

Zeitschrift: Zoom-Filmberater
Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 28 (1976)
Heft: 24
Register: Inhaltsverzeichnis 1976

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis 1976

Editorial

Prof. Dr. W. Hofer polemisiert im «Vaterland» 1/1
Programm-Koordination zwischen Fernsehen und Radio 2/1
Bundesrat Hürlimann appelliert an die Vernunft der Film-Verleiher 3/1
Neue Schweizer Filme den Filmkritikern vorenthalten 4/1
Start der «Telearena» 5/1
Baslers Kinobesitzer und die Filmkritik 6/1
Gewalt und Brutalität am Bildschirm in der «Fernsehstrasse 1–4» 7/1
Einführung täglicher Lokalsendungen beim Radio 8/1
«Kasernen- und Soldatenkomitees», Verletzung der Konzessionsbestimmungen? 9/1
Enthüllungs- und Recherchier-Journalismus 10/1
30 Jahre Filmfestival Cannes 11/1
Neue Schweizer Filmwochenschau? 12/1
Richtlinien für das Beschwerdewesen in Programmfragen 13/1
Filmredaktorenstelle beim Fernsehen DRS 14/1
Kino-Programmation ohne Koordination 15/1
Retrospektive prägt Festival von Locarno 16/1
Radio- und Fernsehartikel in Diskussion 17/1
Motion Speierer 18/1
Abstimmungskommentar Verfassungsartikel 19/1
Verzicht auf kommerzielle Auswertung von Pasolinis «Salò» 20/1
Kriegsfilme werden wieder Mode 21/1
Präsenz der Kirchen in den Massenmedien 22/1
Fusion National Zeitung-Basler Nachrichten 23/1
Cincera-Affäre 24/1

Kommunikation und Gesellschaft

Auf der Suche nach der christlichen Filmkritik 19/2
26. Berlinale zwischen Aufbruchswillen und Konzession 14/2
Bresson, Robert: auf der Suche nach dem Gral 11/6
Cannes 1976 – Mustermesse des internationalen Films 12/2
Cavani, Pasolini, Arrabal: Gedanken zu neuen Filmen von 1/2

Deutscher Film: Entwicklung zur Spitze und Breite 8/2
«Erschiessung des Landesverrätters Ernst S., Die» im Kreuzfeuer der Meinungen 5/2
Fassbinder, R. W.: Gespräch zu «Angst essen Seele auf», 2/5
Fernseh- und Radio-Strukturplan-Erneuerung 1977/78 7/6
Figueira da Foz (Portugal) : 5. Filmfestival 21/2
Franju und sein «Cinéma de l'Insolite» 6/17
Gloor, Kurt: Interview zu «Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner» 13/2
Hörspiel, Hörfolge, Feature 13/9
Immer Ärger mit den Medien 15/2, 16/10, 17/16, 18/9, 19/5, 20/8, 21/6, 22/9, 23/5, 24/9
Kantonale Vorschriften über Filmzensur und Jugendschutz 6/8
Lang, Fritz – mehr als ein Monument der Filmgeschichte 16/2
Leone, Sergio: Interview 23/2
Lina Braake und der weisse Hai 6/15
Locarno 76: weder rot noch tot 17/2
Musik am Radio 3/2
Nyon 76: Gedanken zum Dokumentarfilm 22/2
Oberhausen: Kurzfilm weiterhin in der Krise 10/6
Plädoyer für ein demokratischeres Fernsehen 20/2
Plädoyer für ein Radio ohne Erfolgswang 11/2
Prager Frühling, Filme im Fernsehen DRS 3/4
Ritualisierter Sadismus als Metapher des Faschismus 1/2
Safi Faye – eine afrikanische Frau hinter der Kamera 9/2
Schlöndorff, Volker: Interview über «Katharina Blum» 1/5
Schweizerisches Filmschaffen: zur Situation 2/2
11. Solothurner Filmtage 4/2
Tanner, Alain – ein politischer Poet 16/6
UNESCO: Probleme mit den Medien 22/5
Verfassungsartikel über Radio und Fernsehen im Widerstreit der Meinungen 18/2
Visconti, Luchino: zum Tode 7/2
Wilder, Billy: Notizen zu seinen Filmen 14/13
Wohin steuert das Filmschaffen Afrikas? 9/5
10 Jahre nachkonziliäre Medien- und Kommunikationsarbeit 10/2
Zur Arbeit des «Zürcher Jugend-Fernsehens» 20/2
Zur politischen Situation des Rundfunks in der BRD 6/2

Serie

Immer Ärger mit den Medien: Radio und Fernsehen unter Machtverdacht
Die Medien und ihre Entstehung 15/3
Die Medien in der Kulturkritik 16/10
Die Medien in der Wirkungsforschung 17/16
Das Individuum in der Kommunikation 18/9
Die soziale Gruppe in der Kommunikation 19/5
Die Öffentlichkeit in der Kommunikation 20/8
Aufgabe des Journalisten 21/6
Autonomie des Journalisten 22/9
Abhängigkeit des Journalisten 23/5
Zusammenfassung 24/9
Wegweiser zum Medienverständnis 24/11

Medienpolitik

Abstimmungskommentar Verfassungsartikel 19/1
AJM: neuer Hoffnungsschimmer? 22/37
ARBUS wehrt sich für Freiheit bei Radio und Fernsehen 11/26
Basler Kinobesitzer und die Filmkritik 6/1
«Bericht vor 8» voreilig gestrichen 10/25
Beschwerdewesen in Programmfragen, Richtlinien 13/1
Bundesrat Hürlimann appelliert an die Vernunft der Film-Verleiher 3/1
Dialog zwischen Publikumsforschung und Programmschaffen 19/32
Einführung täglicher Lokalsendungen beim Radio 8/1
Enthüllungs- und Recherchier-Journalismus 10/1
Fernseh-Strukturplan 1977/78 18/30
Fernseh- und Radio-Strukturplan-Erneuerung 1977/78 7/6
Filmredaktorenstelle beim Fernsehen DRS 14/1
Filmzensur und Jugendschutz: Kantonale Vorschriften 6/8
Fusion National Zeitung–Basler Nachrichten 23/1
Gebührenerhöhung für Radio und TV 1/27
Hörerforschung SRG (Plädoyer für ein Radio ohne Erfolgswang) 11/2
Prof. Dr. W. Hofer, polemisiert im «Vaterland» 1/1
Information, Abteilung: Pläne für 1977 24/30
Informationsvermittler Fernsehen: Mainzer Tage der Fernsehkritik 22/36
«Kasernen- und Soldatenkomitees», Verletzung der Konzessionsbestimmungen? 9/1
Keine Zensur – aber redaktionelles Ermessen? 3/23
Leibchen-Werbung und SRG 23/27
Lina Braake und der weisse Hai 6/15, 8/23
Motion Speierer 18/1
Neue Schweizer Filmwochenschau? 12/1

Pasolinis «Salò»: Verzicht auf kommerzielle Auswertung 20/1
Programmkommission DRS 1975 6/39
Programm-Koordination zwischen Fernsehen und Radio 2/1
Radio- und Fernsehartikel in Diskussion 17/1, 18/2
Schweizer Fernsehen im Urteil der Zuschauer 7/27
Schweizer Filmförderung durch EDI 3/32
SFRV und der «linke» Schweizer Film 6/36
SRG-Beschwerdekommision gewählt 14/31
SRG-Beschwerdewesen und Programmweisung 13/30
SRG setzt Richtlinien für das Beschwerdewesen in Programmfragen in Kraft 13/1
SRG-Reorganisation im Gange 1/32
Strukturplan-Revision beim Radio zu früh? 12/25
UNESCO, Probleme mit den Medien 22/5
Zur politischen Situation des Rundfunks in der BRD 6/2

Medienpädagogik/Medienkunde

Dias-Serien zu Bergman und Western 11/30
Gewalt und Brutalität am Bildschirm («Fernsehstrasse 1–4») 7/1
Jugendfreigabe-Praxis (Lina Braake und der weisse Hai) 6/15, 8/23
Kantonale Vorschriften über Filmzensur und Jugendschutz 6/8
Kanton Zürich hat die Medienpädagogik nicht erfunden 13/28, 20/21
Kinder- und Jugendfernsehen: Stichwort Aktivierung 13/26
«Zürcher Jugendfernsehen» 20/2
Zwischenbericht zu einem medienpädagogischen Projekt 11/29

