

**Zeitschrift:** Zoom-Filmberater  
**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein  
**Band:** 25 (1973)  
**Heft:** 24  
**Register:** Inhaltsverzeichnis 1973

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis 1973

## *Editorial*

Fusion ZOOM-FILMBERATER 1/1  
8. Solothurner Filmtage vor der Türe 2/1  
Verfassungsartikel für Radio und Fernsehen 3/1  
Solothurner Filmtage in der Rückschau 4/1  
Filmszene Schweiz 5/1  
Fernsehen füllt Marktlücke im Spielfilm 6/1  
Schweizer Filmwochenschau 7/1  
Moderatoren am Deutschschweizer Fernsehen 8/1  
Oberhausen: Filme als «Transportmittel politischer Ideen» 9/1  
Politische Meinungsbildung – eine delikate Sache 10/1  
«An American Family» 11/1  
Politische Presse in der Schweiz bedroht 12/1  
Kommunikative Globalgesellschaft 13/1  
Rundschau und der Fall Kurt Marti 14/1  
Untertitel besser als Synchronisation 15/1  
Rückschau auf die Kinoprogrammation der warmen Jahreszeit 16/1  
Bildplatte zur Serienreife entwickelt 17/1  
Perfide Formen der Schleichwerbung 18/1  
Jesus im Film 19/1  
Neue Konzeptionen bei der Abteilung Information? 20/1  
Sonntag der sozialen Kommunikationsmittel 21/1  
Streik als Mittel des Protests? 22/1  
Film-in Luzern am Ende 23/1  
Zum Abschluss des ersten ZOOM-FILMBERATER-Jahrganges 24/1

## *Kommunikation und Gesellschaft*

Anmerkungen zu einer neuen Welle von Literaturverfilmungen 15/2  
Anmerkungen zu einer Stroheim-Retrospektive in Zürich 4/2  
Annäherungen an Robert Bresson 10/2  
Auf dem Weg zu einer besseren Zusammenarbeit zwischen Fernsehen und Filmschaffenden? 2/2  
Auflehnung der Schatten 13/4  
Berlin: A-Festival in der Krise 14/2  
Berlin: Forum des jungen Films im Dienste politischer und sozialer Dokumentation 14/4  
Betrachtungen zum wiederentdeckten Genre des amerikanischen Gangsterfilms 13/4  
Brechts Texte für Filme 1/6, 2/6, 3/5, 4/7, 5/4, 6/5  
Buster Keaton 18/2

China-Action made in Hongkong 11/6  
Corneille de la Pègre, Le 17/2  
CVP: Unabhängiger Radio- und Fernsehrat 12/4  
Dämonie und Tragik 4/2  
Drei Filme und das Gesicht der Psychiatrie in der Öffentlichkeit 22/2  
Drei Landeskirchen auf ökumenischem Kurs, Die 13/2  
Entwicklung als «Black Movie Booms», Die 9/5  
«Family Life» – Im Konflikt zwischen Freiheit und Unfreiheit 6/2  
Fassbinder und seine Filme 1/2  
Filme machen in der Schweiz – z. B. Walter Marti 24/2  
Freiheit für Carlos Alvarez 9/2  
Greta Garbo 8/4  
Heimweh nach Xanadu 8/2  
Jean-Pierre Melville: zu seinem Tode 17/2  
Jenseits aller Ideologien 3/2  
Jesus im Kino 19/2  
John Ford 19/7  
Kabelprogramme stehen vor der Türe 20/2  
Kinderfernsehen ist, wenn Kinder fernsehen 23/2  
Kind und Werbefernsehen 11/2  
Kirche im Medienzeitalter 16/3  
Kirchen im audiovisuellen Lernprozess 16/5  
Kirche unterwegs ins Medienzeitalter 16/2  
Kollektivvertrag zwischen dem Schweizerischen Zeitungsverleger-Verband und dem Verein der Schweizer Presse 15/5  
Kranke Berlinale – informatives Forum 14/2  
Locarno 1973 17/6  
Mae West 8/3  
Marlene Dietrich 8/4  
Marylin Monroe 8/5  
Oberhausen 1973 9/2  
Politik gegen Filme 5/2  
Probleme der Freiheit von Radio und Fernsehen 7/3, 8/6  
Programmaufsicht – ungelöst 12/2  
Programmkommissionen – nutzlose Instrumente? 12/2  
Randbemerkungen zu einer neuen Kinoshwemme 11/6  
Repression gegen das politische Kino in Uruguay und Kolumbien 5/2  
Retrospektive über den Schweizer Film bis 1945 17/12  
Salzburg: 3. christliche Fernsehwoche 7/2  
Sehnsucht nach verlorengegangenen «Göttern» 8/2  
Sergei M. Eisenstein: Lebenswerk des Filmkünstlers 3/2  
SJU: Beschwerdekommision 12/5

SVP: Radio- und Fernsehrat mit Ombudsmann 12/4  
 Unreflektierte Verpolitisierung der Internationalen Westdeutschen Kurzfilmtage in Oberhausen 9/2  
 Verkündigungsformen der Kirche in der Vergangenheit 16/2  
 Vernehmlassungsverfahren: Die drei Landeskirchen auf ökumenischem Kurs 13/2  
 Vom Sinn einer christlichen Fernsehwoche 7/2  
 Von der Schwierigkeit, TV-Journalist zu sein 21/2  
 Von Eichendorff bis Böll 15/2  
 «Vox fidei» will Sendekonzession in der Schweiz 20/7  
 Wer soll wen kontrollieren? 12/2  
 Wertloser Fetzen Papier?, Ein 15/5  
 «Whitey» als Zielscheibe 9/5  
 Zum Beispiel «Antenne» 21/2

### *Medienpolitik*

Auf dem Weg zu einem optimalen Sendebetrieb 12/21  
 «bunten Wochenzeitschriften», Die 1/19  
 CVP: Unabhängiger Radio- und Fernsehrat 12/4  
 Demokratisierung durch Wahlfarben? 21/28  
 Dr. Gerd Padel – Regionaldirektor von Radio und Fernsehen 21/28  
 Ein Fall mit Konsequenzen 8/23  
 Ein Rücktritt aus Resignation 1/28  
 Entlassungen am Westschweizer Fernsehen 22/23  
 Entlassung mit Zeitzändern 22/23  
 Entlassung von Karl Erb als Fernseh-Sportreporter 8/23  
 Filmförderung durch die Eidgenossenschaft 2/20, 3/33  
 Kabelprogramme stehen vor der Türe 20/2  
 Kollektivvertrag zwischen dem Schweizerischen Zeitungsverleger-Verband und dem Verein der Schweizer Presse 15/5  
 Köpfe der Nation 13/20  
 Maulkorb vom Eidgenössischen Militärdepartement 22/25  
 Mutationen bei Radio und Fernsehen 3/25  
 Neuerungen in der Programmstruktur von Radio DRS 12/21  
 Neu und nochmals neu beim ZDF 20/24  
 Probleme der Freiheit von Radio und Fernsehen 7/3, 8/6  
 Programmaufsicht – ungelöst 12/2  
 Programmkommissionen – nutzlose Instrumente? 12/2  
 Radio und Fernsehen: Berichterstattung aus den eidgenössischen Parlamenten 13/20  
 Reform und Nominierungen beim westschweizerischen Radio und Fernsehen 4/29

SJU: Beschwerdekommision 12/5  
 SRG billigt Communiqué der Paritätischen Kommission 23/28  
 SRG – Generalversammlung 1973: Festhalten an der Liturgie 23/27  
 SVP: Radio- und Fernsehrat mit Ombudsmann 12/4  
 Verhinderte Wirklichkeiten 1/19  
 Von der Schwierigkeit, TV-Journalist zu sein 21/2  
 «Vox fidei» will Sendekonzession in der Schweiz 20/7  
 Wer soll wen kontrollieren? 12/2  
 wertloser Fetzen Papier? Ein 15/5  
 Zum Rücktritt des Chefs der «Antenne», Dr. Hanspeter Danuser 1/28

### *Kirche und Massenmedien*

Fernsehgottesdienst – Ein Blick hinter den Bildschirm 19/28  
 Jesus im Kino 19/2  
 Katholische Kirche: Auf dem Weg zum «Filmeuropa» 1/30  
 Kirche im Medienzeitalter 16/3  
 Kirchen im audiovisuellen Lernprozess 16/5  
 Kirche – Stiefkind des Deutschschweizer Fernsehens? 4/27  
 Kirche unterwegs ins Medienzeitalter 16/2  
 Kirchlicher Sendeblock angeknabbert? 1/29  
 Medienproduktion – Stiefkind der Kirchen? 9/20  
 Mgr. Jacques Haas, ein Pionier kirchlicher Medienarbeit 7/32  
 Sonntagswerbung im Fernsehen: Stellungnahme der Kirchen 24/22  
 Verkündigungsformen der Kirche in der Vergangenheit 16/2  
 Vernehmlassungsverfahren: Die drei Landeskirchen auf ökumenischem Kurs 13/2  
 Vom Sinn einer christlichen Fernsehwoche 7/2  
 «Voix fidei» will Sendekonzession in der Schweiz 20/7  
 «Wort zum Sonntag» kritisch gesehen 8/24

### *Fernsehkritik*

Abenteuer ist ein Abenteuer, Das 10/23  
 «Acht Stunden sind kein Tag» 1/27, 8/21  
 Aufhebung der konfessionellen Ausnahmeartikel als Diskussionsstoff in «Tatsachen und Meinungen» 9/26  
 Auslandskorrespondenten berichten 3/29  
 Ausserhalb des Elfenbeinturms 14/29  
 Ballett am Bildschirm 10/25  
 Bemerkungen zur «Forsythe Saga» 2/26  
 Bewältigte Vergangenheit in der Schweiz? 13/26  
 «Bild» der Alpen für Europa 21/23

