

Zeitschrift: Zoom-Filmberater
Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 30 (1978)
Heft: 24
Register: Inhaltsverzeichnis 1978

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis 1978

Editorial

Moritz de Hadeln demissioniert als Festival-
direktor von Locarno 1/1
Kultur im Fernsehen erst nach 22 Uhr? 2/1
«Kassensturz» verschwindet aus dem
Hauptabendprogramm 3/1
Gegen den Dilettantismus in der Filmkritik
4/1
20 Jahre schweizerisches Filmschaffen im
Museum 5/1
Jury-Entscheide der Berliner Filmfestspiele
6/1
«Il Messia» in Zürich verheizt 7/1
SFRV-Aufsichtsbeschwerde gegen «Fakten-
ordner» 8/1
«Welttag der sozialen Kommunikationsmit-
tel» 9/1
Heinrich von Grünigen, neuer Chef der
Abteilung «Moderation und Unterhaltung»
bei Radio DRS 10/1
Filmfestival von Cannes 11/1
Für ein Fernsehen der Verhältnismässigkeit
12/1
Fernsehen als Produzent und Koproduzent
von Filmen 13/1
Reorganisation der SRG-Trägerschaft am
Beispiel der Radio- und Fernsehgenossen-
schaft Bern 14/1
Eidgenössische Filmförderung: Bundesrat
Hürlimann möchte Verantwortung delegieren
15/1
«Prix des Femmes» in Locarno 16/1
Nyon erhält interkonfessionelle Jury 17/1
Unabhängigkeit der Monopolmedien 18/1
«175 Jahre Kanton Aargau» 19/1
«Banco» und «Glückskugel» 20/1
Nyon – ein Forum der Information und
Begegnung 21/1
SRG unter Beschuss 22/1
«Fernsehstrasse 1–4»: Ursula 23/1
Keine kirchliche Fernsehpolizei 24/1

Kommunikation + Gesellschaft

«Alexander Newski» und seine Stellung im
Werk Sergej M. Eisensteins 24/2
Als die katholischen Filmleute im Vatikan
antichambrieren mussten 21/2
Arbeitstagung der Vereinigung FRF auf dem
Rügel 11/2
Aschwanden, Peter: ein Interview 2/2
Aspekte des afrikanischen Filmschaffens
15/2
Auf dem Weg zu einer evangelisch-reformier-
ten Medienpolitik 11/2
Augsburg: Arbeitsseminar katholischer
Filmkritiker 10/2
Balzac des japanischen Films, Der: Kenji
Mizoguchi 10/8

Befreiung des Menschen zur Selbstfindung
14/2
Berlin 1978 im Zeichen des deutschen Films
6/2
Busby-Berkeley-Filme im Filmpodium Zürich
14/9
Cannes 1978: Bericht über das XXXI. Film-
festival 12/2
«cinéma, mon prince charmant», Le (Alice
Guy) 16/2, 17/10
Dokumentarfilme sind keine Dokumentatio-
nen, sondern selbst Dokumente 5/8
«Elemente des christlichen Glaubens im
sozialkritischen Film», Thema der INTER-
FILM-Akademie 14/2
Faye, Safi: Interview über «Fadial» 15/2
Filmemachen ist ein ständiger Kampf gegen
die Selbstverleugnung, Das 2/2
Film und Jugendschutz: lieber Koordination
als Neubesinnung 23/2
«First Lady» des Filipino-Films 12/9
Für einen echten Dialog zwischen Kirche und
Welt des Films (Papst Joh. Paul II) 24/11
Gruppenaktivitäten mit Video und Film 9/2
holländische Modell als Alternative?, Das
20/10
Hongkong ist mehr als eine Kung-Fu-Fabrik
8/2
«Ich bin ein freier Mann und glaube, ein Artist
zu sein» (Interview mit Sergio Leone) 20/7
Imitation of Life oder Das Melodrama
(Douglas Sirk) 18/2
INTERFILM-Akademie in Bern 14/2
Ist Eisenstein heute noch aktuell? 11/6
«Jugend und Film»: zur Tagung in Bern 23/2
Junges Filmschaffen zwischen Widerstand,
Resignation und Anpassung 2/2
Klarer, Alain: Bericht zu «Horizonville» 2/8
Kluge, Alexander: ein Gespräch mit Wilhelm
Roth über Eisenstein 11/6
Locarno 1978: Übergangsfestival oder
Beginn eines Niedergangs? 17/2
Medienerziehung in der Primarschule 1/2
Medienpädagogik in der Schweiz – Schwie-
rigkeiten in der Praxis 13/2
Méliès des Musicals, Der (Busby Berkeley)
14/9
«Mich interessiert die Zukunft Afrikas»
(Souleymane Cissé) 19/2
Nyon: das 10. Internationale Dokumentar-
filmfestival 22/2
OCIC, 50 Jahre alt – Gespräch mit ihrem
Ehrenpräsidenten, Msrg. Jean Bernard 21/2
Oshima, Nagisa – ein potenziertes japanischer
«Godard»? 7/2
Radio und Fernsehen in den Niederlanden
20/10
Reflexionen einer autonomen Ethik im
christlichen Kontext 10/2