Kirche und Massenmedien

Auf der Suche nach der christlichen Filmkritik 19/2
Christliche Botschaft im Fernsehen heute 22/32
Erstmals katholischer Filmpreis in Asien 15/33
Gründung von OCIC-Asien in Hongkong 1/29
Katholischer Filmpreis beim 1. internationalen Filmfestival von Kairo 18/33
Kirchenfunk beim Österreichischen Rundfunk 16/33
Mediumsgemässere Radioverkündigung 11/27
«Mehr Wort Gottes am Schweizer Radio» 14/29
Nach Fragezeichenfilmen nun der «Geschichtenbaum»? 20/31

Nairobi: biedere Fernsehberichterstattung 4/37
 OCIC: Vor weltweiten Aufgaben 7/32
 Präsenz der Kirchen in den Massenmedien 22/1
 Schweizer Kirchen auf Kurzwelle 14/29
 SRG-Hörerforschung und «religiöse Sendungen» 12/30
 WACC Europa konstituiert sich 9/33
 WACC-Zentralausschuss plädiert für Ausbau kirchlicher Medienarbeit 14/30
 10 Jahre nachkonziliäre Medien- und Kommunikationsarbeit 10/2
 Zum Verhältnis von Kirchen und Fernsehen 3/21

Länderübersichten und Filmgattungen

Afrika: wohin steuert das Filmschaffen? 9/5
 Frauenfilme 2/17
 Deutscher Film: Entwicklung zur Spitze und Breite 8/2
 Deutscher Film unmittelbar nach Hitler 4/39
 Kriegsfilm wieder Mode 21/1
 Phantastischer und Science-Fiction-Film 15/30
 Prager Frühling, Filme aus der Zeit des 3/4
 Ritualisierter Sadismus als Metapher des Faschismus 1/2
 Schweizer Film: Heimat und Entfremdung 10/33
 Schweizerisches Filmschaffen: zur Situation 2/2
 11. Solothurner Filmtage als Spiegel schweizerischen Filmschaffens 4/2

Regisseure / Schauspieler / Personalien

Arrabal, Fernando: «L'arbre de Guernica» 1/4
 Bellac, Paul: zum Tode des Rundfunkpioniers 2/28
 Cavani, Liliana: «Portiere di notte» 1/2
 Corbucci, Sergio: Interview 24/2
 Dindo, Richard: Interview über «Die Erschiessung des Landesverrätters Ernst S.» 5/4
 Dumont, Cedric: 30 Jahre bei der SRG 17/37
 Fassbinder, Rainer Werner: Gespräch über «Angst essen Seele auf» 2/5
 Faye, Safi: eine afrikanische Frau hinter der Kamera 9/2
 Franju, Georges: Zu einer Retrospektive 6/17
 Geisendörfer, Robert: zum Tode 6/38
 Gloor, Kurt: Interview über «Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner» 13/2
 Lang, Fritz: mehr als ein Monument der Filmgeschichte 16/2
 Leone, Sergio: Interview 23/2
 Pasolini, Pier Paolo: «Salò or 120 Days of Sodom» 1/3
 Rosi, Der Fall 24/34

Schlöndorff, Volker: Interview über «Die verlorene Ehre der Katharina Blum» 1/5
 Tanner, Alain: ein politischer Poet 16/6
 Visconti, Luchino: Zum Tode 7/2
 Welles, Orson und seine Shakespeare-Verfilmungen 6/31
 Wilder, Billy: zum 70. Geburtstag 14/13
 Wilder, Billy: Zyklus im ZDF 11/19

Festivals / Tagungen / Veranstaltungen

Arnoldshain: Tagung des Gemeinschaftswerks der evang. Publizistik und von INTERFILM 8/31
 Berlin 1976 14/2
 Cannes 1976 11/1, 12/2
 Düsseldorf: Filmwerkschau 7/31
 Düsseldorf: Kätner, Liebeneiner und Staudte 4/39
 Duisburg: Film 76 8/2
 Figueira da Foz (Portugal): 5. Filmfestival 21/2
 Friedberger Tage des religiösen Films 20/33
 Goldene Rose – leicht aufpoliert 10/31
 Hörer machen Radiosendungen: Hörfunkgespräche 1976 21/30
 INTERFILM und «Film et Vie» jubilierten 1/29
 Kairo: neuer Stern am Festivalhimmel 18/31
 Katholische Radio- und Fernsehkommission: Jahrestagung 19/32
 Leipzig 1976 24/5
 Locarno 1976 16/1, 17/2
 Mainzer Tage der Fernsehkritik 22/36
 Nyon 76 22/2
 OCIC-Asien in Hongkong gegründet 1/29
 OCIC: Jahresversammlung in Brüssel 7/32
 Oberhausen: 22. Westdeutsche Kurzfilmtage 10/6
 Schweizerische Katholische Filmkommission: Jahrestagung 1976 3/33
 11. Solothurner Filmtage 4/2
 Solothurn: 4. Schweizerische Filmwerkschau 7/30, 10/34
 SRG: aus dem Zentralvorstand 1/32
 Teheran: Kinder- und Jugendfilmfestival 1/31
 UNESCO: Probleme mit den Medien 22/5
 Vollversammlung des Weltkirchenrates: biedere Fernsehberichterstattung 4/37
 WACC Europa konstituiert sich 9/33
 WACC-Zentralausschuss tagt auf Malta 14/30

Fernsehkritik

«Aktenzeichen XY», Diskussion in Österreich 14/27
 Altersprogramme im Jahre 1977 24/31
 Aufwertung des Vorabendprogramms 18/30
 «Bericht vor 8» voreilig gestrichen 10/25
 «Beruf: Hausfrau» 11/22

«Cyankali»: Protestaktion 16/28
 «Das kommt in den besten Familien vor» 19/27
 Degenerierter Fernsehspport 2/24
 Dramatik beim Fernsehen DRS: Gespräch mit Max Peter Ammann 3/27
 «Eile mit Weile»: Fernhören mit Werner Vetterli 6/36
 «Erben» 23/26
 Fernsehen und Filmemacher auf der Suche nach einem Verhältnis 19/30
 Fernsehmachen will gelernt sein 14/26
 «Fernsehstrasse 1–4»: Gewalt und Brutalität am Bildschirm 7/1
 «Fernsehstrasse 1–4»: Schweizer im spanischen Bürgerkrieg 3/23
 «Floris von Rosemund» 1/26
 «Goldene Rose» – leicht aufpoliert 10/31
 «Grosse Reden – Grosse Redner» 20/23
 «Hässliche Geschichten von schönen Pelzen» 21/24
 «Heidi» als Fernseh-Serie 17/37
 «Hellseherin, Die» 2/22
 «Herabsetzung des Personalbestandes» 9/29
 Information, Abteilung: Pläne für 1977 24/30
 «Kassensturz-Extra» 2/26
 «Kassensturz» häufig gesehen und gut beurteilt 1/27
 Kickerleibchen als Politikum 23/27
 Kinder- und Jugendfernsehen: Stichwort Aktivierung 13/26
 Konstruktive Filmarbeit im ZDF 17/32
 Krimi-Serien: Rockford, Petrocelli und Lobster 8/25
 Kurs- und Reihenprogramme 20/27
 «Liebe zur Suppenschüssel mit Vergangenheit, Die» 22/23
 Lücken zwischen Absicht und Gestaltung: Altersprogramme 1977 24/31
 «Mädchen fällt vom Himmel, Ein» 15/27
 «Magd, Die» 21/19
 «Menschen, Technik, Wissenschaft» 4/35
 «Monatsmagazin, Das» kommt nicht an das Publikum heran 6/33
 Olympia, Berichterstattung aus 15/24
 Pläne der TV-Abteilung Information für das Jahr 1977 24/30
 «Riedland» 23/23
 «Robbenkönig, Der» 9/22
 «Schützenkönig, Der» 22/25
 Schweizer Fernsehen im Urteil der Zuschauer 7/27
 «Schweizer Musik am Bildschirm» 22/26
 «Schweizer & Schweizer» 3/25
 «Stammgäste bei Alfons» 18/27
 «Stumme, Der» 19/28
 «Tecumseh», geschwätziger DDR-Western 16/27
 «Telearena», Grenzen der 16/28
 «Telearena»: Sterbehilfe 5/24
 «Telearena»: weder ausgewogen noch objektiv, dafür lebendig 21/27

«Telearena»: zum Start 5/1
 «Tollen Geschäfte des Ivar Kreuger, Die» 7/26
 Ungarische Emigranten in der Schweiz 20/29
 5. Vollversammlung des Weltkirchenrates: biedere Fernsehberichterstattung 4/37
 «Yesterday when I was young» 7/24

