

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 20 (1968)  
**Heft:** 20

**Rubrik:** Radiostunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Mittwoch, 16. Oktober

- S1 20.20 Rundschau  
S2 20.25 «Le Démon de Midi», film de Blake Edwards

- D1 16.45 Internationales Jugendmagazin  
20.15 «Ich heisse Niki», Film von Rudolf Jugert

### Donnerstag, 17. Oktober

- S2 20.25 L'homme face au désert: Le vert Sahara

- D1 22.00 Kontrast (Reihe «Ost und West»)  
D2 18.15 «Don Juan» (II. Teil), Film von Alan Crosland  
18.50 «Revolution», Fernsehspiel von Akira Yokomitsu

### Freitag, 18. Oktober

- S1 20.15 «Die Teepuppe», Komödie von Alfr. Shaughnessy  
21.15 Elternschule: Von Trotz und Ungehorsam  
S2 20.25 «Destins», d'après de François Mauriac

- D1 20.15 Politische Entwicklungen in Südamerika  
D2 23.10 «Das Haus mit den sieben Stockwerken»,  
Fernsehspiel von Dino Buzzati

### Samstag, 19. Oktober

- S1 17.25 «Die 6 Kumberbuben», 3. Folge:  
«Die Verschwörung»  
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Th. Brüggemann, Bern  
S2 22.10 C'est demain dimanche

- D1 15.00 Konya — Stadt der Seldschuken  
22.10 «Experiment in Terror», Film von Blake Edwards  
D2 16.40 Kintopp, Erinnerungen aus der Flimmerkiste  
17.00 Contergan — Kann sich die Katastrophe wieder-  
holen?  
20.00 «Kennwort: Machin», Film von Erich Waschneck

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 6. Oktober

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil  
B2 17.15 «Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève  
18.10 Foi et vie crétiennes  
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
17.05 Magazin der Wissenschaft  
22.10 Wege der Sowjetliteratur nach Stalins Tod  
SW 08.30 Evangelischer Gottesdienst  
SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche: I.Möglichkeiten  
und Wege der praktischen Reform  
11.30 Sind die Evangelien geschichtlich zuverlässig?

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
B2 19.00 Schumann: Streichquartett a-moll  
20.05 Verdi: «Ernani»  
S1 17.05 L'Heure musicale (1)  
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
18.00 L'Heure musicale (2)  
V 11.00 Konzert der Wiener Symphoniker

#### Montag, 7. Oktober

- B1 21.30 «Hören Sie mir zu?» Hörfolge  
B2 20.30 «Der Papi», von Theodor Weissenborn  
S1 22.35 Sur les scènes du monde  
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
V 21.30 Die Zeit, in der wir leben  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.20 Stimme des Komponisten: Wladimir Vogel  
V 23.10 Musikprotokoll 1968

#### Dienstag, 8. Oktober

- B2 21.45 Zur Freiheit des kompositorischen Schaffens der  
Gegenwart (Vortrag von Armin Schibler)  
S1 20.35 «Bacchus», de Jean Cocteau  
V 21.00 «Die Szene», von W.S. Maugham  
SW 20.00 «Eine Stunde Liebe», Hörspiel von J. Topol

- B2 20.00 Sinfoniekonzert der Allgemeinen Musikgesell-  
schaft Basel, unter Milan Horvat  
S2 20.30 Soirée musicale  
V 21.30 Schubert: Klaviersonate c-moll, op. posth.

#### Mittwoch, 9. Oktober

- B1 06.50 Zum neuen Tag  
20.15 «Kirchweih — Kirmess — Chilbi», Hörfolge  
B2 21.30 Krisenpunkte der Antike (2)  
S1 22.35 La semaine littéraire  
S2 20.30 Les sentiers de la poésie  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.35 «Was Gott tut, das ist wohlgetan»,  
Kantate von J.S. Bach  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande  
(Direction: Paul Klecki)  
V 20.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini  
23.10 Musikprotokoll 1968  
SW 20.00 Aus Oper und Operette

#### Donnerstag, 10. Oktober

- B2 20.00 «Der Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek  
S1 22.35 Médecine  
V 20.00 Science fiction und Utopien  
aus vier Jahrhunderten  
22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien

**Freitag, 11. Oktober**

- B1 16.05 «Schlachtgemälde», Hörspiel von J. Thibaudeau  
20.30 Zum Todestag von Jean Cocteau und Edith Piaf vor 5 Jahren  
22.30 «Le bel indifférent», 1 acte de Jean Cocteau  
B2 20.00 Forum der Kritik  
20.35 Kunst und Künstler  
20.45 Was jeder von der Musik wissen sollte (4)  
V 17.10 Bedeutende Wissenschaftler: Ernst Kretschmer  
20.00 «Kaspar», ein Spiel von Peter Handke  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
20.00 «Poker», Kriminalhörspiel von A.E. Ott

S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

**Samstag, 12. Oktober**

- B1 20.00 «Hier darf nur geflogen werden»  
von Christine Brückner

- B2 15.00 Das Gwandhaus-Orchester Leipzig  
20.00 Unser Quiz für Musikfreunde  
21.00 Werke von Ernst Toch  
V 15.00 Wiener-Symphoniker-Zyklus: Hindemith, Bruckner  
SW 20.00 Unsterbliche Oper

**Sonntag, 13. Oktober**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Prof. Dr. R. Leuenberger,  
Küsnacht ZH  
11.30 Autoren lesen: Johannes Urzidil  
B2 17.15 «Liebeleien», SSchauspiel von Arthur Schnitzler  
19.00 ««Antisemitismus im Christentum», ein Gespräch  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Morel, Orbe  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche:  
2. Kurswechsel in der Lehre?  
11.30 Hat Jesus sich für den Messias gehalten?

