

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 21 (1969)
Heft: 7

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dienstag, 15. April

- S1 18.15 Telekolleg: Mathematik
 20.45 «Divorzio all'italiana», Film von Pietro Germi
 22.20 Lesezeichen

Mittwoch, 16. April

- S1 21.15 Fernsehfilm
 21.40 Fussball: Portugal-Schweiz
 S2 20.20 Revue de la science

Donnerstag, 17. April

- S1 18.15 Telekolleg: Physik
 20.20 Doppelt oder nüt
 21.20 Kontakt
 22.15 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)
 S2 20.50 «Suzanna Andler», de Marguerite Duras

Freitag, 18. April

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte
 19.25 Geheimnisvolle Natur: 3. Innere Uhren
 20.20 «Johnny Belinda», Schauspiel von Elmer Harris
 22.35 Spektrum Schweiz
 S2 21.40 «L'Homme de Fer», film

Samstag, 19. April

- S1 10.00 Telekolleg: Mathematik
 10.45 » Physik
 11.30 » Deutsch
 15.15 » Geschichte
 19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Dr. P. Vogelsanger, Zürich
 20.20 «Salto Mortale» (7)
 S2 20.35 «Les Suisses», de P.-A. Bréal
 22.45 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler
 22.50 «Il Posto», film d'Ermanno Olmi

- D1 21.15 «Komm, flüstere in mein gutes Ohr», v. W. Hanley
 D2 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

- D2 21.00 «Das schönste Fest der Welt», Fernsehspiel von Siegfried Lenz

- D1 20.15 «Die Entwaffnung», Fernsehfilm von Alf. Andersch
 22.25 Das Atomschiff «Otto Hahn»
 D2 19.10 «Geheimbericht», Fernsehspiel
 21.45 Die Reform des Strafrechts

- D1 20.15 Am Sonnentor von Tiahuanaco
 22.35 «Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats», Drama von Peter Weiss
 D2 21.45 In Prag beobachtet
 22.15 Aus der evangelischen Welt
 22.40 «Ende der Durchsage», Fernsehspiel

- D1 20.15 «Schneider Nörig», Komödie von Paul Schurek
 22.10 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. J. Zink)
 22.20 «Destry rides again», Film von George Marshall
 D2 23.05 «Pauken und Trompeten», von Bertolt Brecht nach Farquhar

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 6. April** (Ostern)

- B1 09.15 Protest. Gottesdienst, Pfr. Urs Vögeli, Lenzburg
 11.30 Zum Gedenken an Karl Barth:
 Katholische und evangelische Predigt am Radio
 19.25 Zum Gedenken an Karl Barth:
 Musik für einen Gast (17.11.1968)
 20.30 Gedichte u. Geschichten zum Ostersonntagabend
 B2 17.30 «Judas, mein armer Bruder» von C.-F. Landry
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève
 18.10 Foi et vie crétiennes
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 17.05 Ostern im christlichen Leben
 SW 09.45 Magazin der Wissenschaft
 SW2 11.00 Evangelischer Festgottesdienst
 11.30 Leben mitten im Tod

Montag, 7. April (Ostermontag)

- B1 21.30 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière
 B2 20.30 Zum Gedenken an Karl Barth:
 Offenbarungsglaube ist liberal
 S1 20.20 «L'Esprit de Famille», pièce policière
 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 17.30 «Stimmen», kein Hörspiel mit Handlung
 22.10 von W. Kofler
 Begegnung der Dichter Goethe und Schiller
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Ostern im christlichen Leben
 11.30 Jesus und die Zukunft der Welt

Dienstag, 8. April

- B1 20.30 Kinder im Verkehrsexamen
 S1 20.30 «Les Suisses», comédie de P.-A. Bréal
 V 21.00 «Epitaph für Marius Koszinski»,
 von W.J.M. Wippersberg
 22.10 Der Glaube des Physikers
 SW 20.00 «Sturm auf Badajoz», Hörspiel von Giles Cooper

Mittwoch, 9. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer O. Roemer, Bern)
 B2 21.30 Universitätskrise und Universitätsreform
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 16.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
 unter Wolfgang Sawallisch
 20.00 Richard Wagner: «Der fliegende Holländer»
 S1 17.05 J.S. Bach: La Passion selon Saint Jean (1)
 S2 18.00 Deuxième partie
 V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Josef Krips
 21.15 J.S. Bach: Kantate zum Osterfest, BWV 249

- B2 20.00 Konzerte von Antonio Vivaldi
 21.50 Frank Martin: «Golgotha», Oratorium
 V 19.30 Ostern in aller Welt
 20.00 Orchesterkonzert