Radiokritik

«Anna Göldi» 22/28
 Berichterstattung aus Olympia 15/24
 Hörer machen Radiosendungen 21/30
 Hoffnungen für das Radio-Sinfonieorchester 12/29
 «Ich-Du-Wir» 2/27
 «Index 5 vor 12»: Bericht Programmkommision DRS 14/31
 «Index 5 vor 12» nur noch alle zwei Wochen 3/29
 Information und Unterhaltung bevorzugte Sparten 17/29
 Kabarett-Wettbewerb 1976 8/31
 Kurzwellendienst als Ferienbegleiter 14/28
 «Mehr Wort Gottes am Schweizer Radio» 14/29
 «Prix suisse» 1976 16/25
 Radio-Programmstruktur: keine Änderung 14/28
 Radio-Sinfonieorchester Basel 18/28
 «Reise zum Planeten Dau-Wal» 9/27
 Schweizer Autoren und das Hörspiel 9/31
 Schweizer Kirchen auf Kurzwelle 14/29
 «Sechste Schweiz, Die» 10/30
 «Sind Sie sinnlich?» 5/27
 «Sounds» 11/24
 SRG Hörerforschung und «religiöse Sendungen» 12/30
 Strukturplan-Revision beim Radio zu früh? 12/25

Forum

Filmen in der Dritten Welt 22/30
 Formans: «Kuckucksnest» 14/23
 Kanton Zürich hat die Medienpädagogik nicht erfunden 13/28
 Kanton Zürich will die Medienpädagogik institutionell fördern 20/21
 Lina Braake und der weisse Hai: eine Erwiderung 8/23
 Verhältnis Kirchen und Fernsehen 3/21

Forum der Leser

«Adieu Poulet»: Zur Filmbesprechung 12/32
 Ansätze zu einer «Jugendfilmszene Schweiz» 23/33
 Anstelle eines Tomatenwurfes (Alain Tanner) 22/40
 «Comeback»: kein Boxerfilm 14/33

Einer weiteren Öffentlichkeit zugänglich machen 2/33
 «Erwachsenenbildung im Dilemma» 22/39
 Filmkritiken: Treffsicher und brillant formuliert 1/33
 Gegen die Austrocknung der Bergregionen 1/33
 Im Sinne einer Anregung 14/32
 «Jonas», zu 23/32
 Kommunikation zwischen ARD und ZDF findet durchaus statt 17/40
 Lieblosigkeit in Programmation und Propaganda 17/39
 Lücke im System 14/32
 «Wir sind Schweizer, nicht Juden» (zu «Schatten der Engel») 22/40

Bild + Ton-Praxis

Altern – ein Problem 23/31
 Dias-Serien zu Bergman und Western 11/30
 Fremde, Der 16/29
 Kein Platz für sie 12/31
 Produzenten und Konsumenten von kleinen AV-Medien 11/28
 Vorurteile vergiften 7/29

Bücher zur Sache

Arnheim, Rudolf: Film als Kunst 6/39
 Bredow, Wilfried von/Zureck, Rolf: Film und Gesellschaft in Deutschland 17/38
 Ciment, Michel: Le dossier Rosi 24/34
 Courtage, Francis/Cadars, Pierre: Geschichte des Films im Dritten Reich 6/40
 Eisenstein, Sergei M.: Schriften 3. Oktober 6/41
 Failing, Wolf-Eckart/May Hans: Mit audiovisuellen Medien arbeiten 3/31
 Isaksson, Folke/Fuhrhammer, Leif: Politik und Film 6/40
 Kluge, Alexander: Gelegenheitsarbeit einer Sklavin 6/41
 Kurowski, U./Römhild, J.: Neues deutsches Filmlexikon, Ein 2/31
 Schweizerisches Filmzentrum: Schweizer Filmkatalog 1975/76 5/28
 Steinmann, Matthias F.: Bestimmen ver(w)altete Zahlen über das Programm? 10/35
 Western Lexikon 6/41
 Wildenhahn, Klaus: Augenzeugenberichte 16/31
 Zwischenbericht zu einem medienpädagogischen Projekt 11/29, 13/28, 20/21

Langfilme

(KB = Kurzbesprechung)

Abenteuer der Wilderness-Familie, Die KB 76/314
 Abenteuer Ski KB 76/329

Abenteuer von Sherlock Holmes' «intelligenterem» Bruder, Das 7/13, KB 76/91
 Abenteuer auf der «Lucky Lady» KB 76/96
 Academy Awards Shorts Program 16/19, KB 76/211
 Ace of Diamonds KB 76/330
 Aces High 20/16, KB 76/260
 Actas de Marusia 12/6
 Adieu, Bulle 4/31, 12/32, KB 76/46
 Adieu Poulet 4/31, 12/32, KB 76/46
 Adventure of Sherlock Holmes' Smarter Brother, The 7/13, KB 76/91
 Adventures of the Wilderness Family, The KB 76/314
 Affiche rouge, L' 17/13
 Agentenjagd KB 76/165
 Agentenschreck, Der KB 76/212
 Aile ou la cuisse, L' KB 76/331
 Ai no corrida 12/3, 14/3
 Alice im Wunderland 8/8, KB 76/106
 Alice in Wonderland 8/8, KB 76/106
 Allonsanfan 3/16, KB 76/31
 Alltagsleben in einem syrischen Dorf 14/4
 All the President's Men 18/13, KB 76/249
 Alpagueur, L' KB 76/107
 Amalgam 8/3
 Amici miei 12/22, KB 76/166
 Amour à corps perdu, L' KB 76/136
 Amour blessé, L' 12/11
 Amour comme le nôtre, Un KB 76/136
 Amour – pile ou face, L' KB 76/277
 Andere, Der 9/14, KB 76/132
 And Then There Were None 6/29, KB 76/61
 Angst essen Seele auf 1/16, 2/5, KB 76/1
 Angst über New York 15/11, KB 76/221
 Angst vor der Gewalt KB 76/343
 Animal Wise 24/16, KB 76/315
 Animaux pas si bêtes, Des 24/16, KB 76/315
 Anna Karenina 8/16, KB 76/92
 Année sainte, L' KB 76/273
 A nous les petites anglaises KB 76/121
 Ansichten eines Clowns 9/8, 14/32, KB 76/122
 Ansikte mot ansikte 12/13, KB 76/167
 Aphonya 17/2
 Arbre de Guernica, L' 1/4
 Argent de poche, L' 14/9, 23/16, KB 76/284
 Ariane – Liebe am Nachmittag 11/19
 Arsenic and Old Lace 15/10, KB 76/196
 Arsen und Spitzenhäubchen 15/10, KB 76/196
 Artists and Models KB 76/212
 Assoufra 14/4
 Asterix erobert Rom 8/8, KB 76/110
 Atlantikschwimmer, Der 8/2
 Atoll KB 76/137
 Attenti al buffone 18/32
 Attention les yeux KB 76/250
 Auch Polizisten lieben heiße Hausfrauen KB 76/14
 Auf der Alm, da gibt's koa Sünd KB 76/16
 Auf der Fährte des Adlers KB 76/313