Renoir und die Technik 19/6
San Sebastian 1978 – ein Festival für das Volk 20/2
Schlumpf, Hans-Ulrich: Referat zur Ausstellung «Forschungsreise ins Paradies» 5/8
Science-Fiction: zur ARD-Spielfilmreihe 3/2
Solothurn 1978: hohes Niveau, aber ein wenig brav 4/2
Von «The March of Time» zu «Wehrhafte Schweiz» 22/6
Warum Rousseau, Voltaire und der Chilene Hinojosa in einem Schweizer Film auftreten 5/2
Zukunft, die in die Gegenwart verweist 3/2
Zukunftsbilder im modernen Film 10/2

Medienpolitik

«AktENZEICHEN XY ... ungelöst»: Antrag auf Absetzung aus dem Programm 8/27
Antwort auf den Annan-Bericht 19/27
Arbeitstagung der Vereinigung FRF auf dem Rügel 11/2
ARBUS: zu einer Petition über «AktENZEICHEN XY ...» 8/27
Auf dem Weg zu einer evangelisch-reformierten Medienpolitik 11/2
«CH»-Magazin: (fast) allenthalben Zufriedenheit 8/24
Dezentralisierte Tagesschau: Chance für die Fernseh-Information 5/27
Eidgenössische Filmförderung: Bundesrat Hürlimann möchte Verantwortung delegieren 15/1, 16/22, 17/40
«175 Jahre Kanton Aargau» 19/1
Fernsehen als Produzent und Koproduzent von Filmen 13/1
Fernsehen und Radio DRS im Vorfeld der Jura-Abstimmung 19/20
Fernsehen und Radio unter Einfluss 21/31
Fernseh-Strukturplan 1980 14/31
Film und Jugendschutz: lieber Koordination als Neubesinnung 23/2
Fortschritt oder Eingriff in die Lebensgewohnheiten? 14/31
Freispruch für Kassensturz 21/29
Für ein Fernsehen der Verhältnismässigkeit 12/1
Gegen Medienproporz der politischen und wirtschaftlichen Gruppen 21/28
Gewalt in den Medien 1/35
Grünigen von, Heinrich: neuer Chef der Abteilung «Moderation und Unterhaltung» bei Radio DRS 10/1
Hadeln de, Moritz: demissioniert als Festivaldirektor von Locarno 1/1
holländische Modell als Alternative, Das? «Jugend und Film»: zur Tagung in Bern 23/2
«Kassensturz» verschwindet aus dem Hauptabendprogramm 3/1
Katholische Radio- und Fernsehkommission: Studientagung 21/31