Bildungsfernsehen zwischen Wollen, Sollen  
 und Können 19/31  
 «Butler Parker»: «Nachruf» zur Krimi-Serie  
 3/27  
 Charlie Chaplin «flackert» nicht mehr 10/27  
 Drei Folgen der SRG-Sendereihe «Die  
 Schweiz im Krieg» 5/26  
 Einbrecher und Eingeschlossene 7/27  
 «Ein Fall für Männli» 17/29  
 Erziehungsheim – Hilfe oder Strafe? 12/20  
 Fassbinders Einbruch in die Harmonie 1/27  
 Fernsehgottesdienst – Ein Blick hinter den  
 Bildschirm 19/28  
 Fernsehspiel-Wettbewerb «Die Wohnung»  
 7/27  
 Frauenemanzipation am Fernsehen 17/27  
 Frau – das unbekannte Wesen, Die 21/25  
 Geschichte als Naturereignis 5/26  
 Geschmeidige Partner 3/26  
 Hinweis auf Nachrichtensendungen im  
 Deutschen Fernsehen 3/29  
 Hoffnungsschimmer im Vorprogramm, Ein  
 3/27  
 Howard W. Hawks Filme im ersten Deut-  
 schen Fernsehen 10/23  
 Information – (fast) ohne Frauen 17/27  
 Jugend im Fernsehen 15/24  
 Karl Valentin – Münchner Original, Links-  
 denker und Dialektiker des Humors 15/26  
 «Kassensturz» und «Fernsehstrasse 1–4»  
 23/25  
 Konkrete Chance zur optischen und verba-  
 len Artikulation 15/24  
 «Krieg der Geschlechter» (ARD) und «5  
 Frauen» (DSF) 21/25  
 Leichen-Report 11/24  
 Maulkorb vom Eidgenössischen Militärde-  
 partement 22/25  
 Mögliche und unmögliche Diskussion am  
 Bildschirm 14/31  
 Nach innen geht der Blick 7/28  
 Neu und nochmals neu beim ZDF 20/24  
 Perspektiven: Gespräch mit Dr. Peter Zeind-  
 ler 14/29  
 Programmvorhaben für 1974 24/24  
 Publikum am Fernsehen 16/26  
 «Religion aus dem Untergrund» 11/24  
 Russi, Collombin und Nadig einmal anders  
 gesehen 3/19  
 Schlagworte gegen Argumente 9/26  
 «Schweiz im Krieg», Die 5/26, 13/26  
 Seelenmassage für Klatschbasen 2/26  
 «Sesamstrasse»: Erziehung zum unkriti-  
 schen Konsumenten? 20/20  
 Sonntagswerbung im Fernsehen: Stellung-  
 nahme der Kirchen 24/22  
 Späte Diskussion um die Sonntagswerbung  
 am Fernsehen 24/22  
 Spuren eines wirklichen Professionellen 2/  
 28  
 Stellvertreter, Mitmacher und Zauberlehr-  
 linge 16/26

«Tageszeitung in Bildern», Eine, im Deutsch-  
 weizer Fernsehen 6/24  
 «Tatort: Tote Tauben in der Beethoven-  
 strasse» 2/28  
 Theater, Unterhaltung, Familie, Erziehung :  
 1974 24/24  
 Verwirrender Blick hinter die Kulissen 6/24  
 «Wer gwünnt?» – auf jeden Fall Mäni  
 Weber 5/28  
 Western besser verstehen lernen, Den 6/21  
 Western-Zyklus am Deutschschweizer  
 Fernsehen 6/21  
 Wollenbergers klassenbewusster Privatde-  
 tektiv 17/29  
 «Wort zum Sonntag» kritisch gesehen 8/24  
 ZDF-Hitparade 7/28  
 Zum Beispiel «Antenne» 21/2  
 Zum Interview «Aus erster Hand» im  
 Deutschschweizer Fernsehen 3/26

### *Kind und Fernsehen*

Jugend im Fernsehen 15/24  
 Kinderfernsehen ist, wenn Kinder fernsehen  
 23/2  
 Kind und Werbefernsehen 11/2  
 Konkrete Chance zur optischen und verba-  
 len Artikulation 15/24  
 «Sesamstrasse»: Erziehung zum unkriti-  
 schen Konsumenten? 20/20

### *Radiokritik*

Auf dem Weg zu einem optimalen Sendebe-  
 trieb 12/21  
 «Auto-Radio Schweiz» 5/20  
 Bedeutsame Rolle der Unterhaltungsmusik  
 14/26  
 «Echo der Zeit» trägt mehr zur politischen  
 Meinungsbildung bei 2/29  
 Eigentlich nichts Neues, oder? 18/26  
 Fehlender Mut zur Stille oder Die Trompe-  
 ten von Jericho 21/27  
 «Frau in der Gegenwart», Die, im Radio DRS  
 9/27  
 Heimweh nach den Beatles 11/25  
 Im verdunkelten Vorraum der Rundfunkfrei-  
 heit 9/29  
 's Kafichränzli wurde 40 12/24  
 Kaschieren einer Informationslücke? 8/27  
 Kirchlicher Sendeblock angeknabbert? 1/29  
 Kleine radiophonische Meisterleistung 2/29  
 Maulkorb vom Eidgenössischen Militärde-  
 partement 22/25  
 Mir hei es Gchros uf der Leitig 16/29  
 Neuerungen in der Programmstruktur von  
 Radio DRS 12/21  
 Peter Mischlers heile Innenwelt 15/29  
 Plädoyer für die Pause bei Radio DRS 21/  
 27

Pop im Radio DRS oder Einer äussert sich doch 6/14  
 Pop im Radio DRS oder Keiner will sich äussern 4/25, 8/27  
 «Rendez-vous am Mittag» am 1. August 16/29  
 Samstagmittag-Unterhaltung bei Radio DRS 18/26  
 Schwierigkeiten mit der leichten Muse 5/29  
 Serenade für ... 15/29  
 «Spott und Musik» von Radio DRS 5/29  
 «Stadt in der Krise» – anspruchsvoll und fundiert 18/25  
 40 Jahre Schulfunk – 40 Jahre Erfahrung 23/23  
 Von Frauen für Frauen! Und die Männer? 9/27

### *Länderübersichten und Filmgattungen*

afrikanische Film auf der Suche nach seiner Identität, Der 2/31  
 Betrachtungen zum wiederentdeckten Genre des amerikanischen Gangsterfilms 13/4  
 China-Action made in Hongkong 11/6  
 Eindrücke von rumänischen Spielfilm 23/30  
 Entwicklung als «Black Movie Booms», Die 9/5  
 Randbemerkungen zu einer neuen Kino-Schwemme 11/6  
 «schwarze Kino», Das 9/5  
 Western besser verstehen lernen, Den 6/21  
 Western-Zyklus am Deutschschweizer Fernsehen 6/21  
 «Whitey» als Zielscheibe 9/5  
 Zu einer Dokumentation über den proletarischen Film in Deutschland im ZDF 4/15

### *Regisseure/Schauspieler*

Abenteuer ist ein Abenteuer, Das 10/23  
 AKS drehen einen Dialektfilm 16/19  
 Anmerkungen zu einer Stroheim-Retrospektive in Zürich 4/2  
 Annäherungen an Robert Bresson 10/12  
 Bertolucci: Zwei Monate Gefängnis 15/30  
 Buster Keaton 18/2  
 Corneille de la Pègre, Le 17/2  
 Dämonie und Tragik 4/2  
 Fassbinder und seine Filme 1/2  
 Freiheit für Carlos Alvarez 9/2  
 Greta Garbo 8/4  
 Griffith: Notizen 21/30  
 Howard W. Hawks Filme im ersten Deutschen Fernsehen 10/23  
 Ingmar Bergman – Existenzlehrer im Sinne Kierkegaards 21/32  
 Jean-Pierre Melville: zu seinem Tode 17/2  
 Jenseits aller Ideologien 3/2  
 John Ford 19/7

Karl Valentin – Münchner Original, Linksdenker und Dialektiker des Humors 15/26  
 Mae West 8/3  
 Marlene Dietrich 8/4  
 Marilyn Monroe 8/5  
 «Njetschajew» – Peter von Guntens neues Filmprojekt 7/18  
 Pflanzliche Welt des D.W.G., Die 21/30  
 Sergei M. Eisenstein: Lebenswerk des Filmkünstlers 3/2  
 Walter Marti – Filme machen in der Schweiz 24/2  
 20 Jahre Teleproduction 23/28

### *Forum*

AG für Werbefernsehen hat eine Antwort 22/17  
 AKS drehen einen Dialektfilm 16/19  
 «Auto-Radio Schweiz» 5/20  
 Bedeutsame Rolle der Unterhaltungsmusik 14/26  
 «bunten Wochenzeitschriften», Die 1/19  
 Eröffnung des «Commercio» in Zürich 24/16  
 Fellini: «Amarcord» 12/12  
 Fellini: Grosstadt-Neurosen 12/12  
 Filmförderung durch die Eidgenossenschaft 2/20  
 Filmverein Winterthur 6/15  
 Gute Nacht, liebes Werbefernsehen 21/18  
 Jungfilmer und epische Literatur? 3/18  
 Köpfe der Nation 13/20  
 Leopold Lindtberg: «Die Gezeichneten» 11/16  
 Medienproduktion – Stiefkind der Kirchen? 9/20  
 «Njetschajew» – Peter von Guntens neues Filmprojekt 7/18  
 Pop im Radio DRS oder Einer äussert sich doch 6/14  
 Radio und Fernsehen: Berichterstattung aus den eidgenössischen Parlamenten 13/20  
 Russi, Collombin und Nadig einmal anders gesehen 3/19  
 Schweizer Film: «Die Fabrikanten» von Aebersold, Klopfenstein und Schaad 16/19  
 Solothurn: Konfrontation Deutschschweizer Fernsehen und Filmschaffende 4/18  
 Solothurn: «Kunstfilme» 4/19  
 Unbequeme Chronisten gesellschaftlicher Zustände 2/20  
 Vergessenheit – oder Schicksal eines Schweizer Films 11/16  
 Verhinderte Wirklichkeiten 1/19  
 Werbefernsehen 21/18, 22/17  
 Wie erfolgreich ist das Rahmenprogramm? 23/18  
 ZOOM-FILMBERATER im Spiegel der Presse 8/28  
 Zürich schöne Leute haben's besser 24/16