Auf freier Wildbahn KB 76/301
 Aufrechte Gang, Der 14/8
 Autorally – total verrückt KB 76/305
 Avaleuses, Les KB 76/34
Babysitter, La 7/19, KB 76/93
 Barry Lyndon 18/15, KB 76/251
 Battle of Midway 21/1, KB 76/285
 Beim Jodeln juckt die Lederhose KB 76/123
 Benji 4/33, KB 76/47
 Berlinger 2/12, KB 76/17
 Bidasses s'en vont en guerre, Les KB 76/168
 Big Bus, The KB 76/332
 Big Carnival, The 14/13
 Bilans kwartalny KB 76/138
 Bis zur bitteren Neige KB 76/197
 Black Angels KB 76/236
 Black Moon 10/12, KB 76/139
 Bloody Virgin KB 76/299
 Bon et les méchants, Le KB 76/108
 Bons baisers de Hong-Kong KB 76/48
 Boomerang 18/24, KB 76/252
 Botschaft der Götter 11/11, KB 76/151
 Botschafter, Die 14/4
 Boxcar Bertha 7/20, KB 76/94
 Brandos costumes 20/12, KB 76/261
 Brannigan 3/15, KB 76/32
 Breakheart Pass 6/24, KB 76/76
 Breezy KB 76/181
 Breve vacanza, Una 2/20, KB 76/2
 Brief Vacation, A 2/20, KB 76/2
 Brutti, sporchi e cattivi 12/8
 Bubenjahre, Die KB 76/298
 Buffalo Bill and the Indians or Sitting Bull's
 History Lesson 14/10, 19/18, KB 76/262
 Buffalo Bill und die Indianer 14/10, 19/18,
 KB 76/262
 Bug 15/31, KB 76/169
 Buggy Malone 12/10
 Bullfighters, The KB 76/270
 Bus, The 4/27, KB 76/33
Cadaveri eccellenti 12/7, 23/9, KB 76/300
 California Split 15/19
 Calmos KB 76/170
 Canoa 14/6
 Capone KB 76/152
 Carambola KB 76/18
 Caravan to Vaccarès KB 76/237
 Carnet de bal, Un 14/21, KB 76/198
 Casanova wider Willen KB 76/35
 Catherine & Cie KB 76/199
 Ce cher Victor 13/22, KB 76/182
 C'eravamo tanto amati 21/15, KB 76/286
 Chantons sous l'occupation 22/4
 Chasse au diable, La 4/28, KB 76/49
 Chat et la souris, Le KB 76/19
 Chin Chin der Clochard 17/6
 Chin Chin el teporocho 17/6
 Cinderella Liberty KB 76/3
 Cipolla Colt KB 76/140
 Cleopatra Jones and the Casino of Gold KB
 76/77
 Cobra KB 76/297
 College 1/20, KB 76/4
 Combat Killer KB 76/109
 Comeback 12/24, 14/33, KB 76/171
 Comme un boomerang 18/24, KB 76/252
 Comtesse aux seins nus KB 76/34
 Corps de mon ennemi, Le 24/17, KB 76/333
 Countdown 15/17
 Count of Monte-Christo, The KB 76/20
 C.R.A.S.H. KB 76/323
 Cría cuervos... 12/4, 23/14, KB 76/316
 Cynthia's Sister KB 76/153
Da lachte die Guillotine KB 76/172
 Dalla Cina con amore, in Danimarca con
 furore KB 76/50
 Dandy, the All American Girl 12/6
 Dänische Sexhostessen KB 76/282
 Dans le cercle du vice KB 76/213
 Death Race 2000 KB 76/274
 Decameron 300, II KB 76/229
 Decamerone 300 KB 76/226
 Dernière femme, La 12/18, KB 76/179
 Dersu Uzala 17/19, KB 76/238
 Déryné, hol van? 12/10
 Des animaux pas si bêtes 24/16, KB 76/315
 Deus, Pátria, Autoridade 21/5
 Diamanten KB 76/330
 Diamond Mercenaries, The KB 76/78
 Diamonds KB 76/330
 Di che segno sei? KB 76/183
 Dick und Doof erben eine Insel KB 76/137
 ... die sich selbst zerfleischen KB 76/236
 Dio mio, come sono caduta in basso ... 16/19,
 KB 76/230
 Divisionstrottel, Der KB 76/295
 ... doch die Liebe war stärker 20/15, KB 76/
 276
 Docteur Françoise Gaillard 5/9, KB 76/62
 Docteur Justice KB 76/79
 Dr. Mabuse, der Spieler 16/3
 Donna della domenica, La KB 76/200
 Don't Lose Your Head KB 76/172
 Doppelgänger von Sacramento, Die KB 76/
 223
 Double Indemnity 14/13
 Douzes travaux d'Astérix, Les 8/8, KB 76/110
 Downhill Racer, The KB 76/111
 Drachenlady, stirb! KB 76/77
 Dragon Squad KB 76/275
 Drei stahlharte Fäuste KB 76/89
 Dritte Auge, Das KB 76/225
 Dritte Grad, Der 24/15, KB 76/335
 Drum KB 76/317
 Duchess and the Dirtwater Fox, The KB 76/
 318
 Due cuori, una cappella KB 76/35
 Duell am Missouri 18/18, KB 76/258
 Duell in sechs Runden 1/12, KB 76/9
 Dupont Lajoie 3/12, KB 76/36
 Dzieje grzechu 6/28, KB 76/80

Edelweisskönig, Der KB 76/124
 Education amoureuse de Valentin, L' KB 76/112
 Ehe, gesehen durch Claude Lelouch, Die 7/12, KB 76/97
 Einer flog über das Kuckucksnest 5/12, 14/23, KB 76/72
 Einer ist immer der Neger 18/19, KB 76/257
 Einmal ist nicht genug KB 76/84
 Einsame Job, Der KB 76/133
 Elephant Called Slowly, An KB 76/301
 Elftausend Ruten, Die KB 76/119
 E'Lollipop KB 76/334
 Emilienne KB 76/125
 Emmanuelle II KB 76/63
 Emmanuelle l'Antivièrge KB 76/63
 Empire des sens, L' 12/3, 14/3
 Ende der Nacht, Das 12/7
 Enfant dans la foule, L' 12/9
 E noialtri apprendisti 17/10
 Entmündigt KB 76/189
 Eolienne, L' 4/18
 Eredità Ferramonti, L' 12/9
 Ernte: drei Jahrtausende, Die 12/6, 17/5
 Ernte: 3000 Jahre, Die 12/6, 17/5
 Erschiessung des Landesverrätters Ernst S., Die 4/6, 5/2, KB 76/51
 Es herrscht Ruhe im Lande 8/7
 Europa in Flammen 7/22, KB 76/81
 Exhibition KB 76/239
 Expropiación 14/5
 Extase 3/5
 Exstases de 5 à 7 KB 76/5

Face to Face 12/13, KB 76/167
 Face to the Wind KB 76/37
 Fahr zur Hölle, Liebling! 6/26, KB 76/82
 Falle, Die 24/15, KB 76/335
 Faille, La 24/15, KB 76/335
 Falsche Bewegung 1/14, KB 76/6
 Familienleben 11/18
 Familien-Verschwörung 12/12, 19/13, KB 76/253
 Family Plot 12/12, 19/13, KB 76/253
 Fangschuss, Der 17/6, 22/19, KB 76/302
 Fararuv konec 3/4
 Farewell, My Lovely 6/26, KB 76/82
 Faust der Rebellen, Die 7/20, KB 76/94
 F comme Fairbanks 14/9
 Feinschmecker***, Der KB 76/331
 Félines, Les KB 76/7
 Female Factory KB 76/154
 Femme de Jean, La 5/15, KB 76/64
 Fête sauvage, La 11/17, KB 76/141
 Feuerkäfer 15/31, KB 76/169
 F for Fake 2/9, KB 76/8
 Figli del drago verde KB 76/145
 Flächen – ein pädagogischer Ausblick 4/15, KB 76/52
 Flavia, la monaca musulmana KB 76/38
 Flic Story 1/12, KB 76/9
 Flöz Dickebank 4/9, KB 76/53

Flûte à six Schtroumpfs, La 5/18, KB 76/65
 Folies bourgeoises 23/18, KB 76/319
 Fortune, The 13/24, KB 76/184
 Forty-second Street KB 76/155
 Four Real Friends KB 76/275
 Framed KB 76/113
 Frankensteins Höllenbrut KB 76/216
 Frankensteins Todesrennen KB 76/274
 Frankenstein: The True Story 15/31
 Frauen der Nacht KB 76/10
 Frauengefängnis KB 76/303
 Frauen im Banne des Lasters KB 76/5
 Freaks KB 76/336
 Freiheitslied der Anden 14/5
 Fremde im Zug, Der 7/23, KB 76/87
 Frente al mar 21/5
 Freudenspender, Der KB 76/154
 From Beyond the Grave 15/30
 From Here to Eternity 15/12, KB 76/214
 Fünf Finger im Nacken KB 76/126
 Fury 16/4
 F wie Fairbanks 14/9

Gangsterboss räumt auf, Der KB 76/259
 Ganz grosse Ding, Das 7/19, KB 76/93
 Gator, The KB 76/304
 Gatto di Brooklyn aspirante detective, II KB 76/127
 Gaunerranch, Die KB 76/102
 Gefährlich leben KB 76/55
 Gehülfe, Der 12/10, 17/21, KB 76/240
 Geklaut ... in 60 Sekunden KB 76/68
 Gelobte Land, Das KB 76/150
 Genialer Bluff, Ein KB 76/186
 Genio, due compari, un pollo, Un KB 76/21
 Genius, Two Partners and a Dupe, A KB 76/21
 Geschichte der Adèle H., Die 1/10, KB 76/11
 Geschichte einer Sünde 6/28, KB 76/80
 Geschichte eines Pfarrers, Die 3/4
 Gesetz der Gewalt 17/27, KB 76/243
 Giliap 17/14
 Ginger KB 76/215
 Gitan, Le 5/18, KB 76/66
 Glanz des Hauses Amberson 5/14, KB 76/57
 Gnadenlose Abrechnung 76/54
 Godzilla gegen die Giganten KB 76/216
 Godzilla Vs. Gigan KB 76/216
 Goke, Body Snatcher from Hell 15/30
 Gone in Sixty Seconds KB 76/68
 Gouvernante, Die KB 76/173
 Governante, La KB 76/173
 Graf von Monte Christo, Der KB 76/20
 Grand Soir, fragments, Le 10/10, 14/32, KB 76/142
 Granges brûlées, Les 18/17, KB 76/254
 Great Expectations 24/19, KB 76/337
 Greifer, Der KB 76/107
 Grissly – The Deadliest Claws on Earth 18/23, KB 76/255
 Grizzly 18/23, KB 76/255
 Grosse Abend, Der 10/10, 14/32, KB 76/142