Kultur im Fernsehen erst nach 22 Uhr? 2/1
Lokalradio – in England ein Erfolg 21/30
Neue Programmstruktur bei Radio DRS 5/30
Neues Konzept für die politischen Sendungen im Deutschschweizer Fernsehen 9/38
Politische Verantwortung ist nicht teilbar 16/22
Radio-Programmdirektor und Fernseh-Ressortleiter gewählt 21/27
Radio und Fernsehen in den Niederlanden 20/10
Radio und Fernsehen in Italien 20/27
Reck: der Studie dritter Teil 21/28
Reck: der Studie zweiter Teil 9/38
Reorganisation der SRG-Trägerschaft am Beispiel der Radio- und Fernsehgenossenschaft Bern 14/1
Reorganisation der SRG-Trägerschaft: Vollendungsphase 3/30
SFRV-Aufsichtsbeschwerde gegen «Faktenordner» 8/1
SRG unter Beschluss 22/1
Tagesschau und Hauptabendprogramm: ab 1980 Vorverlegung 14/31
Unabhängigkeit der Monopolmedien 18/1
Unsere Sprache ist die Sprache der Strasse 20/27
Weissbuch der britischen Labourregierung über Radio und TV 19/27

Medienpädagogik/Medienkunde

Erziehung zum bewussten Hören – ein Experiment 12/29
Film und Jugendschutz: lieber Koordination als Neubesinnung 23/2
Gewalt in den Medien 1/35
gewalttätige Medium, Das 4/36
Gruppenaktivitäten mit Video und Film 9/2
Gruppenmedien gegen Massenmedien 15/40
«Jugend und Film»: zur Tagung in Bern 23/2
Kritisch konsumieren! 20/29
Lichtshow, Bastelkurs und Konsumentensendung 4/34
Medienerziehung in der Primarschule 1/2
Medienpädagogik in der Schweiz – Schwierigkeiten in der Praxis 13/2
Medienpädagogik und Pädagogik der Medien 13/9
Medienpädagogik zwischen Wissenschaft und Praxis, Anspruch und Schulrealität 13/2
Privatfernsehen auf amerikanisch 14/29
Reflexionen einer autonomen Ethik im christlichen Kontext 10/2
Spiel – Baustein des Lebens 10/24
Standortbestimmung kirchlicher Medienerziehung 6/31
Subjektives aus der Perspektive eines Medienpädagogen der zweiten Generation 13/6
Telekurs im Medienverbund 10/24

Überlegungen zu den Sendungen für Kinder der Altersstufe 7–12 im Deutschschweizer Fernsehen 4/34

Von der passiven zur aktiven Filmkunde 16/29

«Zehn Dollar die Sekunde» 14/29

Zukunftsbilder im modernen Film 10/2

Kirche und Medien

Als die katholischen Filmleute im Vatikan antichambrieren mussten 21/2

Arbeitstagung der Vereinigung FRF auf dem Rügel 11/2

Auf dem Weg zu einer evangelisch-reformierten Medienpolitik 11/2

Augsburg: Arbeitsseminar katholischer Filmkritiker 10/2

Befreiung des Menschen zur Selbstfindung 14/2

«Elemente des christlichen Glaubens im sozialkritischen Film», Thema der INTER-FILM-Akademie 14/2

«Fernsehstrasse 1–4»: Ursula 23/1

Für einen echten Dialog zwischen Kirche und Welt des Films (Papst Joh. Paul II.)

Gruppenmedien gegen Massenmedien 15/40

Hat Gott die Sache in der Hand? 14/30

INTERFILM-Akademie in Bern 14/2

Jahrestagung der Schweizerischen Katholischen Film- und AV-Kommission 6/31

Keine kirchliche Fernsehpolizei 24/1

Kirchliche Institutionen als Filmproduzenten 4/15

Lebensmitte – Lebenswende: die Kirche stellt sich neuen Fragen 11/29

Meditationssendung von Radio DRS II 14/30

Nyon erhält interkonfessionelle Jury 17/1

OCIC, 50 Jahre alt – Gespräch mit ihrem Ehrenpräsidenten, Msrg. Jean Bernard 21/2