### *Forum der Leser*

Ein wenig unpersönlich 12/31  
Filmzensur in der Schweiz 23/33  
Ingmar Bergman – Existenzlehrer im Sinne  
Kierkegaards 21/32  
Positives Echo 21/33  
Roman Polanskis «What?»: Theologische  
Meditation 22/32  
Schweizer Wochenschau und Schweizerische  
Verkehrszentrale 12/32  
Synchronisierte Kinofilme am Fernsehen –  
nicht gar so beliebt! 18/31  
Totale Information? 11/32  
«TV/Radio-Tip: Pro und kontra 11/31

### *Bücher zur Sache*

Einführung in die Semiotik von Umberto  
Eco 15/32  
Fernsehen im Vorschulalter, Das, von Marita  
Firnkes, Margarete Keilhacker, Günther  
Vogg 22/31  
Fernsehen – Themen und Tabus von Walter  
Jens 18/30  
Fernsehen und sein Publikum, Das, von  
Dieter Stolte 20/31  
Hilfen für die Medienarbeit 6/26  
Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms  
von Peter Handke 18/31  
International Film Guide von Peter Cowie  
15/32  
Jugend und Freizeit in der DDR von Jürgen  
Miksch 13/33  
Medien in der Schule – Impulse für  
moderne Lehr- und Lernmittel von Erich  
Wasem 9/32  
Millionenspiele – Fernsehbetrieb in  
Deutschland von Theo van Alst 13/32  
Organisation des Fernsehens und Rolle des  
Zuschauers  
von Hans Bausch 15/31  
Semiologie des Films von Christian Metz  
18/29  
Soziologie der Freizeit von Erwin  
K. Scheuch/Rolf Meyersohn 13/33  
Stichwort Objektivität von U. Saxer 22/30

### *Festivals/Tagungen/Veranstaltungen*

Ächz, Seufz, Stöhn...! 13/29  
Berlin: A-Festival in der Krise 14/2  
Berlin: 1. Deutscher Comic-Kongress 13/29  
Berlin: Forum des jungen Films im Dienste  
politischer u. sozialer Dokumentation 14/4  
Cannes: 26. Internationales Filmfestival 11/  
27, 12/28  
Demokratische Filmschau, Eine 20/30  
Drei Filme und das Gesicht der Psychiatrie  
in der Öffentlichkeit 22/2

1. Deutscher Comic-Kongress  
in Berlin 13/29  
Dunkle Pferde im Zürcher Filmpodium 1/32  
Erwachsenenbildung durch das Fernsehen  
3/32  
Filmausbildung in der Schweiz – was nun?  
3/30  
Film – ein grosses Welttheater, Der 11/27  
Filmkurs Animation 1972 3/30  
Heurigenfest mit Schwung – Konferenz mit  
Pannen 12/25  
20. jugoslawische Dokumentar- und Kurz-  
filmfestival in Belgrad 7/30  
Kaderkurs 1973 18/27  
Kranke Berlinale – informatives Forum 14/2  
Locarno 1973 17/6  
Massenkommunikation: Einübung in die  
Probleme 18/27  
Medienerziehung im Kanton Zürich 9/30  
Moskauer Filmfestival 1973 16/30  
Nyon 1973: Spiegelbild der gegenwärtigen  
Produktion 22/27  
Oberhausen 1973 9/2  
Oberhausen 1973 – Ausgewählte Filme 10/  
28  
Ökumenischer Kongress für audiovisuelle  
Bildungsmittel in Wien 12/25  
Pesaro 1973: «Film, wie er sein sollte» 20/  
25  
«Probleme der Medienpädagogik» 9/30  
Retrospektive über den Schweizer Film bis  
1945 17/12  
Revolution und der revolutionäre Film, Die  
16/30  
Salzburg: 3. christliche Fernsehwoche 7/2  
Schweizer Filmwoche in London – aus der  
Nähe gesehen 14/32  
Solothurner Filmtage 1973 4/30, 5/31, 6/29  
Solothurn: Erste Schweizerische Filmwerk-  
schau 8/31  
Solothurn: Konfrontation Deutschschweizer  
Fernsehen und Filmschaffende 4/18  
Solothurn: «Kunstfilme» 4/19  
Solothurn: Trickfilme in Stagnation 6/32  
Sozialpolitisches als Schwerpunkt 8/31  
Unreflektierte Verpolitisierung der Interna-  
tionalen Westdeutschen Kurzfilmtage in  
Oberhausen 9/2  
Venedig: «Giornate del Cinema Italiano»  
20/30  
Venedig ohne Biennale 17/31  
Vom Sinn einer christlichen Fernsehwoche  
7/2

## Filmregister

Ohne die Filme der TV-Tips

### Langfilme

(KB = Kurzbesprechung)

- Abrechnung, Die KB 73/5  
Abusuan 17/11  
Accident 16/15  
Achtbarer Mann, Ein KB 73/282  
Adios, hombre KB 73/61  
Adrift 22/13, KB 73/323  
Affaire Dominici, L' 21/8, KB 73/301  
Affairs of Aphrodite, The KB 73/31  
Affen und Superaffen 22/27  
Aguirre, der Zorn Gottes 12/7, KB 73/166  
Alexander Newski 3/5  
Alfredo, Alfredo KB 73/106  
Alfredo, I Love You KB 73/106  
Alfred R. – ein Leben und ein Film 7/12, KB 73/62  
Alle Menschen werden Brüder KB 73/271  
Aller simple, Un KB 73/178  
All'onorevole piacciono le donne KB 73/63  
All Together Now KB 73/107  
Alte und das Neue 3/4  
Alter Kahn und junge Liebe KB 73/346  
Amarcord 12/12  
Am Ende des Weges 1/13, KB 73/6  
American Graffiti 17/10  
Amerikanische Nacht, Die 12/28f., 19/10, KB 73/266  
Amico, stammi lontano almeno un palmo ... KB 73/121  
Amour, l'après-midi 1/9, KB 73/1  
Ana y los lobos 11/27f.  
Anche gli angeli mangiano fagioli KB 73/286  
Anda muchacho, spara KB 73/46  
An der Front nichts Neues 23/14, KB 73/338  
And Hope to Die 3/11, KB 73/35  
Andrej Rubljow 15/14  
Anna und die Wölfe 11/27f.  
Ariane – Liebe am Nachmittag 2/22  
Armée des ombres, L' 17/2ff.  
Armee Gretchen, Eine KB 73/272  
Arriva Durango, paga o muori! KB 73/76  
Arztskandal von Boston, Der KB 73/181  
Ashani Sanket 14/3  
Asylum 14/5  
Attentat, L' KB 73/64  
Attica 22/29  
Auch Abgeordnete lieben Mädchen KB 73/63  
Auch Engel essen Bohnen KB 73/286  
Audienz, Die 13/13, KB 73/192  
Auf leisen Sohlen kommt der Tod KB 73/9  
Auge, L' 4/31  
Au hasard, Balthazar 10/2ff.  
A une noce 12/31  
Aventures de Rabbi Jacob, Les 24/10, KB 73/331  
Baddest Daddy in the Whole World:  
Muhammad Ali, The 4/32  
Bal des voyous, Le KB 73/91  
Ball der Gangster, Der KB 73/91  
Bande des gelben Drachen, Die KB 73/187  
Battle of Giants, The KB 73/92  
Beau Masque 14/6  
Bedknobs and Broomsticks KB 73/2  
Befreitung 21/27  
Beichtet Freunde, Halleluja kommt! KB 73/44  
Belle fille comme moi, Une 8/10, KB 73/103  
Bello onesto Emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata 12/11, KB 73/151  
Besessene von Cannes, Die KB 73/138  
Bestialischen, Die KB 73/277  
Betthostessen, Die KB 73/241  
Bettkarriere, Die KB 73/47  
Bianco rosso e... KB 73/48  
Big Boss KB 73/152  
Big Boy ... der aus dem Dschungel kam KB 73/345  
Big Sky, The 10/23  
Bij de beesten af 22/27  
Birth of a Nation 21/30ff.  
Bisturi, la mafia bianca 11/29  
Bitteren Tränen der Petra von Kant, Die 1/2ff.  
Black Girl 9/7  
Blacula KB 73/332  
Blaubart KB 73/16  
Blaue Engel, Der 8/3f.  
Bless the Beasts & Children 14/12, KB 73/196  
Blinde Ehemänner 4/3ff.  
Blind Husbands 4/3ff.  
Bloody Fists, The KB 73/347  
Bloody Mama KB 73/93  
Bluebeard KB 73/16  
Blutige Hochzeit 14/2ff., 20/13, KB 73/283  
Blutigen Geier von Alaska, Die KB 73/333  
Blutige Puppen KB 73/293  
Blutiger Horizont 11/11, KB 73/149  
Blutjunge Masseur KB 73/136  
Blutjunge Unschuld KB 73/127  
Blutjunge Verführerinnen, 2. Teil KB 73/32  
Blutroter Morgen KB 73/14  
Blutschrei der Vampire KB 73/137  
Boccaccio KB 73/49  
Boccaccio-Decameron KB 73/49  
Bonne année, La 19/20, KB 73/274  
Bonny and Clyde 13/9  
Brainwashed 7/13, KB 73/78  
Broken Blossoms 21/30f.  
Bronenosez Potjomkin 3/2ff.  
Brother Sun, Sister Moon 22/5, KB 73/316  
Bubù 1/15, KB 73/3  
Buck and the Preacher 13/15, KB 73/167  
Buckaroo, der Gnadenlose KB 73/197  
Buckaroo, il Winchester che non perdona KB 73/197

