

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 21 (1969)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Radiostunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Mittwoch, 19. März

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch  
19.25 Die 6 Siebeng'scheiten  
20.20 Rundschau  
S2 20.25 «Les Femmes d'abord», film de Raoul André  
22.05 «Le Désarroi», Présence protestante

### Donnerstag, 19. März

- S1 18.15 Telekolleg: Physik  
20.20 Dopplet oder nüt  
S2 21.20 Show Brigitte Bardot

### Freitag, 21. März

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte  
S2 20.40 «Le Chant du Oygne», d'Anton Tchekhov

### Samstag, 22. März

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik  
10.45 » Physik  
11.30 » Deutsch  
15.15 » Geschichte  
15.45 Jugend-tv  
19.00 «Hilfe! Mein Kind ist vergiftet!»  
20.20 «Salto Mortale» (5)  
S2 22.05 Tolstoi soldat  
22.45 «Le Faucon Maltais», film de John Huston

- D1 21.00 Circus Williams  
D2 20.15 ZDF Magazin

- D1 20.15 «Fememord», Dokumentarspiel  
21.35 Kontraste (Reihe «Ost und West»)  
D2 19.10 «Begegnung mit der Vergangenheit», Fernsehspiel  
21.55 Sanne Wieder singt

- D1 20.15 Der Trancetänzer von Surabaja  
22.20 Geständnisse vor der Kamera  
D2 21.45 Tagebuch aus der evangelischen Welt

- D1 16.00 Film als Hobby  
22.50 «Checkpoint», Film von Ralph Thomas  
D2 15.50 «Csutak und das graue Pferd», ungarischer Film von Zoltan Varkonyi  
20.15 «So war Mama», von John van Druten  
23.15 «Barfuss durch die Hölle» (5)  
japanischer Fernsehfilm von Takeshi Abe

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 9. März

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfr. H. Meier, Zürich-Albisried.  
11.25 Die Natur in der Dichtung — naturlose Dichtung  
22.25 Der aufrechte Gang: 10. Uebung  
B2 10.15 Was kommt nach der modernen Literatur?  
17.25 «Das Kerbelgericht», von Adolf Muschg  
19.30 Die Vereinigung der Methodisten mit der Evangelischen Gemeinschaft  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-P. Perrin, Madretsch  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
22.10 Zu Hermann Brochs «Schlafwandlern»  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
SW2 11.30 Erziehung zur Entscheidung

#### Montag, 10. März

- B1 21.30 «Lady Talond», Kriminalhörspiel  
S1 20.20 «Mieux vaut savoir nager», pièce policière  
22.35 Sur les scènes du monde  
V 20.00 Huldreich Zwingli und Martin Luther

#### Dienstag, 11. März

- S1 20.30 «La Florentine», de Jean Canolle  
V 21.00 «Die Abreise» von Oskar Zemme  
SW 20.00 «Zerstörung eines Hauses», Hörspiel

#### Mittwoch, 12. März

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)  
20.15 «Zeitgeist und Berner Geist», nach Gotthelf (6)  
S1 22.35 La semaine littéraire  
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

#### Donnerstag, 13. März

- B1 21.30 Theresienstadt: 2. Kultur im Vorhof der Hölle  
B2 20.00 «Das Kerbelgericht», von Adolf Muschg  
21.55 Theater heute  
S1 21.40 «Les Chemins de la Haine», pièce radiophonique  
2.35 Médecine

#### Freitag, 14. März

- B2 20.05 Forum der Kritik  
20.40 Kunst und Künstler  
21.50 Versuch zur Literatursoziologie  
V 17.10 Bedeutende Wissenschaftler: Albert Einstein  
20.00 «Urbi et Orbi», Hörspiel  
SW 20.00 «Ein seltener Vogel», Kriminalhörspiel

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
B2 14.30 Anthologie schweizer Musik (6)  
15.45 Das Berner Symphonieorchester unter Ch. Dutoit  
20.00 «Ernani», Oper von Verdi  
S1 17.05 Streichquintett C-Dur von Schubert  
S2 15.45 Fauteuil d'orchestre  
18.00 Streichquartett op. 59 von Beethoven in C-Dur  
V 11.15 Wiener-Symphoniker-Zyklus

- B2 20.30 Konzert der Union Européenne de Radiodiffusion (Schubert, Mahler)

- B2 20.00 Das Südfunk Sinfonie-Orchester unter Hans Müller-Kray  
V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

- B2 20.00 «Liebeslieder»  
22.15 «Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen (3)  
S1 20.30 Les Concerts de Genève  
V 20.00 «Der König hat's gesagt» («Le roi l'a dit»), Oper von Léo Delibes

- B2 21.05 Schubert: Sinfonie Nr. 9, C-Dur

- B2 15.35 Mahler: Sinfonie Nr. 6, a-moll  
20.50 Das Sinfonie-Orchester d. Hessischen Rundfunks  
S1 21.00 «Orchestre de Chambre de Lausanne

