17.15 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.00 Lucerne: Concert symphonique
(Direction: Rafael Kubelik)
V 11.40 Das Stuttgarter Kammerorchester unter
Karl Münchinger
20.00 Die New-Yorker Philharmoniker unter
Leonard Bernstein

Montag, 9. September 1968

- B1 21.30 «Ella» von Rhys Adrian
B2 20.00 «Jetzt isch's emol wie's isch» von Don Haworth
S1 20.20 «L'Ecureuil», pièce de R. Roulet
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 21.30 Religion und Naturwissenschaften
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.00 Luzern: Orchester-Konzert unter Rafael Kubelik

Dienstag, 10. September 1968

- S1 20.30 «Château en Suède», de Françoise Sagan
SW 20.00 «Die Serviette», Hörspiel von L. Askenazy

- B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
S2 20.30 Lugano: Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste
V 21.30 Anton Bruckner und Klosterneuburg

Mittwoch, 11. September 1968

- B1 6.50 Zum neuen Tag
20.15 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (7)
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.35 Montreux: L'Orchestre de la Suisse Romande
unter Leopold Stokowski
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Léopold Stokowski)
V 20.00 «Cavalleria rusticana» von Pietro Mascagni
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 12. September 1968

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «La Fidanzata del Bersagliere» di Edoardo
Anton
21.55 Theater heute
S1 21.30 «L'Apothéose d'Alexandre», pièce d'Henri
Stierlin
22.35 Médecine
S2 20.30 L'Univers poétique de Paul Gilson (1)
V 22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien

- B2 21.05 Das Weller-Quartett (Haydn, Dvorak)
V 20.00 Musik in Diktaturen
20.45 Das Klavierwerk Schuberts

Freitag, 13. September 1968

B1 16.05 «Wiener Ringstrasse-Symphonie» (2)
 20.15 Pläne, Pannen und Paprika
 B2 20.00 Forum der Kritik
 22.15 «Die Schweiz von aussen gesehen»
 V 17.15 Carl Friedrich von Weizsäcker
 20.00 «Ein Tag wie sonst», Hörspiel von Heinrich Böll
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.30 Montreux: Orchesterkonzert unter Leonard
 Bernstein
 S1 20.35 Montreux: Concert symphonique
 (Direction: Léonard Bernstein)

Samstag, 14. September 1968

B1 20.00 «Der Sturm» von Shakespeare
 V 20.00 Friedrich Torberg zum 60. Geburtstag

B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 «Dido and Aeneas» von Henry Purcell
 22.10 Musik von Brahms

Sonntag, 15. September 1968

B1 9.45 Prot. Predigt, Pfr. M. Jakob, Biel-Mett
 16.20 Die eingekerkerten Hugenottinnen
 von Aigues-Mortes
 20.30 Ist die evangelische Kirche lebensfremd
 geworden?
 B2 17.15 «Sie brauchen mehr als die andern»
 von Michel Cournot
 19.30 Gemeinsamer öffentlicher Bettags-Gottesdienst
 S1 10.00 Culte protestant, Prof. A. Bieler, Coligny
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 V 7.30 Oekumenische Morgenfeier
 22.10 Hermann Broch: «Apokalypse oder Utopie?»
 SW 8.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Wie fromm können wir heute noch sein
 11.30 Zum Gespräch mit Ernst Bloch und Jürgen
 Moltmann

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.45 Die Wiener Philharmoniker unter Otto Klemperer
 20.15 Mendelssohn: «Paulus», Oratorium
 S1 17.05 L'Heure musicale
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 Symphonie romantique de Hans Haug
 V 11.15 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm
 19.10 «Schwanda, der Dudelsackpfeifer»
 von J. Weinberger

Montag, 16. September 1968

B1 6.50 Zmu neuen Tag, Pfr. R. Weber
 21.20 «Hochparterre contra Hochparterre», Hörspiel
 von E. Klein-Rottau
 B2 20.00 «Die Harmonie der Welt», Vortrag
 20.35 «Vom Klang der Materie»
 21.20 «Aus der Geschichte der Harmonik»
 S1 20.20 «Le Procès d'Elmer Pickens»,
 pièce de Robert Schmid
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 22.10 «Gegenwartsgeschichte als neue Wissenschaft»
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter H. von Karajan
 22.30 Mozart: Requiem KV 626

Dienstag, 17. September 1968

B1 20.30 Porträt von Lotte Lenya
 S1 20.30 «Quand nous étions mariés» de J. B. Priestley
 V 22.10 «Der Mensch und der Raum»
 SW 20.00 Wolfgang-Weyrauch-Repertoire XII: «Neumarkt»

Mittwoch, 18. September 1968

B1 20.15 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge (3)
 B2 21.40 Dokumente der Weltrevolution
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.00 Wiener Festwochen:
 Das Philharmonische Orchester Leningrad
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
 (Direction: Ernest Ansermet)
 V 20.00 Gustav Mahler: Symphonie Nr.8
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 19. September 1968

B1 21.25 Geschichte eines Völkermords:
 Die Leiden des armenischen Volkes
 B2 20.00 «Les enfants du Palais» de Michel Cournot
 21.55 Theater heute
 S1 21.40 «La Porte», un acte d'Eric Schaer
 SW 20.00 Feature: Bildung aus dem Weltall

S2 20.40 «Blanche-Neige», opéra de Franz Schubert
 V 20.45 Das Klavierwerk Schuberts

Freitag, 20. September 1968

B1 6.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Wiener Ringstrassen-Symphonie» (3)
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.35 Kunst und Künstler
 22.15 Oberstkorpskommandant A. Ernst:
 Der Schweizerbürger und seine Armee
 S1 22.35 Les beaux-arts
 V 20.00 «Das Lächeln der Gioconda», Schauspiel
 von A. Huxley
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.45 Wiener Festwochen: Die Wiener Symphoniker
 unter David Oistrach (Brahms)
 S1 20.35 Montreux: H'Orchestre brandebourgeois de
 Berlin
 V 21.15 Violinsonate Nr. 9, A-Dur von Beethoven

Samstag, 21. September 1968

B1 20.00 «Auslandsgespräch», Hörspiel von Ch. Buggert
 V 20.00 Das Porträt: Bernhard von Clairvaux

B2 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
 22.30 Schubert: Die grosse C-Dur Sinfonie
 V 15.00 Int. Wettbewerb Königin Elisabeth:
 Konzert der Preisträger für Klavier
 21.00 «Les nuits d'été» von Berlioz