Budenje pacova 3/14  
 Bus Stop 8/5  
 Butterflies Are Free KB 73/33  
  
 Cabaret 2/15, KB 73/17  
 Cahill KB 73/302  
 Caid's, Les 17/17, KB 73/226  
 Cain's Way KB 73/198  
 Calandria, La KB 73/108  
 Callgirl-Report, Der KB 73/235  
 Call of the Wild, The 15/13, KB 73/211  
 Canterbury Tales KB 73/72  
 Carry on Doctor KB 73/212  
 Casablanca 23/8, KB 73/317  
 Case of Murder, A KB 73/181  
 Caso Matteotti, Il 16/31  
 Cercle rouge, Le 17/2 ff.  
 César et Rosalie 2/9, KB 73/18  
 Chained to Yesterday 13/12, KB 73/182  
 Charlots font l'Espagne, Les KB 73/227  
 Charlotte's Web 9/11, KB 73/122  
 Charme discret de la bourgeoisie, Le 2/10, KB 73/19  
 Chato's Land KB 73/4  
 Che c'entriamo noi con la rivoluzione? KB 73/183  
 Chiennes, Les KB 73/228  
 Chinese Boxer, The KB 73/168  
 Class Reunion, The KB 73/242  
 Codou 2/33  
 Cole Younger and Jesse James 4/11  
 Come Back, Charleston Blue KB 73/153  
 Commando attack KB 73/348  
 Compañero Presidente 21/29  
 Comptes à rebours KB 73/5  
 Concert for Bangla Desh 5/11, KB 73/50  
 Conquest of the Planet of the Apes KB 73/34  
 Continuavano a chiamarli i due piloti più matti del mondo KB 73/65  
 Coppie, Le KB 73/109  
 Cosa Nostra KB 73/15  
 County Cuzzins KB 73/199  
 Count Yorga, Vampire KB 73/137  
 Course du lièvre à travers les champs, La 3/11, KB 73/35  
 Cousin Jules, Le 17/10  
 Crazy – total verrückt KB 73/213  
 Criminal Code, The 10/24  
 Crush Karate KB 73/200  
 Cuando despierta el Pueblo 21/29  
  
 Dany – eine Autostopperin KB 73/51  
 Dany la ravageuse KB 73/51  
 Date with a Lonely Girl 17/16, KB 73/243  
 Day of the Jackal, The 20/12, 73/275  
 Deadlock KB 73/52  
 Decameron N.3 KB 73/349  
 Decameron proibito, Il KB 73/77  
 Decameron im Paradies der Sünde KB 73/273  
 Défroqués, Les KB 73/184  
  
 Démoniaque, Le KB 73/138  
 Démons, Les KB 73/350  
 Denkt bloss nicht, dass wir heulen 14/12, KB 73/196  
 Désaxes, Les KB 73/53  
 Deuxième souffle, Le 17/2 ff.  
 Diavolo a sette facce, Il KB 73/36  
 ... die im Sattel verrecken KB 73/198  
 Dillinger KB 73/303  
 Dirty Harry 13/9  
 Diskrete Charme der Bourgeoisie, Der 2/10, KB 73/19  
 Disney Cartoon Jubilee, A KB 73/237  
 Docteur Popaul KB 73/20  
 Doll's House, A (R: Patrick Garland) 13/10, KB 73/185  
 Doll's House, A (R: Joseph Losey) 12/29, 18/10, KB 73/256  
 Don Camillo e i giovani d'oggi KB 73/94  
 Don Camillo und die Rothaarige KB 73/94  
 Don Juan 1973 oder Wenn Don Juan eine Frau wäre KB 73/257  
 Don Juan 1973 ou Si Don Juan était une femme KB 73/257  
 Don't Look Now 22/11, KB 73/318  
 Dream Street 21/30 ff.  
 Dreckiges Gold 10/14, KB 73/148  
 Dreigroschenoper, Die 2/6 ff.  
 Drei irre Typen 1/14, KB 73/11  
 Drei Särge für Lago City KB 73/260  
 Droit d'aimer, Le 7/13, KB 73/78  
 Due figli di Trinità, I KB 73/276  
 Duel 14/3, 17/14, KB 73/244  
 Duell 14/3, 17/14, KB 73/244  
 Due pezzi da 90, I KB 73/54  
 Durango geht in die Todesfalle KB 73/76  
  
 Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds, The 12/30, 17/13, KB 73/245  
 Einfluss der Gammastrahlen auf die Margueriten, Der 12/30, 17/13, KB 73/245  
 Einladung, Die 11/30, 20/10, KB 73/289  
 Einsame Herzen 13/12, KB 73/182  
 Electra Glide in Blue 12/30  
 Emperor of the North Pole, The 14/3, 23/8, KB 73/319  
 Endless Night KB 73/154  
 End of the Road 1/13, KB 73/6  
 ... e poi lo chiamarono il Magnifico KB 73/334  
 Erbe, Der 11/12, KB 73/140  
 Erfüllte Hoffnung? 5/31  
 Erinnerungen an Bukarest 23/31  
 Erinnerungen aus der Kindheit 23/32  
 Eroberung vom Planet der Affen KB 73/34  
 Es genügt nicht mehr zu beten 11/28  
 Es kracht, es zischt ... zu seh'n ist nichts 10/12, KB 73/118  
 Etat de siège 6/11, 7/6, KB 73/95  
 Et retenez vos larmes 16/31  
 Etrusco uccide ancora, L' KB 73/139



Europas Paradiese 22/8, KB 73/320  
 Événement le plus important depuis que  
 l'homme a marché sur la lune KB 73/351  
 Fabrikanten, Die 16/19  
 Faham, El 14/7  
 Fahrenheit 451 2/16  
 Family Life 6/2, 22/3ff.  
 Farm der liebtestollen Cousinen, Die KB 73/  
 199  
 Fat City 1/11, KB 73/7  
 Fäuste, Bohnen und Karate KB 73/359  
 Fäuste, die den Tod bedeuten 4/12, 11/8,  
 KB 73/56  
 Fear in the Night KB 73/201  
 Fefelega 12/31  
 Ferien wie noch nie KB 73/227  
 Ferner Donner 14/3  
 Film d'amore e d'anarchia 11/29  
 Five Savage Men KB 73/277  
 Flic, Un 5/10, KB 73/66  
 Folie des grandeurs, La KB 73/21  
 Foma Gordejew 17/18, KB 73/246  
 Foolish Wives 4/3  
 Forteen Amazonas 11/7f., KB 73/155  
 Four Dimensions of Greta KB 73/96  
 Fous du stade, Les KB 73/229  
 Franco und Ciccio als Rauschgiftschmugg-  
 ler KB 73/54  
 Frankensteins Monster jagen Godzillas  
 Sohn KB 73/169  
 Fratello homo, sorella bona KB 73/335  
 Fratello Sole, Sorella Luna 22/5, KB 73/316  
 Freddy und die Fahrt ins Abenteuer KB 73/  
 110  
 Frogs KB 73/8  
 Frösche, Die KB 73/8  
 Furcht in der Nacht KB 73/201  
 Fuzz KB 73/9  
 Gaki Zoshi 12/31  
 Galgenvögel zwitschern nicht KB 73/190  
 Gangsterbosse, Die 17/17, KB 73/226  
 Gaunertreffen in Manhattan KB 73/98  
 Gefährlicher Sex frühreifer Mädchen –  
 2. Teil KB 73/304  
 Gefängnis, Das 14/5f.  
 Gehasst und gefürchtet KB 73/46  
 Geheimnis des gelben Grabes, Das KB 73/  
 139  
 Geier kennen kein Erbarmen KB 73/302  
 Geier warten schon, Die KB 73/160  
 Generallinie 3/4  
 George qui? 14/6  
 Geschichte Nachkriegsjapans und zer-  
 rissene Leben einer Barbesitzerin, Die 14/9  
 Geschichten aus der Gruft KB 73/191  
 Gestatten: Vögelein im Dienst KB 73/79  
 Getaway, The 8/13, KB 73/97  
 Get Carter KB 73/67  
 Gewalt – die fünfte Macht im Staat KB 73/  
 194