Grosse Erwartungen 24/19, KB 76/337
Guêpier, Le KB 76/201
Gumball Rally, The KB 76/305

Haarsträubende Reise in einem verrückten Bus, Die KB 76/332
Halleluja für die Doppelgänger KB 76/18
Halleluja, vier Fäuste und eine Handvoll Zwiebeln KB 76/140
Handfull kärlek, En 11/12, KB 76/156
Handvoll Liebe, Eine 11/12, KB 76/156
Hangmen Also Die 16/5
Hangover KB 76/22
Harvest: Three Thousand Years 12/6, 17/5
Hayatt al yaw miyah fi qariah Suriyah, Al 14/4
Hearts of the West 19/20, KB 76/263
Heilige Berg, Der 23/21, KB 76/320
Heisse Berührungen KB 76/157
Heisse Lippen KB 76/34
Heisse Spiele raffinierter Frauen KB 76/41
Heldentum an allen Fronten von 1939–1945 7/22, KB 76/81
Hengst und die Nympe, Der KB 76/7
Hennessy KB 76/67
Hephaestus Plague, The 15/31, KB 76/169
Herr der Welt KB 76/131
Hetzjagd, Die 15/14, KB 75/300
Hetzjagd in Canoa 14/6
Hindenburg, The KB 76/114
Histoire d'Adèle H., L' 1/10, KB 76/11
Hold-up KB 76/187
Höllenkommmandos der Dschungel KB 76/109
Höllisch heisse Mädchen KB 76/154
Hollywood Cowboy 19/20, KB 76/263
Hollywood, Hollywood 12/23, KB 76/177
Hollywood or Bust KB 76/217
Holy Mountain, The 23/21, KB 76/320
Homebodies 17/26, KB 76/241
Hommes, Les KB 76/54
Hopla på sengekanten KB 76/282
Horseman and the Samurai, The KB 76/128
Hustle 8/15, KB 76/115

Ich bin ein Callgirl KB 76/39
Ido zero daisakusen KB 76/185
Il faut vivre dangereusement KB 76/55
I Low You, I Low You Not KB 76/287
Il pleut sur Santiago 9/15, KB 76/116
Ilsa, die Hündin vom Liebeslager 7 KB 76/202
Ilsa – Harem Keeper of the Oil Sheiks KB 76/242
Ilsa, Haremswächterin des Scheichs KB 76/242
Ilsa – She-Wolf of the SS KB 76/202
Image of Love KB 76/213
Images 15/18
Im Kreis der Wollust KB 76/213
Im Lauf der Zeit 8/5; 22/16, KB 76/288
In der Fremde 19/24, KB 76/338
In der Wildnis des Ussuri 17/19, KB 76/238

Infra Superman, The KB 76/218
In jenen Tagen 4/40
Innocente, L' 12/7
Inside Out KB 76/186
Instantanea di rapina KB 76/187
Intelligence des animaux, L' 24/16, KB 76/315
Invasion aus dem Innern der Erde KB 76/218
Iracema KB 76/306
Irgendwann fängt jede an KB 76/283
Irrwege 8/17, KB 76/99
It's Alive 15/31

Jackson County Jail 17/2
Jacqueline Susann's Once Is Not Enough KB 76/84
J'ai droit au plaisir KB 76/203
Janis 13/20, KB 76/188
Janis Joplin 13/20, KB 76/188
Jaws 6/15, 8/23
Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles 2/17, KB 76/23
Jeder ist einmal der Neger 18/19, KB 76/257
Jeder stirbt für sich allein 7/21, KB 76/95
Jenseits der Hölle KB 76/291
Jerry, der Glückspilz KB 76/217
Jesse Jame's Women KB 76/219
Je suis une Call Girl ou Tous les chemins mènent à ... l'homme KB 76/39
Jesus von Ottakring 17/11
Je t'aime moi non plus KB 76/174
Jeune fille assassinée, La KB 76/69
Jeune fille libre le soir, La 7/19, KB 76/93
Jeux interdits 11/15, KB 76/158
Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 16/6, 19/15, 22/40, 23/32, KB 76/256
Judex 6/18

Kaddu Beykat 9/2, 9/7
Kalldorf gegen Mannesmann 4/10, KB 76/56
Karate im Land der Erotik KB 76/50
Kätzchen, Das KB 76/194
Katze und die Maus, Die KB 76/19
Killer Elite, The 16/17, KB 76/227
Killer Force KB 76/78
King, il massacratore del Kung Fu KB 76/24
King in New York, A 14/11
Kleine Liebe, Eine 8/6
Kleine Morde 10/16, KB 76/129
Kleinen Margeriten, Die 3/4
Kleiner Micky – grosse Maus 16/19, KB 76/211
Kobra KB 76/297
Kommando Delta KB 76/313
Konfrontation 7/32
König des Kung Fu, Der KB 76/24
König in New York, Ein 14/11
Kopfgeld 20000 Dollar KB 76/219
Kurzes Glück 2/20, KB 76/2

Lancelot du Lac 11/6, KB 76/159
Lancelot, Ritter der Königin 11/6, KB 76/159

Land That Time Forgot, The KB 76/307
 Langen Ferien von 1936, Die 14/7
 Längste Nacht von Scotland Yard, Die KB 76/67
 Largas vacaciones del 36, Las 14/7
 Lasky jedne plavovlasky 3/4
 Lass jucken im Heu KB 76/134
 Last Detail, The 14/16, KB 76/204
 Last Hard Men, The 17/27, KB 76/243
 Last Train from Gun Hill, The 15/7, KB 76/220
 Latitude Zero 15/30
 Launischer Sommer, Ein 3/4
 Law and Disorder 15/11, KB 76/221
 Lebensbeichte einer Gefallenen KB 76/38
 Left Hand of the Law, The KB 76/244
 Legami non possibile KB 76/228
 Leichenhaus der lebenden Toten, Das KB 76/83
 Leiche zum Dessert, Eine KB 76/310
 Lettre paysanne 9/2, 9/7
 Letzte der harten Männer, Der 17/27, KB 76/243
 Letzte Frau, Die 12/18, KB 76/179
 Letzte Kommando, Das 14/16, KB 76/204
 Letzte Nacht des Boris Gruschenko, Die 14/18, KB 76/205
 Letzte Zug von Gun Hill, Der 15/7, KB 76/220
 Liebe einer Blondine, Die 3/4
 Liebesdienst 20/15, KB 76/276
 Liebesgrüsse aus Hongkong KB 76/48
 Liebe 47 4/40
 Liebhaber meiner Braut, Die KB 76/146
 Lieb Vaterland, magst ruhig sein 8/3, 22/22, KB 76/308
 Lili KB 76/309
 Limelight 3/18, KB 76/40
 Lina Braake 6/15, 8/23, 24/26
 Linke Hand des Gesetzes, Die KB 76/244
 Listen to My Story KB 76/189
 Lisztomania 5/16, KB 76/70
 Little Murders 10/16, KB 76/129
 Locataire, Le 12/9, 19/22, KB 76/264
 Lollipop KB 76/334
 Long Goodbye, The 15/19
 Lost Weekend, The 14/14
 Love and Death 14/18, KB 76/205
 Love in the Afternoon 11/19
 Loves of Cynthia, The KB 76/153
 Löwin und ihr Jäger, Die 18/17, KB 76/254
 Lucky Lady KB 76/96
 Lustiges Leben, Ein 3/11, KB 76/43
 Lustpartie, Eine 3/11, KB 76/43
 Luther 11/10, KB 76/160
M 16/4, 18/20, KB 76/245
 Macbeth 6/31, KB 76/71
 McCabe & Mrs. Miller 15/18
 Macht und ihr Preis, Die 12/7, 23/9, KB 76/300
 Mädchen namens Breezy, Ein KB 76/181
 Mado 23/17, KB 76/321
 Magd, Die 21/19, KB 76/289
 Magnificent Ambersons, The 5/14, KB 76/57
 Mahagony 11/14, KB 76/143
 Mahogany 11/14, KB 76/143
 Mal-partis, Les KB 76/265
 Maltese Falcon, The 16/14, KB 76/229
 Malteser Falke, Der 16/14
 Man Friday 18/19, KB 76/257
 Manche mögen's heiss 11/20
 Mann aus Stahl, Ein 3/15, KB 76/32
 Mann, der König sein wollte, Der 8/12, KB 76/117
 Mann im Alleingang, Ein KB 76/278
 Mann mit der eisernen Maske, Der KB 76/235
 Mann mit der Tigerpranke, Der KB 76/178
 Mann nimmt Rache, Ein KB 76/113
 Mano sinistra della legge, La KB 76/244
 Man Who Would Be King, The 8/12, KB 76/117
 Marathon Man 24/20, KB 76/339
 Marcia trionfale 17/3
 Marge, La 20/15, KB 76/276
 Mariage 7/12, KB 76/97
 Marquise von O, Die 12/10, 21/12, KB 76/290
 Martyr, The 9/12, KB 76/130
 Märtyrer, Der 9/12, KB 76/130
 Master Gunfighter KB 76/190
 Master of the World KB 76/131
 Matta matta matta corsa in Russia, Una KB 76/206
 Matter of Time, A 23/20, KB 76/322
 M – Eine Stadt sucht einen Mörder 16/4, 18/20, KB 76/245
 Memory of Love KB 76/22
 Men and War KB 76/291
 Metropolis 16/4
 Mieter, Der 12/9, 19/22, KB 76/264
 Mio dio, come sono caduta in basso... 16/19, KB 76/230
 Mirt sost shi amit 12/6, 17/5
 Missouri Breaks 18/18, KB 76/258
 Mr. Ricco KB 76/12
 Mr. Ricco in des Teufels Küche KB 76/12
 Mit Dynamit und frommen Sprüchen KB 76/120
 Mitgift 8/3
 Mitgiftjäger 13/24, KB 76/184
 Model Hunters, The KB 76/41
 Monsieur Dupont 3/12, KB 76/36
 Mr. Klein 12/9
 Monster KB 76/336
 Montana Sacra 23/21, KB 76/320
 Monty Python and the Holy Grail 8/15, KB 76/118
 Mörder-Roulette KB 76/222
 Mörder sind unter uns, Die 4/40
 Morgens Englisch – abends Praxis KB 76/121
 Moses 20/19, KB 76/266
 Mother, Jugs & Speed KB 76/323
 Müde Tod, Der 16/4

