

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 22 (1970)  
**Heft:** 12

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film

# und radio

# mit Fernsehen

Unabhängige illustrierte Monatsschrift  
für Film, Radio und Fernsehen

*K: Die Reise des Herrn Goitton*

Offizielles Organ  
des protestantischen Film-  
und Radioverbandes



30. September 1970  
22. Jahrgang Nr. 12  
mit Quartalverzeichnis

Ein kühler Fernsehreporter, der nur gedankenlos nach Sensationen jagt, dann langsam aufzutauen beginnt, dient als Aufhänger für ein hervorragend aufgenommenes Zeitdokument unserer Gesellschaft im amerikanischen Film «Medium cool».