- B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid

- B2 20.00 Musik unseres Jahrhunderts
 22.15 Filmmusik einmal anders
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
 (Direction: Jean Meylan)
 V 20.00 «Die Soldaten», Oper v. Bernd Aloys Zimmermann
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 10. April

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
 B2 20.00 «Die Frau in Trauer», von Jiri Hubac
 21.55 Theater heute
 S1 21.30 «Le Mensonge», pièce radiophonique
 22.35 Médecine
 V 17.10 Lyrikerin von Weltformat: Gabriela Mistral
 SW 20.00 Feature: Frauen im Gefängnis

- B2 20.40 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft

Freitag, 11. April

- B1 16.05 «Die erzwungene Heirat», Komödie von Molière
 B2 20.05 Forum der Kritik
 22.10 «Das Bild des Menschen in der Literatur der Gegenwart»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Heisser Wunsch», Kriminalhörspiel

- S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 V 20.00 «Das Opfer Helena», Kammermusical von Wolfgang Hildesheimer

Samstag, 12. April

- V 20.00 Das Porträt: Gogol

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Sinfonisches Konzert

Sonntag, 13. April

- B1 09.45 Protest. Predigt, Pfarrer P. Knuchel, Liebefeld
 11.25 Luwig Hohl liest eigene Texte
 20.30 Erziehungsmethoden: 1. Hugo Kükelhaus:
 Die Phantasie des Leibes
 B2 17.15 «Gemischte Gefühle», von Peter Hirche
 23.00 Vom gesungenen Gebet der Juden
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Neuchâtel
 18.10 Foi et vie crétiennes
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 10.30 Existiert ein Spielraum für einen freien Willen?
 11.00 Der moderne Atheismus (1)
 11.30 Masstäbe für die Zukunft:
 Umgang mit sich selbst

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 15.45 Das Berner Symphonieorchester unt. Dean Dixon
 20.00 «Julietta», Oper von Bohuslav Martinu
 S1 17.05 L'Heure musicale (J.S. Bach)
 S2 15.45 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musical (2)
 V 11.00 Die Wiener Philharmoniker unt. Claudio Abbado
 19.10 «Simone Boccanegra», Oper von Verdi
 SW2 22.40 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-moll

Montag, 14. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Kirchhofer)
 21.30 «Mein Name ist Paul Cox»(1)
 B2 20.30 «Landschaft», von Harold Pinter
 21.40 «Warum gibt es in England keine avantgardistische Musik?»
 S1 20.20 «Par un Froid mortel», pièce policière
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
 V 19.35 Chromosomenforschung in der Medizin von heute
 21.30 Voltaire

Dienstag, 15. April

- B1 21.15 Die Kirchenkantaten J.S. Bachs: 1. «Die Anfänge»
 S1 20.45 «Miguel Manara», de Milocz
 V 21.00 Neurologie und Psychiatrie (Fachgespräch)
 22.10 «Gott — ein Verspäteter?» Die Entstehung des Gottesbegriffes in religionswissenschaftl. Sicht
 SW 20.00 «Der Anschlag», Hörspiel von R. Puchert

- B2 20.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher

Mittwoch, 16. April

- B1 21.00 Fussball: Portugal—Schweiz
 B2 21.30 Bildung in unserer Gesellschaft: Japan
 S1 22.35 La semaine littéraire

- B2 20.00 «Lieder eines fahrenden Gesellen», v. G. Mahler
 20.30 G. Mahler: 1. Sinfonie D-dur
 S1 20.30 Les concerts de Genève

Donnerstag, 17. April

- B1 21.30 Bhutan — Land der verborgenen Schätze
 B2 20.00 «Unter dem Milchwald», Spiel von Dylan Thomas
 21.55 Theater heute
 S1 22.00 Silence, on tourne
 V 17.10 Der Schweizer Lyriker Arthur Hány
 SW 20.00 Feature: Hippies und Compagnie

- S1 20.30 «L'Enlèvement au Séreil», de Mozart

Freitag, 18. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Mein Name ist Paul Cox» (2)
 20.30 «Die Werner-Finck-Story»
 B2 20.25 Forum der Kritik
 20.50 Der Einfluss der Ideologie im Werk von Prokofjew und Schostakowitsch
 22.20 Kunst und Philosophie
 S1 22.35 La science
 V 20.00 «Der jüngste Tag», Hörspiel v. Ödön v. Horvath
 SW 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks

- S1 21.00 Le concert du vendredi

Samstag, 19. April

- V 20.00 Das Porträt: Ludwig Wittgenstein

- B2 20.00 Wünsche der Musikquizteilnehmer
 22.00 Neue Geistliche Musik: Sandor Veress