Gezeichneten, Die 11/16  
 Giochi particolari KB 73/214  
 Glöckner von Notre-Dame, Der 17/19, KB  
 73/247  
 Godfather, The 13/9  
 Godspell 19/2, KB 73/287  
 Godzira no musuko KB 73/169  
 Go West 18/4ff.  
 Go West, Young Man 8/4  
 Grande barrière de corail, La KB 73/170  
 Grande bouffe, La 11/30, 18/13, KB 73/  
 258  
 Great Dictator, The 7/10, KB 73/80  
 Great Minnesota Raid, The 4/11  
 Great Waltz, The 5/12, KB 73/55  
 Greed 4/5ff.  
 Grenzgeschichte 6/30, KB 73/73  
 Gretas vier Sexgeheimnisse KB 73/96  
 Grosse Diktator, Der 7/10, KB 73/80  
 Grosse Fressen, Das 11/30, 18/13, KB 73/  
 258  
 Grosse Korallenriff, Das KB 73/170  
 Grosse Minnesota-Überfall, Der 4/11  
 Grössenwahn KB 73/21  
 Grosse Schlagerkarussell, Das KB 73/322  
 Grosse Walzer, Der 5/12, KB 73/55  
 Grün ist die Heide KB 73/81  
 Gumshoe KB 73/10  
 Gute Jahr, Das 19/20, KB 73/274  
 Hadaka no jukyusai 19/13, KB 73/278  
 Haie an Bord KB 73/110  
 Haie von London KB 73/60  
 Halleluja ... Amigo KB 73/118  
 Halleluja für Ben und Charlie, Ein KB 73/  
 121  
 Halleluja für Spirito Santo, Ein KB 73/193  
 Hammersmith Is Out KB 73/259  
 Hammersmith ist raus KB 73/259  
 Händler der vier Jahreszeiten 1/2ff., 6/8,  
 KB 73/82  
 Hanging Judge, The 11/10, KB 73/157  
 Hangmen Also Die 4/8f.  
 Hans Erni, eine Lovestory 4/20  
 Harlis 17/12, KB 73/305  
 Harold and Maude 23/10, KB 73/321  
 Hatari! 10/23f.  
 Hauptsache Ferien KB 73/202  
 Haus der Kinsolvings, Der KB 73/90  
 Hauser's Memory KB 73/186  
 Hausfrauen mögens heiss KB 73/280  
 Haus unter den Bäumen, Das KB 73/263  
 Heat 16/11, KB 73/230  
 Heisses Verlangen blutjunger Mädchen KB  
 73/242  
 Hellé KB 73/111  
 Héritier, L' 11/12, KB 73/140  
 Herrlichen sieben Todsünden, Die KB 73/84  
 Heute hau'n wir auf die Pauke KB 73/322  
 Heute nacht oder nie 5/7, KB 73/68  
 Hickey & Boggs KB 73/203  
 High Plains Drifter KB 73/260

Hinterhalt, Der 8/13, KB 73/97  
 Hireling, The 12/29  
 Hitler – Die letzten zehn Tage 19/14, KB 73/279  
 Hitler – The Last Ten Days 19/14, KB 73/279  
 Höllenfahrt der Poseidon, Die 10/11, KB 73/144  
 Hollywood 16/11, KB 73/230  
 Home, Sweet Home 16/32  
 Homme est mort, Un KB 73/141  
 Honkers, The KB 73/306  
 Hot Rock, The KB 73/98  
 House That Dripped Blood KB 73/215  
 Hrst vody 22/13, KB 73/323  
 Hunchback of Notre Dame, The 17/19, KB 73/247  
 Hundertundein Liebesakte KB 73/355  
 Husbands 1/14, KB 73/11  
 Hyänen der Grossstadt KB 73/153  
  
 I Am a Dancer KB 73/112  
 Ich bin eine Nymphomanin KB 73/23  
 Ich – Das Abenteuer, heute eine Frau zu sein KB 73/231  
 Ich – die Nummer 1 19/18, KB 73/284  
 Ich, eine sinnliche Frau KB 73/231  
 Ich fühl' es kommen KB 73/307  
 Ich liebe dich, ich hasse dich 12/28f., KB 73/266  
 I Feel It Coming KB 73/307  
 Ihr dürft nicht weinen 16/31  
 Illuminacja 17/8  
 Il n'y a pas de fumée sans feu 7/15, 14/2, 18/13, KB 73/261  
 Images 19/16, 22/3, KB 73/262  
 Im Kloster der sündigen Frauen KB 73/335  
 Im Kreis der Pornographie KB 73/107  
 Immer Ärger mit Hochwürden KB 73/288  
 Im Namen des Vaters 5/14, KB 73/70  
 Imputazione omicidio 15/9, KB 73/216  
 Infernal Street KB 73/217  
 Informationen über Chile 10/29  
 Informer, The 19/8  
 Innocent Bystanders KB 73/22  
 Intolerance 21/30f.  
 Introducción a Chile 10/29  
 Invincibili tre, Gli KB 73/123  
 Invincible Boxer, The 4/12, 11/8, KB 73/56  
 Invitation, L' 11/30, 20/10, KB 73/289  
 Iron Horse, The 19/7  
 Irrenhaus, Das 17/11  
 Isn't Life Wonderful 21/30  
 Iwan der Schreckliche 3/5  
  
 Jack rechnet ab KB 73/67  
 Jail, The 14/5f.  
 Jeremy 12/28  
 Je suis une nymphomane KB 73/23  
 Jesus Christ Superstar 19/4, KB 73/290  
 Jetzt gehen wir Türken verhauen 10/30  
 John Christie – der Frauenwürger von London KB 73/210  
  
 Judge Roy Bean, der Hänge-Richter 11/10, KB 73/157  
 Junge Mädchen lieben heiss KB 73/159  
 Junge Mädchen mögen's heiss, Hausfrauen noch heisser KB 73/280  
 Jungfrau und die Peitsche, Die KB 73/113  
  
 Kagenrai 21/28  
 Kalter Hauch 3/11, KB 73/39  
 Kampf um Rom KB 73/172  
 Karato – Fünf tödliche Finger KB 73/156  
 Karla KB 73/57  
 Keep on Rockin' KB 73/248  
 Keine Jungfrau ist so rein KB 73/108  
 Kein Erbarmen für die Helden KB 73/92  
 Keine Welt für Kinder 1/11, KB 73/12  
 Kein Rauch ohne Feuer 7/15, 14/2, 18/13, KB 73/261  
 Kentaur KB 73/306  
 Killer, The KB 73/187  
 Killer und der Kommissar, Der 4/14, KB 73/59  
 King Boxer KB 73/156  
 Kleine vom Montparnasse, Die 1/15, KB 73/3  
 KLK an PTX – Die rote Kapelle 17/11  
 Köhler, Der 14/7  
 Kommissar X jagt die roten Tiger KB 73/218  
 Konzert für Bangla Desh 5/11, KB 73/50  
 Kopernikus 16/31  
 Kriegsrecht 21/28  
 Ku-Fu? Dalla Sicilia con furore KB 73/352  
 Ku-Fu, das rasende Ungeheuer KB 73/352  
 Kuhle Wampe 2/8, 3/5f.  
  
 Lady Caroline Lamb 73/336  
 Lady Sings the Blues 21/6, 23/33 KB 73/308  
 Landamman Stauffacher 14/14  
 Land of the Pharaohs, The 10/23  
 Lass jucken Kumpel! KB 73/37  
 Last of Sheila, The KB 73/281  
 Last Picture Show, The 12/8, KB 73/171  
 Last Roman, The KB 73/172  
 Last Run, The KB 73/124  
 Last Tango in Paris 6/7, 9/14, 23/33, 15/30, KB 73/83  
 Laukaus Tehtaalla 14/7, 14/10  
 Lautlose Aufstand, Der 6/11, 7/6, KB 73/95  
 Lebe heute, sterbe morgen 19/13, KB 73/278  
 Legende vom Killer Tom, Die 11/9, KB 73/164  
 Lehrmädchen-Report KB 73/188  
 Leichtes Mädchen in Australien, Ein 12/11, KB 73/151  
 Letzte Horizont, Der KB 73/291  
 Letzte Kreuzung, Der KB 23/30  
 Letzte Tango in Paris, Der 6/7, 9/14, 15/30, KB 73/83  
 Letzte Vorstellung, Die 12/8, KB 73/171  
 Liebe 16/32  
 Liebe als Gesellschaftsspiel KB 73/251

Liebe am Nachmittag, Die 1/9, KB 73/1  
 Liebe einer Nonne, Die KB 73/184  
 Liebe ist kälter als der Tod 1/2 ff.  
 Liebesgrüsse aus der Lederhos'n KB 73/324  
 Liebesgrüsse aus Pistolen KB 73/358  
 Liebesklinik, Die KB 73/57  
 Liebesleben Jesu, Das 19/1  
 Liebespiele junger Mädchen KB 73/114  
 Liebe will leben KB 73/353  
 Liebe zwischen Tür und Angel KB 73/309  
 Lied der grossen Rache, Das KB 73/295  
 Life and Times of Judge Roy Bean, The 10/  
 11, KB 73/157  
 Little Caesar 13/5f.  
 Live Today, Die Tomorrow 19/13, KB 73/  
 278  
 Lo chiamavano Tresette ... giocava sempre  
 col morto KB 73/310  
 Lost Horizon KB 73/291  
 Lost Patrol, The 19/7f.  
 Lucky Luke 2/12, KB 73/24  
 Ludwig 9/8, KB 73/125  
 Ludwig van Beethoven KB 73/325  
 Lusthaus teuflischer Begierden KB 73/239