Murder by Death KB 76/310
 Musterschüler, Der 1/20, KB 76/4

Nachrichten aus dem Dorf 9/2, 9/7
 Nackten und die Bestien, Die KB 76/27
 Nadine, die Sechzehnjährige KB 76/203
 Nashville 6/22, KB 76/42
 Nelly – pile ou face KB 76/277
 Neunzehnhundert 12/7, 19/9, KB 76/267;
 2. Teil: 21/10, KB 76/292
 Nevada Pass 6/24, KB 76/76
 Nibelungen, Die 16/4
 Nimmersatte Weib, Das KB 76/228
 Nina 23/20, KB 76/322
 Nishant 12/7
 Nobody ist der Grösste KB 76/21
 Nomades, Les 12/7
 Nonne Flavia – Lebensbeichte einer
 Gefallenen, Die KB 76/38
 Non si deve profanare il sonno dei morti KB
 76/83
 Nothing But the Truth 2/9, KB 76/8
 Novecento 12/7, 19/9, KB 76/267; 2^o parte:
 21/10, KB 76/292

Obsession 21/18, KB 76/293
 Officier de Police sans importance, Un KB 76/
 161
 Oh! America! KB 76/311
 Omen, The 23/20, KB 76/324
 On a retrouvé la 7^{ème} compagnie KB 76/162
 Once Is Not Enough KB 76/84
 One Flew Over the Cuckoo's Nest 5/12, 14/
 23, KB 76/72
 Onze mille verges, Les KB 76/119
 Operation Daybreak 7/15, KB 76/98
 Operation Morgengrauen 7/15, KB 76/98
 Ordine di uccidere KB 76/222
 Ordres, Les 21/4
 Orgien KB 76/225
 Ostre sledovane vlaky 3/4
 Othello 6/31, KB 76/73
 Other, The 9/14, KB 76/132
 Our Relations KB 76/223
 Outlaw Josey Wales, The KB 76/325

Panik unter dem Ozean KB 76/185
 Panzeralarm KB 76/210
 Parasite Murders, The 15/32
 Partie de plaisir, Une 3/11, KB 76/43
 Partisanen KB 76/246
 Partizan KB 76/246
 Pascual Duarte 12/4
 Passah-Komplott 17/31
 Paule Pauländer 8/5
 Pépé le Moko 14/21, KB 76/207
 Per le antiche scale 8/17, KB 76/99
 Permission to Kill KB 76/13
 Per Saldo Mord KB 76/104
 Perverse Mädchen KB 76/153
 Phase IV 15/31
 Più forte sorelle! KB 76/312

Pleasantville 17/11
 Plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner, Die
 2/3, 13/2, 18/32, 22/12, KB 76/294
 Police Python 357 KB 76/278
 Portiere di notte 1/2
 Possession of Joel Delaney, The 15/32
 Prima ti suono e poi ti sparo KB 76/268
 Prince, l'abbé, la putain et que la fête
 commence, Le 7/16, KB 76/100
 Private Laster, öffentliche Tugenden 12/3,
 13/24, KB 76/195
 Privatleben des Sherlock Holmes, Das 11/19
 Privat Life of Sherlock Holmes, The 11/19
 Pupa del gangster, La KB 76/175
 Puppe des Gangsters, Die KB 76/175

Quand nous étions petits enfants KB 76/298
 Quatro del Apocalisse, I KB 76/163
 Que la fête commence 7/16, KB 76/100

Rabenbrut 12/4, 23/14, KB 76/316
 Race with the Devil KB 76/101
 Rache der sechs Alten, Die 17/26, KB 76/241
 Rächer von Kalifornien, Der KB 76/190
 Ragazzo di borgato 17/3
 Rampenlicht 3/18, KB 76/40
 Rancho Deluxe KB 76/102
 Rancho Notorious 16/2
 Ransom KB 76/85
 Rätsel der zerstückelten Leichen, Das KB 76/
 105
 Regen fällt auf Santiago 9/15, KB 76/116
 Regolamento di conti KB 76/54
 Reich der Sinne, Das 12/3, 14/3
 Reise nach Tokio, Die 24/24, KB 76/341
 Report to the Commissioner KB 76/133
 Requiem für einen Revolutionär 17/2
 Return of the Fly, The KB 76/279
 Riedland 23/23, KB 76/326
 Ritter der verrückten Tafelrunde, Die 8/15, KB
 76/118
 Rivalen gegen Tod und Teufel KB 76/144
 Romanzo popolare KB 76/14
 Rooster Cogburn KB 76/120
 Royal Flash 5/13, KB 76/74
 Rozmarné leto 3/4
 Rückkehr der 7. Kompanie, Die KB 76/162
 Rückkehr zum Leben 10/12, KB 76/149

Sabrina Fair 11/19
 Sac de billes, Un 7/11, KB 76/103
 Sack voll Murmeln, Ein 7/11, KB 76/103
 Sainte Famille, La 4/28, KB 76/49
 St. Ives KB 76/271
 Salon Kitty 14/20, KB 76/208
 Salò oder Die 120 Tage von Sodom 1/3, 20/1
 Salò o le 120 giornate di Sodoma 1/3, 20/1
 Samson and Delilah KB 76/209
 Sanfte Sitten 20/12, KB 76/261
 São Bernardo 4/25, KB 76/44
 Sassy Sue KB 76/134
 Sauvage, Le 4/30, KB 76/59