OCIC-Ozeanien gegründet 9/39

Radio DRS: zwei religiöse Sendungen werden verschoben 11/27

Reflexionen einer autonomen Ethik im christlichen Kontext 10/2

Schon öfters Meditationssendungen von einer Stunde Dauer bei Radio DRS 18/32

Spannungsfeld «Kirche – Medien» 14/27

«Spuren» vom 26. Juni 14/27

Standortbestimmung kirchlicher Medienerziehung 6/31

Störte der Wechsel auf dem Stuhl Petri zeitlich das ökumenische Gleichgewicht bei Radio DRS? 17/35

«Streiff»-Lichter auf die ökumenischen Gleichgewichtsstörungen bei Radio DRS

anlässlich des Papstwechsels 19/30

«Welt des Glaubens» 11/29

«Welttag der sozialen Kommunikationsmittel» 9/1

Zukunftsbilder im modernen Film 10/2

Länderübersichten und Filmgattungen

afrikanisch-arabische Film, Der: das zweite Jahrzehnt 23/7

Aspekte des afrikanischen Filmschaffens 15/2

Berlin 1978 im Zeichen des deutschen Films 6/2

Cinéma colonial 22/2

Cissé, Souleymane: über den afrikanischen Film 19/2

Dokumentarfilme sind keine Dokumentationen, sondern selbst Dokumente (Referat Schlumpf) 5/8

Erfahrungen eines Filipinos im fortschrittsgläubigen Westen 23/20

Filipino-Film – Gespräch mit Lupita Concio 12/9

Hongkong ist mehr als eine Kung-Fu-Fabrik 8/2

Mannheimer Filmwoche: Retrospektive und Seminar über den afrikanisch-arabischen Film 23/7

«March of Time, The» 22/2 f., 6 ff.

2. Österreichische Filmtage: zwei Schritte zurück 23/30

Science-Fiction in der ARD 3/2

Solothurn 1978: hohes Niveau, aber ein wenig brav 4/2

Sozialkritischer Film: Elemente des christlichen Glaubens im 14/2

Regisseure/Schauspieler/Personalien

Ameur, Moncef Ben: Interview mit dem Sekretär der Filmfestspiele von Carthago 15/2

Aschwanden, Peter: ein Interview 2/2

Berkeley, Busby: Filme im Filmpodium Zürich 14/9

Bernard, Msrg. Jean: ein Gespräch mit dem Ehrenpräsidenten der OCIC 21/2

Brecht, Bertold – musikalisch 5/24

Chaplin, Charles: Liebeserklärung an einen Tramp 3/25

Cissé, Souleymane: Interview mit dem Regisseur aus Mali 19/2

Concio, Lupita: Interview mit der «First Lady» des Filipino-Films 12/9

Dietrich, Marlene: Zum Marlene-Dietrich-Festival 15/11

Eisenstein, Sergej M.: ist er heute noch aktuell? 11/6

Faye, Safi: zum neuen Film «Fadial» 15/6

Grünigen, Heinrich von: neuer Chef der Abteilung «Moderation und Unterhaltung» 10/1

Guy, Alice: «Le cinéma, mon prince charmant» 16/2, 17/10

Hawks, Howard: zum Tode 3/28

Herrmann, Bernard: Zürcher Filmmarathon mit seiner Filmmusik 10/38

Klarer, Alain: Bericht zu «Horizonville» 2/8
 Kluge, Alexander: Interview über Eisenstein 11/6
 Koerfer, Thomas: Interview über «Alzire oder der neue Kontinent» 5/2
 Leone, Sergio: ein Interview 20/7
 Meszaros, Marta: Interview 9/10
 Mizoguchi, Kenji: zum 80. Geburtstag 10/8
 Oshima, Nagisa: ein potenziertes japanischer «Godard»? 7/2
 Presley, Elvis: Erinnerungen an ein Idol 15/37
 Renoir und die Technik 19/6
 Schlumpf, Hans-Ulrich: Referat zur Eröffnung der Ausstellung «Forschungsreise ins Paradies» 5/8
 Sirk, Douglas: Retrospektive am Filmfestival von Locarno 18/2
 Tahimik, Kidlat: Gespräch mit dem Regisseur von «Mababangong bangungot» 23/20
 Vogt, Dr. Theophil: Gespräch mit Paul Brigger in «Welt des Glaubens» 11/29
 Wolff, Lothar: ein Interview 22/6

Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

Arbeitstagung der Vereinigung FRF auf dem Rügel 11/2
 Augsburg: Arbeitsseminar katholischer Filmkritiker 10/2
 Befreiung des Menschen zur Selbstfindung 14/2
 Berlin 1978 im Zeichen des deutschen Films 6/2
 Busby-Berkeley-Filme im Filmpodium Zürich 14/9
 Cannes 1978 11/1, 12/2
 Carthago 1978: Filmfestival 15/2
 Fernsehen und Radio unter Einfluss 21/31
 Filmfest und Filmausstellung in Zürich 4/40
 Film und Jugendschutz: lieber Koordination als Neubesinnung 23/2
 Hongkong ist mehr als eine Kung-Fu-Fabrik 8/2
 INTERFILM-Akademie in Bern 14/2
 Jahrestagung der Schweizerischen Katholischen Film- und AV-Kommission 6/31
 «Jugend und Film»: zur Tagung in Bern 23/2
 Krakau 1978: Kurzfilmfestival 15/39
 Linz: 3. Internationales Kurzfilmfestival 23/29
 Locarno: Hadeln de, Moritz: demissioniert als Festivaldirektor 1/1
 Locarno 1978: Übergangsfestival oder Beginn eines Niedergangs? 17/2
 Mannheimer Filmwoche: Retrospektive und Seminar über den afrikanisch-arabischen Film 23/7
 27. Mannheimer Filmwoche: überlastetes Programm 23/5
 Medienerziehung in der Primarschule 1/2
 «Medienpädagogik in der Schweiz» Tagung in Zürich 13/2

Modell-Versuch «Ein Tag Medienerziehung pro Klasse und Schuljahr» in Unterengstringen 1/2
 Nyon 1978: 10. Internationale Dokumentarfilmfestival 17/1, 21/1, 22/2
 Nyon: von «The March of Time» zu «Wehrhafte Schweiz» 22/6
 Oberhausen 1978 10/33
 OCIC, 50 Jahre alt 21/2
 OCIC-Ozeanien gegründet 9/39
 2. Österreichische Filmtage: zwei Schritte zurück 23/30
 «Prix des Femmes» in Locarno 16/1, 19/31
 San Sebastian 1978: ein Festival für das Volk 20/2
 13. Solothurner Filmtage: hohes Niveau, aber ein wenig brav 4/2
 SRG-Seminar über Methoden der Ausbildung im Programmbereich 4/41
 Standortbestimmung kirchlicher Medienerziehung 6/31
 WACC über Gruppenmedien 15/40
 «Welttag der sozialen Kommunikationsmittel» 9/1
 Zagreb 1978: 3. Weltfestival des Animationsfilms 14/38
 Zürcher Radio- und Fernsehpreis 4/38
 Zürich: Filmmarathon mit Filmmusik von Bernard Herrmann 10/38
 Zürich: 20 Jahre schweizerisches Filmschaffen im Museum 5/1, 5/8

Fernsehkritik

«Aktenzeichen XY ... ungelöst»: Antrag auf Absetzung aus dem Programm 8/27
 «Alois oder die Wende zum Besseren lässt auf sich warten» 5/20
 «Anna Karenina» 15/33
 «Banco» und «Glückskugel» 20/1
 «Blues» 9/35
 «CH»-Magazin: (fast) allenthalben Zufriedenheit 8/24
 «Da capo» 9/35
 «Dem Alter auf der Spur?» 4/32
 «De Tag isch vergange» 13/22
 «Ersatzteillager Ehrismaa» 20/25
 Fernsehen und Radio DRS im Vorfeld der Jura-Abstimmung 19/20
 «Fernsehstrasse 1–4»: Ursula 23/1
 Fernseh-Strukturplan 1980 14/31
 «Fixer» 16/25
 gewalttätige Fernsehen, Das 4/36
 «Guetnachtgschichtli» 13/22
 Haller, Albrecht von: Sendung zum 200. Todestag 1/39
 «Heidi» 17/36
 «Karussell»: UFO-Welle 9/34
 Kindersendungen 4/34
 «König Pausole» 19/23
 «Kritisch konsumieren!» 20/29