Macht und die Wahrheit, Die 23/31  
 Mackintosh-Gang, Die 22/7, KB 73/326  
 Mackintosh Man, The 22/7, KB 73/326  
 Mädchenhändler, Die KB 73/126  
 Mädchen in der Rückenlage KB 73/297  
 Mädchen in Ketten KB 73/233  
 Mädchen mit offenen Lippen KB 73/25  
 Mädchen von Hongkong, Das KB 73/204  
 Magnificent 7 Deadly Sins, The KB 73/84  
 Maid in Sweden KB 73/38  
 Maison sous les arbres, La KB 73/263  
 Making of Woman, The KB 73/127  
 Malizia KB 73/311  
 Maltese Falcon, The 13/7  
 Maman et la putain, La 11/29  
 Mandabi 2/33  
 Mann aus Liverpool, Der KB 73/10  
 Mann, bist du Klasse KB 73/298  
 Mann von La Mancha, Der 18/17, KB 73/  
 264  
 Man of La Mancha 18/17, KB 73/264  
 Man of the West KB 73/334  
 Mansion de Locura, La 17/11  
 Man to Respect, A KB 73/282  
 Marjoe 8/12, KB 73/115  
 Maschine, Die 9/4, 10/30  
 Matj 17/17, KB 73/249  
 Mechanic, The 3/11, KB 73/39  
 Még kér a nép 9/10, KB 73/116  
 Mephisto Waltz, The KB 73/265  
 Meres tou '36 14/7 ff.  
 Merry-go-round 4/3f.  
 Merry Widow 4/3  
 Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno KB  
 73/173  
 Mietling, Der 12/29  
 Mihau Viteazul 23/30

Mit nackten Leibern Geld verdienen KB 73/  
 236  
 Mit sauberen Händen 23/30  
 Moine, Le 14/13, KB 73/205  
 Moi y'en a vouloir des sous KB 73/327  
 Mönch, Der 14/13, KB 73/205  
 Moral der Ruth Halbfass, Die 8/8, KB 73/  
 117  
 Mord nach Mass KB 73/154  
 Mord ohne ersichtlichen Grund KB 73/101  
 Morte nella mano, La 73/168  
 Morte non a sesso, La KB 73/219  
 Moto-Grand-Prix KB 73/189  
 Murders in the Rue Morgue KB 73/69  
 Mutter, Die 17/17, KB 73/249  
 Mutter Krausens Fahrt ins Glück 4/15  
 My Darling Clementine 19/9  
 Mysteriöse Insel, Die KB 73/292  
 Mysterious Island, The KB 73/292  
 Mysterious Lady, The 8/4

Nacht der langen Schatten, Die 4/10, KB  
 73/58  
 Nacht der reitenden Leichen, Die KB 73/330  
 Nacht der tausend Augen, Die KB 73/312  
 Nacht über der Stadt 5/10, KB 73/66  
 Nacht und Nebel über Japan 14/9  
 Nackte Blüten KB 73/250  
 Nackt in fremden Betten KB 73/37  
 Naive Maler in der Ostschweiz 4/20, 7/14,  
 22/29  
 Nana KB 73/40  
 Nana, die Liebespuppe KB 73/40  
 Narbenhand, Die 13/8  
 Na Wylot 21/27  
 Neither the Sea Nor the Sand KB 73/353  
 Nel nome del padre 5/14, KB 73/70  
 New One Armed Swordsman 11/6, KB 73/  
 142  
 Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern  
 die Situation, in der er lebt 1/16  
 Nightcomers, The 4/10, KB 73/58  
 Night Watch KB 73/312  
 Njetchajew 7/18  
 Noces rouges, Les 14/2 ff., 20/13, KB 73/  
 283  
 Nonnen von Clichy, Die KB 73/350  
 Non si sevizia un paperino KB 73/293  
 Nora 13/10, KB 73/185  
 Nora – oder Das Puppenhaus 12/29, 18/10,  
 KB 73/256  
 Now You See Him, Now You Don't 10/12,  
 KB 73/118  
 Nuit américaine, La 12/28f., 19/10, KB 73/  
 266  
 Oben ohne, unten nackt KB 73/207  
 Offence, The 21/5, KB 73/313  
 Oh! Calcutta! 6/10, KB 73/85  
 Oklahoma Crude 23/7, KB 73/337  
 Oktober 3/4  
 Oktober in Rimini 2/15, 4/7, KB 73/13

O Lucky Man ! 12/30, 24/7, KB 73/354  
 On Any Sunday KB 73/189  
 One Hundred and One Acts of Love  
 KB 73/355  
 One Is a Lonely Number KB 73/143  
 Ooh ... You Are Awful KB 73/250  
 Organization, The KB 73/41  
 Orphans of the Storm 21/30f.  
 Oswald Kolle: Liebe als Gesellschaftsspiel  
 KB 73/251  
 Our Hospitality 23/11  
 Out One Spectre 14/10  
 Outside Man, The KB 73/141

Papa les petits bateaux 15/12, KB 73/220  
 Paper Moon 24/8, KB 73/356  
 Pardon Genossen! Edel sei der Mensch,  
 hilflos und reich KB 73/327  
 Part des lions, La KB 73/252  
 Pasolinis tolldreiste Geschichten KB 73/72  
 Pate, Der 13/9  
 Pat Garrett and Billy the Kid 22/9, KB 73/  
 314  
 Pat Garrett jagt Billy the Kid 22/9, KB 73/  
 314  
 Paulina 1880 16/8, KB 73/232  
 Pays de mon corps, Le 6/29, KB 73/71  
 Pete'n' Tillie KB 73/267  
 Peter Pan 16/12, KB 73/221  
 Petit matin, Le KB 73/294  
 Peu de soleil dans l'eau froid, Un KB 73/  
 206  
 Photographie 16/32  
 Pig Keeper's Daughter, The KB 73/207  
 Pinocchio 14/11, KB 73/208  
 Più belle donne del Boccaccio, Le KB 73/  
 349  
 Più forte, ragazzi! KB 73/99  
 Point Blank 13/9  
 Porky Pig KB 73/222  
 Poseidon Adventure, The 10/11, KB 73/144  
 Postanweisung, Die 2/33  
 Pranke des Kung-Fu, Die KB 73/217  
 Preda a l'avvoltoio, La KB 73/190  
 Prima notte di Quietè, 2/15, 4/14, KB 73/13  
 Primo año, El 22/29  
 Prison Girls KB 73/233  
 Professeur, Le 2/15, 4/14, KB 73/13  
 Professor und die lüsterne Lehrerin, Der KB  
 73/75  
 Puppet on a Chain KB 73/129  
 Puro siccome un angelo Papà mi fece  
 monaco ... di Monza KB 73/174  
 Pussycat, Pussycat – I Love You KB 73/234

Quatre nuits d'un rêveur 10/2ff., 6  
 Quattro mosche di velluto grigio KB 73/86  
 Quattro pistoleri di Santa Trinità KB 73/223  
 Queen Kelly 4/3  
 Que es la Democracia? 5/3  
 Quel gran prezzo della Ubalda tutta nuda e  
 tutta calda KB 73/328

Quel maledetto giorno della resa dei conti  
 KB 73/26  
 Que viva Mexico 3/4  
 Quiet Man, The 19/8

Racconti di Canterbury, I KB 73/72  
 Rache der gelben Tiger, Die 11/7f., KB 73/  
 155  
 Rache der Gesetzlosen KB 73/131  
 Rache ist mein, Die KB 73/130  
 Rächer des Ave Maria, Die KB 73/180  
 Rage KB 73/130  
 Ragione per vivere e una per morire, Una  
 KB 73/179  
 R. A. S. 23/14, KB 73/338  
 Ratten erwachen, Die 3/14  
 Ratten von Amsterdam, Die KB 73/129  
 Red Line 7000 10/24  
 Red, Withe and Blue KB 73/235  
 Regress KB 73/158  
 Rendez-vous mit einem einsamen Mädchen  
 17/16, KB 73/243  
 Requiem für zwei Gangster KB 73/203  
 Retour d'Afrique, Le 7/8, KB 73/100  
 Revengers, The KB 73/131  
 Revolutionary, The KB 73/339  
 Revoluzzer, Der KB 73/339  
 Ride Beyond Vengeance KB 73/295  
 Rio das Mortes 1/2ff.  
 Ritorno di Sabata, Il KB 73/132  
 Romantika 17/9  
 Roter Psalm 9/10, KB 73/116  
 Route de Salina, La KB 73/340  
 Rückkehr aus Afrika, Die 7/8, KB 73/100  
 Rudolf Nurejev – I Am a Dancer KB 73/112  
 Ruf der Wildnis, Der 15/13, KB 73/211  
 Ruzo 4/20

Sabata kehrt zurück KB 73/132  
 Sahara KB 73/175  
 Saisonarbeiter, Der 6/30, 14/9  
 Salzburg Connection, The KB 73/87  
 Sambizanga 2/32, 14/9  
 Samourai, Le 17/2ff.  
 Sandpit Generals, The KB 73/357  
 Sans mobile apparent KB 73/101  
 Satansbrut KB 73/269  
 Savage Messiah, The 6/10, KB 73/88  
 Scarecrow 12/30, 18/15, KB 73/268  
 Schakal, Der 20/12, KB 73/275  
 Schicke deinen Teufel in meine heisse Hölle  
 KB 73/173  
 Schlacht der Giganten, Die 23/30  
 Schlächter, Der 9/6, KB 73/29  
 Schlange, Die 10/13, KB 73/146  
 Schmetterlinge sind frei KB 73/33  
 Schrei der Schwarzen Wölfe, Der KB 73/27  
 Schreie und Geflüster 11/28, 20/8, 21/10,  
 32, KB 73/299  
 Schulmädchen-Report, 4. Teil KB 73/102  
 Schulmädchen-Report, 5. Teil KB 73/224  
 Schüsse in der Fabrik 14/7, 10

