

Zeitschrift: Zoom-Filmberater
Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 30 (1978)
Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZOOM-FILMBERATER

Illustrierte Halbmonatszeitschrift für Film, Radio, Fernsehen und AV-Mittel

Nr. 14, 19. Juli 1978

ZOOM 30. Jahrgang «Der Filmberater» 38. Jahrgang

Mit ständiger Beilage Kurzbesprechungen

Herausgeber

Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit

Schweizerischer Katholischer Volksverein, vertreten durch die Film-Kommission und die Radio- und Fernsehkommission

Redaktion

Urs Jaeggi, Postfach 1717, 3001 Bern
Telefon 031/45 32 91

Franz Ulrich, Postfach 147, 8027 Zürich
Telefon 01/201 55 80

Abonnementsgebühren

Fr. 30.— im Jahr, Fr. 18.— im Halbjahr
(Ausland Fr. 35.—/21.—).
Studenten und Lehrlinge erhalten gegen Vorweis einer Bestätigung der Schule oder des Betriebes eine Ermässigung (Jahresabonnement Fr. 25.—/ Halbjahresabonnement Fr. 15.—, im Ausland Fr. 30.—/18.—)

Druck, Administration und Inseratenregie

Stämpfli + Cie AG, Postfach 2728
3001 Bern, Telefon 031/23 23 23
PC 30-169

Abdruck mit Erlaubnis der Redaktion und Quellenhinweis gestattet.

Inhalt

- Kommunikation und Gesellschaft
2 Befreiung des Menschen zur Selbstfindung (INTERFILM-Akademie)
9 Der Meliès des Musicals (Busby Berkeley)
Filmkritik
12 *Romeo und Julia auf dem Dorfe*
17 *The Last Waltz*
The Harder They Come
19 *Orphée*
23 *A Woman of Paris*
24 *Un borghese piccolo, piccolo*
TV/Radio – kritisch
27 Spannungsfeld «Kirche–Medien»
29 Privatfernsehen auf amerikanisch
30 Hat Gott die Sache in der Hand?
31 Fortschritt oder Eingriff in die Lebensgewohnheiten? (Fernsehstruktur 1980)

- Berichte/Kommentare
36 Die «Show» aus Westminster
38 Zagreb '78 – 3. Weltfestival des Animationsfilms
Bild + Ton-Praxis
41 Neu im Verleih

Titelbild

«Romeo und Julia auf dem Dorfe» von Hans Trommer kommt in einer restaurierten Fassung wieder in die Kinos. Das 1941 entstandene Werk nach der gleichnamigen Novelle von Gottfried Keller gilt zu Recht nach wie vor als einer der besten Schweizer Filme. Szene mit Emil Gyr (ganz links), Erwin Kohlund und Margrit Winter.

Bild: Rialto