Savage Connection KB 76/224
 Schande des Dschungels KB 76/88
 Scharf beobachtete Züge 3/4
 Schatten der Engel 12/10, 20/12, 22/40, KB 76/280
 Scherz, Der 3/4
 Schlacht in den Wolken, Die 20/16, KB 76/260
 Schlacht um Chile 24/8
 Schlacht um Midway 21/1, KB 76/285
 Schlümpfe, Die 5/18, KB 76/65
 Schönen Wilden, Die 4/30, KB 76/59
 Schrecken der Kompanie, Der KB 76/295
 Schrecken von Kung Fu, Der KB 76/128
 Schulmädchen-Report, 8. Teil KB 76/25
 Schulmädchen-Report, 9. Teil KB 76/164
 Schulmädchen-Report, 10. Teil KB 76/283
 Schussfahrt KB 76/111
 Schwarzwaldfahrt aus Liebeskummer KB 76/26
 Schweinchen Dick und seine Freunde KB 76/231
 Schweizer im Spanischen Bürgerkrieg 3/23
 Sebastiane 17/14
 Sechste Kontinent, Der KB 76/307
 Sedmikrasky 3/4
 Seit 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen 7/22, KB 76/81
 Sellout, The KB 76/165
 Semaine sans raison KB 76/58
 Sept morts sur ordonnance KB 76/86
 Sergente Rompiglione diventa Caporale, II KB 76/295
 Sexerlebnisse von Emilienne KB 76/125
 Sex ist eine scharfe Waffe KB 76/215
 Shampoo 1/18, KB 76/15
 Sheila Levine KB 76/191
 Sheila Levine Is Dead and Living in New York KB 76/191
 Shichinin no Samurai 24/21, KB 76/327
 Shirins Hochzeit 17/8, KB 76/340
 Shout at the Devil KB 76/144
 Sieben Samurai, Die 24/21, KB 76/327
 Sieben Tote auf Rezept KB 76/86
 Sie sind frei, Dr. Korczak 9/12, KB 76/130
 Silna voda 17/2+13
 Skandalschule, Die KB 76/233
 Sklaven der Liebe KB 76/299
 Sklavenhölle der Mandingos KB 76/317
 Sky Riders KB 76/313
 Soft Beds, Hard Battles KB 76/176
 Söhne des grünen Drachen, Die KB 76/145
 Soldat Duroc, ça va être ta fête KB 76/192
 Söldner, Die KB 76/78
 Some Like It Hot 11/20
 Sommergäste 12/10, 17/24, KB 76/247
 Sonntagsfrau, Die KB 76/200
 Souvenirs d'en France 21/17, KB 76/296
 Spasmo KB 76/45
 Speedy Gonzales und seine Freunde KB 76/232
 Spiel der Erinnerung 14/21, KB 76/198
 Spinnen, Die 16/2
 Ssssnake KB 76/297
 Stahlharten Vier, Die KB 76/275
 Starke Ferdinand, Der 17/8, 24/13, KB 76/341
 Starkes Wasser 17/2+13
 Stay Hungry 17/2
 Stepford Wives, The 15/32
 Sternsteinhof, Der 8/4
 Sternzeichen lügen nicht KB 76/183
 Strangers on a Train 7/23, KB 76/87
 Strasse der Gewalt, Die 6/20, KB 76/90
 Strassen der Nacht 8/15, KB 76/115
 Stumme, Der 17/9, 19/28, KB 76/269
 Stunde der Abrechnung KB 76/271
 Summertime Killer, The KB 76/29
 Survive KB 76/328
 Suspicion 20/17, KB 76/281
 Swiss Conspiracy, The KB 76/104
 Takt og tone himmelsengen KB 76/233
 Tango de la perversion, Le KB 76/27
 Tarzoon KB 76/88
 Taschengeld 14/9, 23/16, KB 76/284
 Taste of Life, A KB 76/334
 Tausend schwedische Perversionen KB 76/22
 Taxi Driver 12/5, 13/16, KB 76/193
 Telefoni bianchi, I KB 76/146
 Téléphone rose, Le KB 76/194
 Temps de l'avant, Le 12/10
 Tenant, The 12/9, 19/22, KB 76/264
 Terzio occhio, II KB 76/225
 Tête contre les murs, La 6/17
 Teufelsinsel, Die 14/7
 Teufelsjagd 4/28, KB 76/49
 Texaner, Der KB 76/325
 That Cold Day in the Park 15/18
 That's Entertainment, Part 2 12/23, KB 76/177
 Thérèse Desqueyroux 6/17
 Three the Hard Way KB 76/89
 Titi Superstar KB 76/234
 Todesgrüsse für die Unterwelt KB 76/29
 Todeslied der stählernen Ketten, Das KB 76/270
 Tödliche Fiesta KB 76/237
 Tokyo monogatari 24/24, KB 76/341
 Topo, El 10/19, KB 76/147
 Tous les chemins mènent à... l'homme KB 76/39
 Tracks 12/6
 Traque, La 15/14, KB 75/300
 Trial by Combat KB 76/259
 Trio ohne Gnade KB 76/161
 Trottel von der 3. Kompanie, Die KB 76/168
 Tuo dolce corpo da uccidere, II KB 76/105
 Tweety and Sylvester KB 76/234
 Twenty Thousand Leagues Under the Sea KB 76/272
 Twist the Tiger's Tail KB 76/178
 Two Faces of Love, The KB 76/5

Überlebt KB 76/328
Uhr läuft ab, Die KB 76/85
Ultima donna, L' 12/18, KB 76/179
Unbestechlichen, Die 18/13, KB 76/249
Und wir – die Lehrlinge 17/10
Unheimliche Frauenmörder, Der KB 76/45
Unterm Pflaster liegt der Strand 2/17, KB 76/28
Unverzeihliche Liebe, Eine KB 76/265
Uzicka Republika KB 76/210
U 2000 – Panik unter dem Ozean KB 76/185

Valentins Liebeserziehung KB 76/112
Vampire von New York, Die KB 76/127
Vendicatore dalle mani d'acciaio, Il KB 76/126
Verano para matar, Un KB 76/29
Vera Romeyke ist nicht tragbar 17/7
Verbotene Spiele 11/15, KB 76/158
Verdacht, Der 20/17, KB 76/281
Verdammt in alle Ewigkeit 15/12, KB 76/214
Vérités et mensonges 2/9, KB 76/8
Verlorene Ehre der Katharina Blum, Die 1/5
Verlorenes Leben 8/7, 10/20, KB 76/148
Véronique ou l'été de mes 13 ans 17/25, KB 76/248
Verrückten Reichen, Die 23/18, KB 76/319
Verrückter Russlandbummel, Ein KB 76/206
Vier Fäuste schlagen wieder zu KB 76/18
Vier im rasenden Sarg KB 76/101
Vier Reiter vom Jüngsten Gericht, Die KB 76/163
Viol de nuit, Le KB 76/10
Virilità KB 76/75
Vizi privati, pubbliche virtù 12/3, 13/24, KB 76/195
Vollmacht zum Töten KB 76/13
Von allen Hunden gehetzt KB 76/165
Von Angesicht zu Angesicht 12/13, KB 76/167
Vörös rekviem 17/2

Wahrheiten und Lügen 2/9, KB 76/8
Waldi der Strolch 4/33, KB 76/47
Warrendale 22/3
Was Eltern nie erfahren dürfen KB 76/25
Way Out West 9/16, KB 76/135
Wedding of Zein 18/32
Weiche Betten, harte Schlachten KB 76/176
Weisheit der Tiere 24/16, KB 76/315
Weisse Hai, Der 6/15, 8/23
Wenn der September kommt 18/32
Wenn der Sohn mit Vaters Frau... KB 76/75
Wer die Freundschaft kennt KB 76/334
Wer schluckt schon gerne blaue Bohnen KB 76/318
Wer sind Sie, Frau Déry? 12/10
Wespennest, Das KB 76/201
White Line Fever 6/20, KB 76/90
Who? KB 76/235
Wie leicht kann das ins Auge gehn KB 76/250

Wie tief bin ich gesunken... 16/19, KB 76/230
Wilde Begierde KB 76/137
Wilde Lust KB 76/287
Wildes Leben, Ein KB 76/69
Wilde Vereinigung KB 76/224
Wildwechsel 12/21, KB 76/180
Wind and the Lion, The 2/21, KB 76/30
Window to the Sky, A 10/17, KB 76/149
Wind und der Löwe, Der 2/21, KB 76/30
Wir haben uns so geliebt 21/15, KB 76/286
Worse Than Vultures KB 76/270

Yeux sans visages, Les 6/19
You and Me 16/4
You Only Live Once 16/4

Zähle deine Kugel KB 76/37
Zapfenstreich KB 76/3
Zehn kleine Negerlein 6/29, KB 76/61
Zehnte Mai, Der KB 76/343
Zert 3/4
Ziemia obiecana KB 76/150
Zigeuner, Der 5/18, KB 76/66
Zinksärge für Goldjungen KB 76/60
Züchte Raben... 12/4, 23/14, KB 76/316
Zwanzigtausend Meilen unter dem Meer KB 76/272
Zwei erben eine Insel KB 76/137
Zwei Nonnen auf dem Weg zur Hölle KB 76/312
Zwei ritten nach Texas 9/16, KB 76/135
Zwei scheinheilige Brüder KB 76/273
Zwei tolle Hechte jagen Desperados KB 76/268
Zwischenbilanz KB 76/138
Zycie rodzinne 11/18