Schwarze Leib der Tarantel, Der KB 73/30  
 Schwarzer Schleier für Lisa, Ein KB 73/219  
 Schweigsame, Der 19/18, KB 73/284  
 Schweinchen Dick und seine Freunde KB  
 73/222  
 Schwert des gelben Tigers, Das 11/6, KB  
 73/142  
 Schwester Monika – Die Liebe einer Nonne  
 KB 73/184  
 Schwestern teilen alles KB 73/254  
 Scorpio KB 73/329  
 Scoumoune, La 3/13, KB 73/42  
 Screaming Target KB 73/14  
 Sein Leben in meiner Gewalt 21/5, KB 73/  
 313  
 Selbstzerstörung des Walter Matthias Dig-  
 gelmann, Die 10/8, KB 73/145  
 Serpent, The 10/13, KB 73/146  
 Setzlinge, Die 16/32  
 Seven Men from Now 6/21 f.  
 Sex and Life, 2. Teil KB 73/296  
 Sex auf Rädern KB 73/159  
 Sex in Scandinavia KB 73/343  
 Sex Phobia KB 73/296  
 Sex-Shop KB 73/225  
 Sex-Träume-Report KB 73/253  
 Sexuelle Entgleisungen KB 73/53  
 Sexy-Charlie KB 73/120  
 Shaft 9/5 f.  
 Shaft's Big Score KB 73/358  
 Sheila KB 73/281  
 Sherlock Jr. 23/11  
 Showdown KB 73/160  
 Siegreichen Schwerter des goldenen Dra-  
 chen, Die KB 73/158  
 Sie verkaufen den Tod KB 73/179  
 Silencieux, Le 19/18, KB 73/284  
 Sindacalista, Il KB 73/285  
 Singende Regentropfen 15/7, KB 73/209  
 Singin' in the Rain 15/7, KB 73/209  
 Si puo fare ... amico KB 73/118  
 Sitting Target KB 73/14  
 Sizilianer, Der KB 73/176  
 Sklavin der Wollust KB 73/31  
 Skyjacked KB 73/28  
 Slaughter 9/6, KB 73/29  
 Snoopy, Come Home 9/13, KB 73/119  
 So gute Freunde 3/7, KB 73/43  
 Sounders 9/7 f.  
 Späte Mädchen, Das KB 73/104  
 Spur des Falken, Die 13/7  
 Stagecoach 6/22  
 Stagionale, Lo 6/30, 14/9  
 Starlet KB 73/297  
 Statue, The KB 73/120  
 Stein- Hochzeit 23/32  
 Stoff, aus dem die Träume sind, Der KB 73/  
 89  
 Storia di confine 6/30, KB 73/73  
 Storia di Karate, pugni e fagioli KB 73/359  
 Storie scellerate 17/11  
 Strange Love KB 73/236  
 Strangler of Rillington Place, The KB 73/  
 210  
 Strasse nach Salina, Die KB 73/340  
 Stregone di Città 17/11  
 Streik, Der 3/3  
 Struggle, The 21/32  
 Sturm über Mexiko 3/4  
 Such Good Friends 3/7, KB 73/43  
 Sünde, Die KB 73/48  
 Sun Shines Bright, The 19/10  
 Super Fly 9/6, KB 73/161  
 Supershow KB 73/237  
 Süsse Wort Freiheit, Das 16/30 f.  
 Sweet Sweetback's Baadasssss Song 9/5  
 Szabad lélegzet 21/27  
 Tage des Verrats, Die 16/31  
 Tage von '36, Die 14/7 ff.  
 Tal der heulenden Winde, Das KB 73/165  
 Tales from the Crypt KB 73/191  
 Tarantola dal ventre nero, La KB 73/30  
 Tayang, der gelbe Schrecken KB 73/341  
 Teenager-Sex in Schweden KB 73/38  
 Teeni Tulipe KB 73/133  
 Terre promise, La 16/31  
 Teufel mit den sieben Gesichtern, Der KB  
 73/36  
 Teuflische Gelüste KB 73/133  
 Themroc 17/8  
 Thief Who Came to Dinner, The KB 73/147  
 Thing, The 10/25  
 This Gun for Hire 13/8  
 Thomas Gordejew 17/18, KB 73/246  
 Three Ages, The 23/11  
 Thunder over Mexiko 3/4  
 Tierra prometida, La 21/29  
 Time in the Sun 3/5  
 Tod des Flohzirkusdirektors oder Ottocarò  
 Weiss reformiert seine Firma, Der 17/12  
 Todesfaust des Cheng Li, Die KB 73/152  
 Todesflug KB 73/28  
 Todeslied von Laramie, Das KB 73/61  
 Todesrächer von Soho KB 73/134  
 Tod kommt aus der Vergangenheit, Der KB  
 73/186  
 Tödliche Falle, Die KB 73/52  
 Tod und Teufel 21/28  
 Tollen Charlots – Ferien wie noch nie, Die  
 KB 73/227  
 Tollkühne Haudegen KB 73/123  
 Tollkühne Hexe in ihrem fliegenden Bett,  
 Die KB 73/2  
 Tombe dei resuscitati ciechi, Le KB 73/330  
 Top Secret KB 73/87  
 Torino Nera KB 73/176  
 Touch of Class, A KB 73/298  
 Tout va bien 5/9, 14/7, KB 73/74  
 Traidores, Los 14/9, 21/29  
 Train Robbers, The 10/14, KB 73/148  
 Traitement de choc 12/10, KB 73/177  
 T. R. Baskin 17/16, KB 73/243  
 Treibjagd 3/11, KB 73/35

Troll KB 73/162  
 Trotta 3/9  
 Trouble Man 9/6  
 Tschetan, der Indianerjunge 24/9, KB 73/360  
 Tueur, Le 4/14, KB 73/59  
 Tupamaros 9/5, 10/29, 28/29  
 Twentieth Century, The 10/24  
  
 Ubalda und ihre sinnlichen Gelüste KB 73/  
 328  
 Ucello migratore, L' KB 73/75  
 Udienza, L' 13/13, KB 73/192  
 Ultimo Decameron, L' KB 73/349  
 Ulzana's Raid 11/11, KB 73/149  
 ... und das Leben geht weiter KB 73/143  
 Und der Regen verwischt jede Spur KB 73/  
 135  
 ... und zum Dessert blaue Bohnen KB 73/  
 310  
 Unman, Wittering & Zigo KB 73/269  
 Unter Mordanklage 15/9, KB 73/216  
 Uomo avisato mezzo ammazzato ... parola  
 di Spirito Santo KB 73/193  
  
 Valachi Paper, The KB 73/15  
 Vampire bitten zu Tisch KB 73/215  
 Vampire Circus 16/13, KB 73/238  
 Vangelo secondo Satana, Il KB 73/239  
 Vendicatori dell'Ave Maria, I KB 73/180  
 Venezuela tres tiempos 21/29  
 Venga a prendere il caffè ... da noi KB 73/  
 254  
 Verbotene Decameron, Der KB 73/77  
 Verflucht sei der Tag der Rache KB 73/26  
 Verflucht, verdammt und Halleluja KB 73/  
 334  
 Verheissene Land, Das 21/29  
 Verräter, Die 14/9, 21/29  
 Verruchte Geschichten 17/11  
 Verrückte Krankenhaus, Das KB 73/212  
 Vertreterinnen-Report KB 73/310  
 Vieille fille, La KB 73/104  
 Vier Fäuste für zwei Idioten KB 73/276  
 Vier Fliegen auf schwarzem Samt KB 73/  
 86  
 Vier Nächte eines Träumers 10/2 ff.  
 Vier Pistoleros von Santa Trinità, Die KB 73/  
 223  
 Vier Verrückte im Stadion KB 73/229  
 Vilaines manières, Les 17/12  
 Vilarhino das Furnas 20/26  
 Villain KB 73/60  
 Violenza: quinto potere, La KB 73/194  
 Visionen 22/11, KB 73/318  
 Viskningar och rop 11/28, 20/8, 21/10, 32  
 KB 73/299  
 Viva la muerte ... tua! KB 73/163  
 Vivre ensemble 11/29  
 Vogelscheuche, Die 12/30, 18/15, KB 73/  
 268  
 Vogliamo i colonelli 11/29  
 Voyeur, Der KB 73/214  
  
 Walt Disney Supershow, Die KB 73/237  
 Wang Yu – King of Boxe KB 73/341  
 Warum läuft Herr R. Amok? 1/2 ff.  
 Was? 19/20, 22/32, KB 73/270  
 Was Eltern oft verzweifeln lässt KB 73/102  
 Was Eltern wirklich wissen sollten KB 73/  
 224  
 Was ist Demokratie? 5/3  
 Was Schulmädchen verschweigen KB 73/  
 342  
 Wasser war so klar, Das 12/31  
 Way Down East 21/30 f.  
 Webster ist nicht zu fassen KB 73/147  
 Wedding March, The 4/3 f.  
 Weekend eines Champions KB 73/315  
 Weekend of a Champion KB 73/315  
 Weg der Verdammten, Der 13/15, KB 73/  
 167  
 Wen die Meute hetzt KB 73/124  
 Wenig Sonne im kalten Wasser, Ein KB 73/  
 206  
 Wenn das Volk erwacht 21/29  
 Wer ist Harry Kellerman? 16/10, KB 73/240  
 Wer zuletzt lebt, lebt am besten KB 73/22  
 Westliche Jugend in Indien 5/31  
 West ti va stretto, amico ... è arrivato Alle-  
 luja, Il KB 73/44  
 What? 19/20, 22/32, KB 73/270  
 What and Why KB 73/343  
 When the Legends Die 11/9, KB 73/164  
 Whity 1/2 ff.  
 Who Is Harry Kellerman and Why Is He  
 Saying Those Terrible Things About Me?  
 16/10, KB 73/240  
 Wichtigste Ereignis ... seit der Mensch auf  
 dem Mond war, Das KB 73/351  
 Wie der Vater, so der Sohn KB 73/174  
 ... wie die Hündinnen 73/228  
 Wild Horses 23/6, KB 73/344  
 Wilde Messias, Der 6/10, KB 73/88  
 Wilden Pferde, Die 23/6, KB 73/344  
 Wild Pack, The KB/357  
 Willow Spring 21/28  
 Wir sind alle Sünder KB 73/285  
 Wir wollen die Obersten 11/29  
 Wir zwei 21/9, KB 73/300  
 Witness for the Prosecution 8/5  
 Wo der Wildbach rauscht 13/16, KB 73/  
 195  
 World's Greatest Athlete, The KB 73/345  
 Wrath of God, The KB 73/45  
 Wuthering Heights KB 73/165  
  
