

Zeitschrift: Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen
Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Fernseh- und Radioarbeit
Band: 23 (1971)
Heft: 24

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine vielbeachtete Neuerscheinung

Bundesrat Karl Scheurer

Tagebücher 1914–1929

Herausgegeben und eingeleitet von Redaktor *Hermann Böschenstein*.
390 Seiten, 13 zeitgenössische Photographien,
in Leinen gebunden, Fr. 29.—

Eine hochbedeutende Publikation, die weit über die an der Geschichte unseres Landes interessierten Kreise hinaus auf rege Anteilnahme stossen dürfte, ist es doch das erstmal, dass mit einer derart wichtigen Geschichtsquelle Einblick in die inneren Vorgänge der Politik und besonders des bundesrätlichen Kollegiums gewährt wird. Erstaunliches und Wesentliches zur Geschichte unseres Landes im Ersten Weltkrieg und im Jahrzehnt danach wird hier für eine breitere Öffentlichkeit dargelegt.

Verlangen Sie das neue Werk in Ihrer Buchhandlung



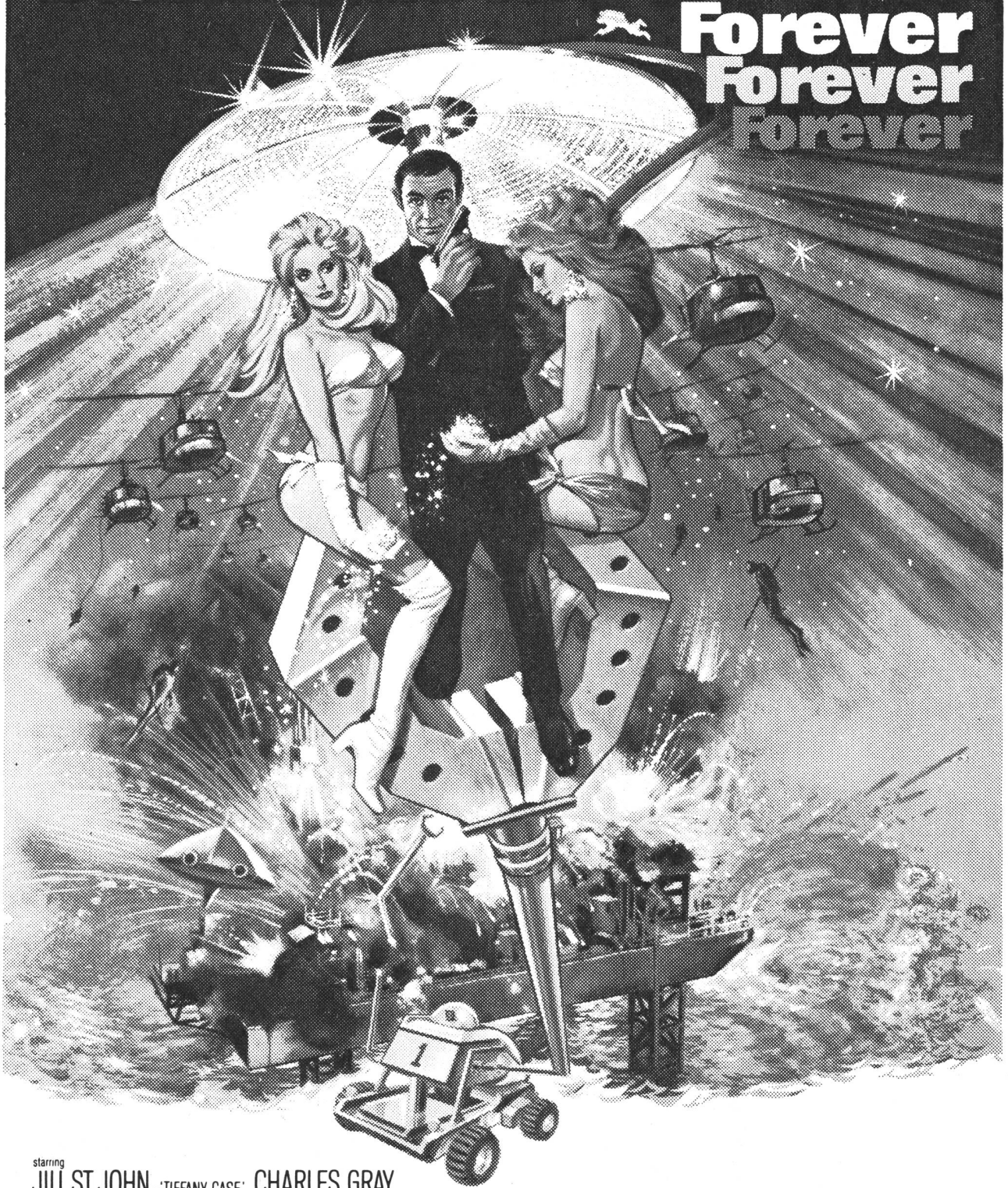
Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

HARRY SALTZMAN and ALBERT R. BROCCOLI present

Sean Connery as James Bond 007

in IAN FLEMING'S

"Diamonds Are Forever" Forever Forever Forever



starring

JILL ST. JOHN as TIFFANY CASE · CHARLES GRAY

also starring LANA WOOD as PLENTY OTOOLE · JIMMY DEAN · BRUCE CABOT · Produced by HARRY SALTZMAN and ALBERT R. BROCCOLI · Directed by GUY HAMILTON

Screenplay by RICHARD MAIBAUM and TOM MANKIEWICZ · Production Designed by KEN ADAM · Music by JOHN BARRY · PANAVISION® · TECHNICOLOR®

ORIGINAL MOTION PICTURE SCORE AVAILABLE ON UNITED ARTISTS RECORDS AND TAPES

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation