

**Zeitschrift:** Zoom-Filmberater  
**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 25 (1973)  
**Heft:** 23

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ZOOM-FILMBERATER

Illustrierte Halbmonatszeitschrift für Film, Radio und Fernsehen

Nr. 23, 6. Dezember 1973

ZOOM 25. Jahrgang «Der Filmberater» 33. Jahrgang

Mit ständiger Beilage Kurzbesprechungen

---

## Herausgeber

Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit

Schweizerischer Katholischer Volksverein, vertreten durch die Film-Kommission und die Radio- und Fernsehkommission

## Redaktion

Urs Jaeggi, Bürenstrasse 12, 3007 Bern  
Telephon 031 / 45 32 91

Franz Ulrich, Bederstrasse 76, 8002 Zürich  
Telephon 01 / 36 55 80

## Abonnementsgebühren

Fr. 25.— im Jahr (Ausland Fr. 30.—),  
Fr. 14.— im Halbjahr. — Studenten und  
Lehrlinge erhalten gegen Vorweis einer  
Bestätigung der Schule oder des Betriebes  
eine Ermässigung (Jahresabonnement  
Fr. 20.—/Halbjahresabonnement Fr. 11.—)

## Druck, Administration und Inseratenregie

Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728,  
3001 Bern, Telephon 031 / 23 23 23

Abdruck mit Erlaubnis der Redaktion und  
Quellenhinweis gestattet.

---

## Inhalt

2 Kommunikation und Gesellschaft  
Kinderfernsehen ist, wenn Kinder  
fernsehen

### Filmkritik

- 6 *Wild Horses*  
7 *Oklahoma Crude*  
8 *Emperor of the North*  
*Casablanca*  
10 *Harold and Maude*  
11 *The Three Ages, Our Hospitality,*  
*Sherlock Junior*  
14 *R. A. S.*

### Arbeitsblatt Kurzfilm

16 *Fantasmatic*

### Forum

18 Wie erfolgreich ist das  
Rahmenprogramm?

19 TV/Radio-Tip

### TV/Radio – kritisch

23 40 Jahre Schulfunk – 40 Jahre  
Erfahrung

25 «Kassensturz» und «Fernsehstrasse  
1–4»

### Berichte/Kommentare/Notizen

- 27 Festhalten an der Liturgie: SRG-  
Generalversammlung 1973  
28 SRG billigt Communiqué der  
Paritätischen Kommission  
20 Jahre Teleproduction  
30 Eindrücke vom rumänischen Spielfilm  
33 Forum der Leser

## Titelbild

Charles Bronson im reizvollen Western  
«Wild Horses» von Altmeister John  
Sturges

Bild: Monopole-Pathé

---

# LIEBE LESER

am 14. November hat der Verein zur Durchführung der Film-Informationstage Luzern an einer ausserordentlichen Generalversammlung beschlossen, den Verein und somit das Film-in Luzern zu liquidieren. Finanzielle und organisatorische Schwierigkeiten waren für diesen Beschluss ausschlaggebend: Vom Film-in 1972 sind noch Schulden abzutragen; Mitarbeiter der beteiligten Organisationen sind nicht mehr bereit, ihre Dienste weiterhin unentgeltlich zur Verfügung zu stellen; von den Kinobesitzern wollen nur noch drei ihre Säle zur Verfügung halten. Vor allem aber: Die von der Sektion Film des Eidgenössischen Departements des Innern (EDI) in Aussicht gestellte Subvention sei ausgeblieben.

Der Chef der Sektion Film des EDI, Alex Bänninger, berichtete, eine solche Subvention sei nicht in Aussicht gestellt worden. Es sei den Film-in-Leuten vielmehr deutlich gemacht worden, ein Bundesbeitrag sei rechtlich so lange ausgeschlossen, als das Film-in seine regionale Bedeutung nicht zu einer gesamtschweizerischen auszuweiten vermöge. Der Vorschlag, die Bedürfnisfrage der Veranstaltung abzuklären und ein entsprechend neues Konzept auszuarbeiten, sei im letzten April mehr oder weniger abgelehnt worden. Über weitere Absichten sei das EDI nicht mehr auf dem laufenden gehalten worden.

Ein Scherbenhaufen also. Dem 1969 vom Journalisten Felix Bucher und vom Kinobesitzer Peter A. Stocker ins Leben gerufenen Film-in Luzern ist nach seiner vierten Durchführung 1972 der Schnauf ausgegangen. Die Beiträge von Stadt und Kanton Luzern sowie Spenden vom Kulturfonds der Migros und anderen reichten zum Überleben nicht aus. Die Initianten wollten mit dieser Veranstaltung – ohne Wettbewerb und Preise – Produzenten, Verleiher, Kinobesitzer, Kritiker und Publikum zusammenbringen – in den letzten beiden Jahren waren es immerhin 10 000 bis 20 000 Besucher gewesen. Seine Hauptaufgabe sah das Film-in aber darin, für die ausgewählten Filme eine weitere Verbreitung auf dem schweizerischen Filmmarkt zu bewirken. Gerade diesen Hauptzweck vermochte das Film-in kaum zu erfüllen. Es konnten nur wenige Filme, die nicht bereits einen Verleiher hatten, an den Mann gebracht werden. Dass die gesteckten Ziele nicht erreicht wurden, mag – neben den erwähnten finanziellen und organisatorischen Schwierigkeiten – zum Teil am allzu breiten Konzept einer allgemeinen Informationsschau liegen.

Nun gibt es also noch drei grössere Filmveranstaltungen in unserem Lande: die Festivals von Locarno und Nyon und die Solothurner Filmtage als Leistungsschau schweizerischen Filmschaffens. Vielleicht war für eine vierte, in vielem doch ähnliche Veranstaltung in Luzern tatsächlich kein echtes Bedürfnis vorhanden. Aus regionalpolitischen Gründen ist der Tod des Film-ins jedoch zu bedauern. Es hätte mit einer konziseren, eigenständigeren Konzeption in der Inner- und Ostschweiz, und darüber hinaus auch gesamtschweizerisch, durchaus eine Aufgabe zu erfüllen gehabt und damit eine Unterstützung des Bundes verdient. Ob man die Flinte nicht doch etwas übereilt ins Korn geworfen hat?

Mit freundlichen Grüssen