**Samstag, 15. März**

- B1 16.05 Das Filmmagazin  
 V 20.00 Der spanische Bürgerkrieg in der Literatur

**Sonntag, 16. März**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer B. Steiger, Reigoldswil  
 20.30 Helvetisches Gespräch: Hochschulreform in der Schweiz  
 22.20 Der aufrechte Gang: 11. Uebung  
 B2 17.30 «Kean» von Jean-Paul Sartre  
 S1 10.00 Culte (Eglise de Montriond)  
 18.10 Foi et vie chrétiennes  
 21.45 «Mon Pauvre Frère Judas», pièce radiophonique  
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
 SW2 10.30 Das Welterziehungsproblem  
 11.30 Masstäbe für die Zukunft: Arbeit und Freizeit

**Montag, 17. März**

- B1 21.15 «Jasseron, Rechtsanwalt und Notar», v. A. Franck  
 B2 20.30 Das Ende des Liberalismus  
 S1 20.20 «Adieu Mémoire», pièce de R. Schmid  
 22.35 Cinémagazine  
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
 V 21.30 Dichter und Philosophen in der Politik: Thomas Morus  
 22.10 Wissen der Zeit: Seismologie (1)  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

**Dienstag, 18. März**

- B1 20.30 Opus in Cés-Dur (Margrit Läubli u. Cés Kaiser)  
 S1 20.30 «Les Créanciers», pièce d'Auguste Strindberg  
 V 21.00 Das menschliche Gehirn: Der anatom. Aufbau  
 SW 20.00 «Alberts Brücke», Hörspiel

**Mittwoch, 19. März**

- B1 20.15 «Zeitgeist und Berner Geist» nach Gotthelf (7)  
 B2 21.30 Hans Boesch: «Ein David»  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie  
 V 21.30 Unser Planet Erde: Die Pflanzendecke  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

**Donnerstag, 20. März**

- B2 20.00 «Kean», von Jean-Paul Sartre  
 21.55 Theater heute  
 S1 22.00 Silence, on tourne  
 V 20.00 Unterwegs in Europa: Türkei

**Freitag, 21. März**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)  
 16.05 «Jasseron, Rechtsanwalt und Notar», v. A. Franck  
 B2 20.05 Forum der Kritik  
 20.40 Kunst und Künstler  
 20.50 Jazz und Lyrik  
 S1 22.35 La science  
 V 20.00 «Sorgen ohne Not und Not ohne Sorgen»,  
 Posse von August von Kotzebue  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

**Samstag, 22. März**

- V 22.45 Ernste Dichter, einmal anders.

- B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde  
 21.00 Der Musikfreund wünscht  
 V 15.00 Bruckner: Symphonie Nr. 5, B-Dur

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
 B2 14.30 Anthologie Schweizerischer Musik (2)  
 15.45 Shura Cherkassy, Klavier  
 20.00 Luigi Dallapiccola: «Odysseus», Oper  
 S1 17.05 Le Quatuor Janacek  
 S2 15.45 Fauteuil d'orchestre  
 18.00 Le Quatuor Janacek: Dvorak  
 V 11.15 Orchesterkonzert  
 19.10 «Lulu», Oper von Alban Berg

- B2 21.15 Stimme des Komponisten: Matyas Seiber (1905—1960)  
 V 21.00 Keine Angst vor Musik: Mehrklangbildungen

- B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter Pierre Boulez  
 V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

- B2 20.00 Romantisches Orchesterkonzert  
 22.15 «Catalogue d'oiseaux» von Olivier Messiaen  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Zivojin Zdravkovic)  
 V 20.00 Orchesterkonzert  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

- B2 15.55 Bach: Messe in h-moll  
 22.15 Zeitgenössische Schweizer Kammermusik  
 S1 20.30 «Pelléas et Mélisande», de Claude Debussy

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne  
 V 21.20 I Musici di Roma (Vivaldi)

- B2 20.00 Wir erfüllen Wünsche der Musikquizteilnehmer  
 21.00 Berlioz: «La Mort de Cléopâtre»  
 21.25 Sinfonisches Konzert  
 V 20.00 Das Porträt: Modest Mussorgskij  
 21.00 Orchesterkonzert

## Bildschirm und Lautsprecher

### SCHWEDEN

KiFe. Mit Beginn des Jahres ist Ingemar Glemme vom schwedischen Fernsehen als vollamtlicher Fernsehpfarrer angestellt worden. Bisher war er Pfarrer in einem Stockholmer Vorort und hatte sich bereits seit langem mit den Möglichkeiten der Kirche auf dem Gebiet des neuen Massenmediums auseinandergesetzt. Als seine besondere Aufgabe betrachtet er «zu registrieren, wie sich das religiöse Erleben im Dasein eines Menschen spiegelt; das Zeugnis der alten Erweckungsbewegungen zu erneuern, Menschen dazu zu ermuntern, ihre Glaubenserfahrungen zu beschreiben; eine neue Form der Diskussion einzuführen: Dialog zwi-

schen anonymen Menschen; Menschen zu porträtieren, die auf religiösem Gebiet eine grosse Durchschlagskraft besitzen; sachliche Reportagen zu geben über das innere Leben, so dargestellt, dass Erfahrungen und Handlungen für sich selbst sprechen, sodass z. B. Antwort gegeben werden könnte auf die Frage, ob der Glaube an ein Leben nach dem Tode die Arbeitsleistung eines Menschen steigert. — Ein nach einem Manuskript von Pfr. Glemme gedrehter Film befindet sich zur Zeit in Produktion. Er stellt die Art, wie ein junger Mensch um die Jahrhundertwende die Konfirmation erlebt, der eines Jungen aus der Grosstadt gegenüber.