Lichtshow, Bastelkurs und Konsumentensendung 4/34
 «Marshal von Cimarron, Der» 4/36
 «Medienklinik» 17/39
 «Mein Onkel Theodor oder Wie man viel Geld im Schlaf verdient» 6/28
 «Menschen im Alltag» 21/21
 «Menschen – Technik – Wissenschaft»: Sucht 16/27
 «MS Franziska»: Familienidylle auf dem Rheinkahn 3/21
 «Muppets-Show» 2/30
 «Mutter des Mörders, Die» 18/26
 «Mutter, Die» 7/25
 «Neues aus Uhlenbusch» 8/29
 «Nid naalaa gwinnt oder Die Stadtverbesserer» 6/27
 «Paul kommt zurück» 11/31
 «Peter Squenz» 5/22
 Privatfernsehen auf amerikanisch 14/29
 «Roots» 7/26
 «Rundschau»: Schweizer in Rhodesien 15/29
 «Rundschau»: Südafrika aus weisser Sicht 13/28
 Scheinheilige Fernsehprogramme zum «Jahr des Kindes» 24/33
 Science-Fiction: zur ARD-Spielfilmreihe 3/2
 Sheriff in New York, Ein» 4/36
 «Spécial Cinéma» 19/25
 «Spiel – Baustein des Lebens» 10/24
 «Spuren»: Spannungsfeld Kirche-Medien 14/27
 «Starsky & Hutch» 4/36
 «Superstars» – keine Superklasse 1/41
 «Sweethearts, Die» 2/32
 «Telearena»: Homosexualität 9/29
 «Telekurs»: Elternführerschein 18/29
 «Unmöglicher Auftrag» 9/35
 «Ursula» 21/24
 Vom Umgang mit Geschichte im Fernsehen 1/39
 «Wallenstein» 22/25
 «Was man weiss und doch nicht kennt» 9/32
 «Zauberland Indien: zwischen Glauben und Aberglauben» 16/24
 «Zehn Dollar die Sekunde» 14/29
 «Zeitspiegel»: UFO-Welle 9/34

Radiokritik

«Biwaknacht» 13/31
 «Dialog zwischen Mann und Frau» 6/30
 Erziehung zum bewussten Hören – Ein Experiment 12/29
 Fernsehen und Radio DRS im Vorfeld der Jura-Abstimmung 19/20
 «Gruppenbild mit Echo» 2/27
 «Gruppenbild mit Echo»: Vereinigung von Eltern drogenabhängiger Jugendlicher im Gespräch mit Hörern 23/27

«Guten Morgen»: beschwingter in den neuen Tag 24/29
 «Hat Gott die Sache in der Hand?» 14/30
 Hat man noch Töne? 15/35
 Im Gespräch mit dem Hörer: Versuch, von der Einwegkommunikation wegzukommen 2/27
 «In memoriam Bertold Brecht» 5/24
 «Ir Nacht si si cho» 10/24
 Kein Echo ohne Missklänge 23/27
 Kindergartenkonzert des Radio-Sinfonieorchesters 12/29
 «Kirche heute» 11/27
 Medienwirkungsforschung – als Thema bei Radio DRS 17/32
 Neue Sendefässer im Radio DRS: Hinweise 23/24
 Nur in eigener Sache? 17/32
 «Paul Irniger» 22/27
 «Problem, Das» 2/29
 «Psychiatrie I-IV» 12/31
 Radio DRS: zwei religiöse Sendungen werden verschoben 11/27
 Radio und Fernsehen in Italien 20/27
 Regelmässige Radioübertragungen aus dem britischen Parlament 14/36
 Regional-Journal 23/26
 «Schaat suecht e Mörder, E» 3/23
 «Sounds» 15/35, 18/32
 «Sprechstunde» 2/28
 «Sprechstunde»: Psychotherapie 10/27
 Störte der Wechsel auf dem Stuhl Petri zeitlich das ökumenische Gleichgewicht bei Radio DRS? 17/35
 Unsere Sprache ist die Sprache der Strasse 20/27
 «Vom Ernst des Lebens in Cabetoni» 7/28
 «Welt des Glaubens» 11/27, 11/29
 Wer ist der Mörder? 22/27
 «Zufall oder Vorsehung?» 14/30