 Ya no basta con rezar 11/28  
 Year of the Women 14/5 f.  
 You'll Like My Mother KB 73/90  
 Young Winston 8/10, KB 73/105  
  
 Zakato, die Faust des Todes KB 73/347  
 Zeugin der Anklage 8/5  
 Zirkus der Vampire 16/13, KB 73/238  
 Zorn Gottes, Der KB 73/45

Zorro dans ses aventures galantes KB 73/  
255  
Zorro, Marchese di Navarra KB 73/150  
Zorro – Spiel mir das Lied der Wollust KB  
73/255  
Zuckermanns Farm 9/11, KB 73/122  
Zug für zwei Halunken, Ein 14/3, 23/8, KB  
73/319  
Zum Krepieren befohlen KB 73/348  
Zwei glorreichen Halunken von Santa Cruz,  
Die KB 73/183  
Zwei Himmelhunde auf dem Weg zur Hölle  
KB 73/99  
Zwei verrückte Piloten KB 73/65  
Zwei von El Paso, Die KB 73/163  
Zwischenfall in Oxford 16/15

### *Kurzfilme*

(AB = Arbeitsblatt Kurzfilm)

Auch unsere Stimme soll gehört werden AB  
19/21  
Aufenthalt im Marschland AB 1/17  
Ballonbremser 4/32  
Bei der Mahlzeit AB 16/16  
Beten wie verrückt AB 14/19  
Bruk AB 13/18  
Chircales 9/5, 10/29, 16/25  
Cinéma 4/33  
Course au bonheur, La AB 11/13  
Dancing Prophet, The AB 4/16  
Druge 7/32, 10/32  
Dve koracnice AB 18/19  
Ende des Dialogs 2/32, AB 3/15  
End of the Dialogue 2/32, AB 3/15  
Escalation 4/33, 12/26  
Es drängen sich keine Massnahmen auf 5/  
31  
Fantasmatic AB 23/16  
Gefährtinnen 7/32, 10/32  
Henry Avanthay 5/32  
Hiroshima – Nagasaki AB 6/12  
Ich errichte ein Denkmal AB 15/17  
Juda AB 17/20  
Judas AB 17/20  
Katutura 5/32, 12/27  
Keine Archen mehr AB 9/17  
Liebe 7/32, 9/3, 10/30, AB 24/12  
Ljubav 7/32, 9/3, 10/30, AB 24/12  
Max Daetwyler – Versuch einer Dokumen-  
tation 5/33  
Maximilian Kolbe AB 21/16  
Monumentum exegi AB 15/17  
Na objedu AB 16/16  
Nek se cuje i nas glas AB 19/21  
No Arks AB 9/17  
Ordnung im Haus AB 10/15  
Peles Bruder 5/33  
Pflaster, Das AB 13/18  
Phela Ndaba AB 3/15  
PROP: Ein Vorschlag AB 8/15  
Rend a házlan AB 10/15  
Säugetiere AB 22/14  
Sonderzüge AB 16/17  
Specijalni vlakovi AB 16/17  
Ssaki AB 22/14  
Tanzende Prophet, Der AB 4/16  
Uppehall i Myrlandet AB 1/17  
Verdrängte Tod, Der AB 7/16  
Weg zum Glück, Der AB 11/13  
Wie starb Roland S.? AB 5/17  
Wznosze pomnik AB 15/17  
10.24 Uhr AB 12/14  
Zur Wohnungsfrage 1972 AB 2/18  
Zwei Märsche AB 18/19

## ZOOM-FILMBERATER als Weihnachtsgeschenk

Als Weihnachtsgeschenk «in letzter Minute» eignet sich ein Geschenkabonnement auf die Zeitschrift ZOOM-FILMBERATER besonders gut. Es bereitet – ohne viel zu kosten – Erwachsenen und Jugendlichen gleichermaßen Freude und hat zudem bleibenden Wert. Die Firma Stämpfli + Cie AG (Administration, Tel. 031/23 23 23), aber auch die beiden Redaktionen nehmen Bestellungen gerne entgegen. Alles über die Abonnementsbedingungen ist der zweiten Umschlagseite zu entnehmen.

---

## Junge deutsche Filmer produzieren beim Fernsehen

F-Ko. – Im Programmbereich «Spiel und Unterhaltung» des Westdeutschen Rundfunks (WDR) werden zur Zeit mehrere Arbeiten junger deutscher Filmemacher produziert. Abgedreht sind «Alice in den Städten» (Regie: Wim Wenders; Buch: Wenders und Veit von Fürstenberg); «Lohn und Liebe» (Regie und Buch: Ingo Kratisch, Marianne Lüdcke); «Martha» (Regie und Buch: Rainer Werner Fassbinder); noch bei den Dreharbeiten sind Reinhard Hauff («Die Verrohung des Frank Blum»; Buch: Hauff und Burkhard Driest), Christian Ziewer und Klaus Wiese («Strukturverbesserung») und Helma Sanders mit einem Science-fiction-Film («Die letzten Tage von Gomorrha»).

---

# Projektionsgeräte– Occasionen mit Garantie

Bell & Howell 16-mm-Projektor  
zur Wiedergabe von Stumm- und Lichtton-  
filmen mit 50-mm-Standartobjektiv  
**Fr. 1780.—**

Elmo 16 S 16-mm-Projektor  
zur Wiedergabe von Stumm-, Licht- und  
Magnettonfilmen mit separatem Lautspre-  
cher, Objektiv 50 mm  
**Fr. 2895.—**

Bolex S 221 16-mm-Projektor  
zur Wiedergabe von Stumm-, Licht- und  
Magnettonfilmen, mit zusätzlicher Magnet-  
tonaufzeichnung, komplett mit separatem  
Lautsprecher, Transformer, Objektiv 50 mm  
**Fr. 2895.—**

Elmo HP 250  
Hellraumschreiber mit Schreibfläche  
25 × 25 cm mit Transportrollen für Trans-  
parentband **Fr. 490.—**

Elmo HP 100  
Schreibfläche 25 × 25 cm mit eingebauten  
Transportrollen für Transparentband  
**Fr. 550.—**

Beseler Opascope III  
zur Projektion von Vorlagen und aus  
Büchern  
**Fr. 950.—**

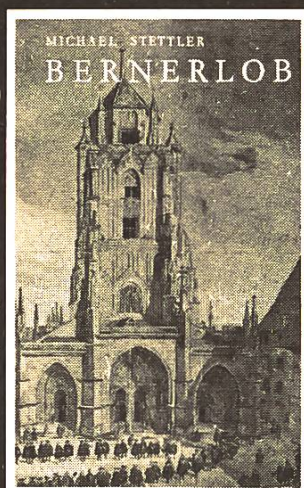
**Photo Kino Wehrli**  
Clarastrasse 49  
4000 Basel  
Tel. 061 / 33 77 77

---



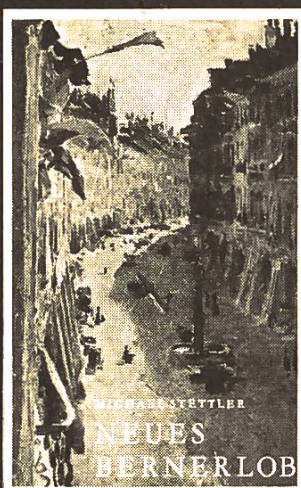
**AZ**  
3000 Bern 1

## Bücher von Michael Stettler



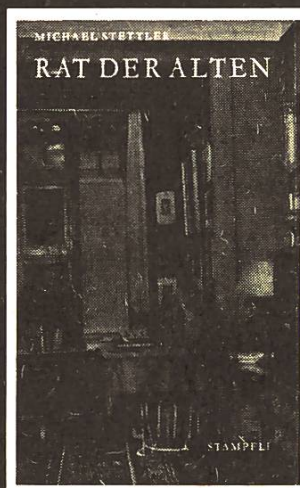
### **Bernerlob**

Versuche zur heimischen Überlieferung. Schriften der Berner Bürgerbibliothek. 3. Auflage, 318 Seiten, 42 Abbildungen, in Leinen geb., Fr. 18.50



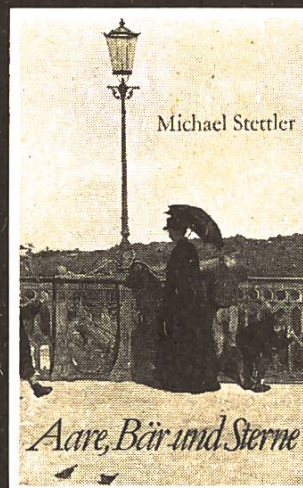
### **Neues Bernerlob**

Versuche zur Überlieferung. Schriften der Berner Bürgerbibliothek. 286 Seiten, 50 Abbildungen, in Leinen geb., Fr. 18.50



### **Rat der Alten**

Beggnungen und Besuche. 2., verbesserte und erweiterte Auflage, 164 Seiten, in Leinen geb., Fr. 24.–



### **Aare, Bär und Sterne**

Vermischte Schriften. Schriften der Berner Bürgerbibliothek. 424 Seiten, 93 Abbildungen, 2 Farbtafeln, mit einer Bibliographie, in Leinen geb., Fr. 32.–

Bei Ihrem Buchhändler erhältlich

**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**