- B2 10.15 Das Radio-Orchester unter Bernhard Klee  
15.45 L'Orchestre de la Suisse romande  
unter Kurt Brass  
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
17.00 L'Heure musicale  
V 11.15 Die Wiener Symphonikere  
19.10 «Cosi fan tutte», von Mozart

**Montag, 14. Oktober**

- B1 06.10 Zum neuen Tag (Pfr. H. Graf)  
B2 20.05 Moderene mexikanische Literatur, Musik u. Kunst  
S1 20.20 «L'Engrenage», pièce policière de R. Roulet  
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
V 21.30 Dichter und Philosophen in der Politik  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

V 23.10 Musikprotokoll 1968

**Dienstag, 15. Oktober**

- S1 20.30 «Turcaret», Comédie de Lesage  
SW 20.15 «Eltern», Hörspiel von E. Jörgensen

- B2 20.05 Das Berner Symphonieorchester unter Ch. Dutoit.  
21.40 Lieder von Othmar Schoeck  
V 21.30 Schubert: Moments musicaux, op. 94

**Mittwoch, 16. Oktober**

- B2 21.15 Krisenpunkte der Antike  
Thuriol oder Die Utopie der Griechen  
V 21.30 Unser Planet Erde  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.05 Luzern: Junge Künstler: Michael Studer, Klavier  
S1 20.30 Les Concerts de Genève  
V 20.00 Orchesterkonzert (Debussy, Mendelssohn)  
SW 20.15 Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 17. Oktober**

- B1 21.15 Die Weimarer Republik: III. 1926—1929  
B2 20.05 «Liebeleien», Schauspiel von Arthur Schnitzler  
21.45 Theater heute  
V 17.10 Quantentheoretische Wahrscheinlichkeit

- B2 21.10 Konzert der Camerata Zürich  
S1 20.00 «Le Trouvère», opéra de Verdi

**Freitag, 18. Oktober**

- B1 16.05 «Hier darf nur geflogen werden»,  
von Christine Brückner  
20.30 «Die Kultur der Flower-Generation — Die Kultur  
der 'Neuen Leute'», Dokumentation  
B2 20.05 Forum der Kritik  
20.35 Kunst und Künstler  
21.05 Günter Eich liest: «Maulwürfe»  
V 20.00 «Die Auferstehung des Stefan Stefanow»,  
Hörspiel  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks  
20.15 «Lass die linke Hand nicht wissen»,  
Kriminalhörspiel

- S1 20.50 Le concert du vendredi  
V 21.15 Kammerkonzert

**Samstag, 19. Oktober**

- B1 20.05 «Wir Dichter», elf Telephondialoge von Eric Soya  
V 21.30 Ernst Barlach: Zum 30. Todestag

- B2 15.30 Schubert: Sinfonie Nr. 4  
18.00 Für den Schallplattenfreund  
20.05 Wir erfüllen Wünsche der Musikquizteilnehmer  
21.00 Geistliches Konzert  
V 19.30 Orchesterkonzert

*M. Schlappner*  
*Filme und ihre Regisseure*

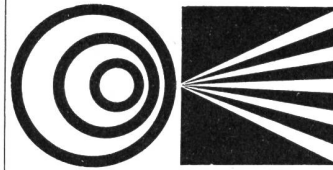
Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

*Verlag Hans Huber*  
*Bern und Stuttgart*

Filmdienst des  
Schweiz. Prot.  
Film- u. Radio-  
verbandes



8600 Dübendorf  
Saatwiesenstr. 22  
(Hächler)  
Tel. 051 / 85 20 70

Wir empfehlen unsern neuen Kurzfilm

**Das Gleichnis**  
(The Parable)

Ein Farb-Film des Prot. Kirchenrates der Stadt  
New York. — Dauer: 22 Minuten  
Ausführliche Besprechung in Film und Radio  
Nr. 24 vom 2. Dezember 1967

**Aus vielen  
wird eins**

Ein Film des Weltkirchenrates vom Schweizer  
Fernsehen.  
30 Minuten, schwarz/weiss, deutsch kommentiert  
(Magnetton).

Unser Vorföhrdienst, auch für nicht bei uns gemieteten Filme, steht immer für Sie zur Verfügung.

# Sommersprossen

Der neue internationale  
Schweizerfilm  
über ein Ereignis,  
das seinerzeit  
die ganze  
Schweiz  
in Atem hielt

mit William Berger, Helmut Förnbacher  
Helga Anders, Giorgia Moll

Schaggi Streuli, Ruedi Walter  
Margrit Rainer, Paul Bühlmann  
Mäni Weber



EASTMANCOLOR