Forum

Alptraum, der Wirklichkeit werden könnte, Ein 24/24
 Gewalt in den Medien 1/35
 Politische Verantwortung ist nicht teilbar 16/22

Forum der Leser

Beitrag zur Erarbeitung einer Frauenfilmkritik und -theorie 19/31
 Belanglose Nebensächlichkeiten mit polemischem Unterton 21/33
 Dinge bewusster machen, Die 4/40
 einzige «Skandal» des Oshima-Films, Der: seine Zuschauer 9/41
 Flurbereinigung unter den Instanzen der Kulturförderung ist nötig 17/40
 Hat man noch Worte? 18/32
 «Moritz, lieber Moritz» 13/32, 16/31

«Saturday Night Fever» 11/32
Schon öfters Meditationssendungen von
einer Stunde Dauer bei Radio DRS 18/32
«Sounds»: Gedanken zur Sendung 18/32
«Streiff»-Lichter auf die ökumenischen
Gleichgewichtsstörungen bei Radio DRS
anlässlich des Papstwechsels 19/30
Talk-Show zur blossen Unterhaltung? 8/33
Vorurteile? 4/40

Bild+Ton-Praxis

Adam oder Das Abenteuer des Lebens 8/31
Gruppenaktivitäten mit Video und Film 9/2
Liebe ohne Liebe (II) 10/30

Bücher zur Sache

Bachmann, Gideon: Bewegte Bilder 9/40
Berlin, J./Joachim, D./Keller, B./Ulrich, V.:
Was verschweigt Fest? 22/31
Bucher, C. J.: Enzyklopädie des Films 3/31
Freunde der deutschen Kinemathek: 1.–7.
Internationales Forum des jungen Films
16/33
Gottlein, Arthur: Der österreichische Film 16/
33
Rindlisbacher, Dölf: Filmarbeit – praktisch –
Grundlagen, Methoden, Modelle 8/32
Schwalm, Jürgen/Wetterau, Peter: Politische
Arbeit mit Film – ein Handbuch der prakti-
schen Filmarbeit 4/38

Personenregister

Personenregister 1973–1977 20/31
Autoren und Mitarbeiter 20/50

Filmregister

Langfilme

(AB = Arbeitsblatt;

KB = Kurzbesprechung)

Abba – The Movie 8/17, KB 78/86
Abenteuer in Atlantis KB 78/191
Achterbahn KB 78/11
Achtzigtausend Meilen durch den Weltraum
KB 78/40
Accord final 18/4
Adel verpflichtet KB 78/211
Adoption 9/10f.
Affaire Suisse, L' 22/19, KB 78/304
Affentheater 12/3, 13/11, KB 78/163
Ai no borai 12/8
Ai no corrida 7/3,5 ff., 9/41, KB 78/56
Ai to kibo no machi 7/2
Akasen chitai 10/9
Akhnaton 15/4
Alambrista 23/5
Albero degli zoccoli, L' 12/2,5, 22/12, 23/4,
KB 78/290