Kurzfilme

(AB = Arbeitsblatt Kurzfilm)

Accalmie 4/20
Aggression AB 16/23
Allahr Itscha 4/11
Alltag eines Abenteurers 24/5
Am Rand 4/4, 5/19
Auf dem Gellert 4/16
Benedix R 4/24
Berg-e oder Die Leiden des E-syphus 4/4
Bottle Babies 4/12, AB 9/19
Busetto AB 15/20
Campesinos 10/8
Charterflug No... 10/76
Companero unete 24/7
Dazwischen 4/21
Dejlig er den himmel bla 22/5
Deux cœurs 4/20
Eintritt kostenlos 24/6
Entwicklungsprojekt Winterfeld AB 10/22
Er findet 4/22
Es fließt der Fluss, es fließt das Leben 10/7
Etude de la biologie animale, L' 4/23

Explosion nach dem Krieg, Die 24/8	Quand les taupes se mêlent aussi d'espoir 4/20
Fantème, Le 4/19	Rencontre, La 4/18
Fenster, Das 10/7	Sang des bêtes, Le 6/17
Flaschenkinder 4/12, AB 9/19	Schach 4/24
Flere atomkraftverker 22/5	Schlachthof, IX/75 4/21
Fussballfieber 5/20	Schöneck 4/23
Game Over 4/15	Skarabäus 4/22
Gewerkschaftsfrauen 24/7	Smile 3 4/24
Giger's Necronomicon 4/22	Sprich zu mir wie der Regen 4/14
Gottes Wille 4/11	Spur von Zweifel, Eine 10/8
Grüne Farbe für die Heimat zu gewinnen, Die 24/8	Strafgefangene AB 8/20
Hamac 4/21	Tale of Labyrinth 10/7
Harambee 4/37, 10/VIII	Tante Céline 4/18
Helden 24/7	Totentanz, Der 4/22
Histoire en noir et blanc, Une 4/20	Troubles au paradis 22/5
Hoffnung aus St. Colombe AB 5/21	Ubu Roi 4/23
Jean und sein Modell 4/4	USA-Time 4/13
Journée dans la vie du Kreuz, Une 4/17	Verfassungsfeinde 10/9, 24/7
Kaiseraugst 4/8	Verlorene Sohn, Der AB 1/23
Keine Atomkraftwerke mehr 22/5	Warum es mit der Entwicklung bergab geht AB 10/22
Lady Shiva oder die bezahlen nur meine Zeit 1/22	Weite Feld, Das 24/5
Leben, um Zeuge zu sein 24/7	Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann? 24/6
Made in Hong-Kong 4/24	Wer hat sich das Ende der Welt ausgedacht? 10/7
Mauer, Die AB 21/21	William 20/31
Mer fél töle... agresszió AB 16/23	Wir haben nie gespürt, was Freiheit ist 24/6
Mit ganzem Herzen 24/5	Wir sind viele AB 11/20
Moräne 4/22	Wir vom Dorf 24/5
Neue Buch, Das 10/7	Yesterday When I Was Young 7/24
IX/75 Schlachthof 4/21	Zid AB 21/21
Olympia 4/21	Zwangsvorstellung 24/6
Poem über die Produktionsfront 24/8	Zwölftausend Tote sind kein Sieg 16/22
Porträt meines Vaters 4/22	
Prozor 10/7	

Ihre Meinung? Radiohörer nehmen Stellung zu kontroversen Fragen

rpd. Ende Januar 1977 startet das Montagsstudio im 2. Programm von Radio DRS zu einer neuen Sendereihe, welche in unregelmässiger Folge umstrittene Themen zur Sprache bringen und die Meinung des Hörers dazu erfassen will. Diese Sendereihe kann mit «Pro und Contra» des deutschen Fernsehens (ARD) verglichen werden. Während dort aber die Zuschauerabstimmungen eher der Unterhaltung dienen, soll im Montagsstudio die Meinung des Hörers wissenschaftlich erforscht werden, dies unter Leitung des bekannten, in Zürich wirkenden Kommunikationsforschers und Sozialpsychologen Prof. Gerhard Schmidtchen. Das Thema der ersten Sendung (31.1.1977, 20.30 h, DRS 2) lautet: «*Gibt es eine Pressefreiheit in der Schweiz?*» Gesucht werden Hörer, die sich aktiv an der Meinungserforschung zu dieser Frage beteiligen möchten. Ihnen wird auf Anfrage ein Fragebogen zugestellt, der vor und nach der Sendung auszufüllen ist. Eine Gruppe von Hörern wird zudem ins Studio eingeladen, um die Sendung vorweg anzuhören und daraufhin ihre Meinungsentwicklung darzustellen. Wer sich dafür interessiert, vermerke dies auf der Bestellung und gebe auch Alter, Beruf und Geschlecht an. Die Fragebogen sind anzufordern bei: *Radio DRS, Studio Basel, Montagsstudio, Postfach, 4024 Basel.*

«VI. Premio Unda-Sevilla» für Mai 1977 ausgeschrieben

Der von der Internationalen Katholischen Vereinigung für Radio und Fernsehen (UNDA) und der Generaldirektion des Spanischen Rundfunks vor zehn Jahren ins Leben gerufene katholische Hörfunk-Wettbewerb «Premio Unda-Sevilla» wurde für den 3. bis 7. Mai 1977 erneut ausgeschrieben. Auch für den kommenden Wettbewerb sollen Radiosendungen eingereicht werden, die durch ihren Inhalt und ihre Gestaltung zur Entwicklung der menschlichen und geistlichen Werte beitragen können. Der Wettbewerb findet wieder in Sevilla (Spanien) statt. Auskunft erteilt die Arbeitsstelle für Radio und Fernsehen, Hottingerstrasse 30, 8032 Zürich.

Urs Frauchiger verlässt das Radio

drs. Urs Frauchiger, Dienstchef Musik im Radiostudio Bern, wurde von der Bernischen Musikgesellschaft zum neuen Direktor des Konservatoriums für Musik in Bern berufen. Frauchiger trat 1969 in den Dienst der Abteilung Musik Radio DRS und übernahm als Nachfolger von Dr. Franz Kienberger die Leitung der Dienststelle Musik im Studio Bern. Am 1. Oktober 1975 wurde ihm die nebenamtliche Funktion des Studioleiters des Berner Radiostudios übertragen. Frauchiger wird die Direktion des Konservatoriums Bern am 1. April 1977 antreten.

Neue Filme in den kirchlichen Verleihstellen SELECTA und ZOOM

Der Besucher

Zivko Nikolic, Jugoslawien 1975, farbig, Lichtton, 16 Min. Dokumentarfilm, Fr. 30.–
Bewohner eines jugoslawischen Dorfes leisten den Angehörigen eines Verstorbenen Trauerhilfe.

Der Diplomat

Stevan Zivkov, Jugoslawien 1976, farbig, Lichtton, 3 Min., Trickfilm, Fr. 15.–
Zwei kriegerische Gruppen sind durch einen Abgrund getrennt. Ein Ballonfahrer wirft eine Brücke ab; samt dieser stürzen die Kämpfenden in die Tiefe.

Das Fenster

Zivko Nikolic, Jugoslawien 1976, farbig, Lichtton, 17 Min., Dokumentarspielfilm, Fr. 30.–
Alltag einer jugoslawischen Bäuerin, die eine alte, kranke Frau, Mann und Kind zu versorgen hat. Erst am Abend findet sie Zeit für ihre Wünsche und Träume, für sich selber.

Der Sieg der Blumen

Ciril Gale, Jugoslawien 1976, farbig, Lichtton, 2 Min., Trickfilm, Fr. 15.–
Ein hoher Militär stösst mitten in einer menschenleeren Strasse auf eine Blume. Er versucht sie mit Pistole, Gewehr und Granate zu vernichten, was ihm misslingt.

Stop

Darko S. Mar, Jugoslawien 1976, farbig, Lichtton, 10 Min., Zeichentrickfilm, Fr. 22.–
An der 6. Weltkarikatur-Ausstellung 1974 zeigten einige hundert Karikaturisten aus aller Welt, wo der Mensch haltmachen muss, damit die Menschheit weiterbestehen kann. Der Film ist ein Querschnitt durch diese Ausstellung.

Diese Filme sind zu beziehen bei:

VERLEIH ZOOM, Saatwiesenstr. 22, 8600 Dübendorf, Tel. 01/8202070 und

SELECTA-FILM, rue de Locarno 8, 1700 Fribourg, Tel. 037/222722