

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen**

Band (Jahr): **24 (1972)**

Heft 12

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Die aufrüttelnde
Gegenwartsschau**

Im Juni wieder lieferbar:

Professor Dr. Max Kummer

**Die Gegenwart in der Sicht
des Durchschnittsbürgers**

2. Auflage 1972
73 Seiten, broschiert
Fr. 9.50



**Verlag Stämpfli & Cie AG
Bern**

MAX KUMMER

**DIE
GEGENWART**

IN DER SICHT
DES DURCHSCHNITTS-
BÜRGERERS

STÄMPFLI

Die unvermindert grosse Nachfrage nach dieser aktuellen Schrift hat den Verlag bewogen, eine Neuauflage herauszugeben, die ab **Mitte Juni** wieder lieferbar sein wird.

Aus dem Inhalt

Bevölkerungszunahme – Uniformierung – Der Bauer – Vernichtung der Natur – Wissenschaft und Information – Der Computer – Die Einwegflasche – Geistige Leere – Anonymität – Mobilität – Gespaltene Wirklichkeit – Bombe und Pille – Die Langeweile – Psychisches Versagen, Resignation – Die Jugend – Die Studenten – Die Demokratie.

Dies sind nur einige der kurzen, prägnanten Abschnitte aus dieser Broschüre, der in- und ausländische Zeitungen und Zeitschriften ausführliche und hervorragende Besprechungen widmeten.

In jeder Buchhandlung erhältlich.

Grosse Stars & berühmte Regie

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



DANGERFIELD
Michael Winner
Burt Lancaster
Alain Delon

FELLINI'S ROMA
Federico Fellini

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



THE MECHANIC
Michael Winner
Charles Bronson

CANTERBURY TALES
P.P. Pasolini

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



PAULINA 1880
Jean-Louis Bertucelli
Maximillian Schell
Elina de Santis

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE
Claude Lelouch
Lino Ventura, Jacques Brel
Charles Denner, Annie Girardot

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



THE LAST TANGO IN PARIS
Bernardo Bertolucci
Marlon Brando

DUCK YOU SUCKER
Sergio Leone
Rod Steiger
James Coburn

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



SUNDAY, BLOODY SUNDAY
John Schlesinger
Glenda Jackson, Peter Finch
Murray Head

LUCKY LUKE
Morris Goscinny + Pierre Tchernia

United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation



United Artists
Entertainment from
Transamerica Corporation