Alexander Newski 11/7f., 24/2 ff., KB 78/319
Alla squadra antiscippo KB 78/131
All I Desire 18/6
Allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redu-
pers, Die 6/9
Alltagsleben in einem syrischen Dorf 23/7
All That Heaven Allows 18/6 ff.
Alois oder Die Wende zum Besseren lässt auf
sich warten 4/6, 5/20
Alzire oder der neue Kontinent 4/4/4 ff.,
5/2, 11, KB 78/57
Amazing Captain Nemo, The KB 78/191
America at the Movies KB 78/71
Amour en herbe, L' 17/25, KB 78/232
Amour violé, L' 11/21, KB 78/146
Am Wendepunkt 12/21, KB 78/175
Anderer Mann, eine andere Frau, Ein 4/23,
KB 78/41
Andrej Rubljow 3/9, KB 78/30
Angel 15/16, KB 78/206
Angela KB 78/161
Angriff aus dem Weltall KB 78/88
Angst 6/25, KB 78/72
Anna Karenina KB 78/31
Annebäbi Jowäger 23/14, KB 78/320
Another Man, Another Chance 4/23, KB
78/41
A nous ... les lycéennes KB 78/36
Anschl und Michael AB 15/24
Arbeit, Die 19/2 ff., 23/10
Arbeiter in der Zuckerplantage, Der 12/10
Armagedon – l'envoyé de l'Apocalypse
21/15, KB 78/291
Armee für Venus, Eine KB 78/226
Arrestation, L' KB 78/334
Arrête ton char, bidasse KB 78/16
Asesino de Pedralbes, El 20/4
Attention, les enfants regardent 12/19, KB
78/162
Auf der Suche nach Mr. Goodbar 7/12, KB
78/92
Aufpassen macht Schule 4/4/4,7, KB 78/176
Augen der Laura Mars, Die KB 78/327
Ausgeflippt 6/15, 24/19, KB 78/345
Autopsie d'une pollution 22/4
Autostop Rosse Sangue KB 78/58
Autre homme, une autre chance, Un 4/23, KB
78/41
Avantage 6/8
Aziza 15/5
Baara 19/2 ff., 23/10
Bako, l'autre rive 17/5,9
Ballade des Daltons, La KB 78/87
Ball of Fire 9/21, KB 78/101
Band: The Last Waltz, The 14/17, KB 78/201
Battlestar Galactica KB 78/335
Bawdy Adventures of Tom Jones, The KB
78/260
Beaujolais nouveau est arrivé, Le KB 78/336
Begräbnis der Sonne, Das 7/2
Bekanntnisse 20/4

Belladonna 15/20, KB 78/200
 Bestien im Angriff KB 78/3
 Betsy, The KB 78/116
 Between the Lines 24/17, KB 78/321
 Biene Maja, Die KB 78/73
 Big Steep, The 3/29f.
 Bird On A Wire – Leonard Cohen KB 78/275
 Bitte bedienen Sie sich! KB 78/280
 Bitteren Tränen der Petra von Kant, Die
 20/17, KB 78/276
 Black and White in Color 17/28, KB 78/233
 Black Aphrodite KB 78/147
 Blaue Engel, Der 15/13
 Blaue Veilchen KB 78/94
 Blinde Pferde 11/13, KB 78/137
 Blizna 6/8
 Blob, The KB 78/88
 Blonde Venus, The 15/13ff., KB 78/192
 Blood Relatives 20/4
 Blue-Jeans-Polizist schlägt zu KB 78/131
 Blue Sunshine KB 78/221
 Blut an den Lippen des Liebenden, Das 4/8,
 KB 78/42
 Blutgericht der reitenden Leichen, Das KB
 78/24
 Blutorgie im Drogenrausch KB 78/221
 Boefie 18/4
 Bomber und Paganini KB 78/89
 Borghese piccolo piccolo, Un 14/24, KB
 78/193
 Born to Boogie KB 78/261
 Boys in Company C, The 9/25, KB 78/117
 Brigade mondaine KB 78/337
 Brigadista, El 6/2
 Bring Back the Sun to the Sinful World 12/11
 Bring die Sonne in die sündige Welt zurück
 12/11
 Broken Treaty at Battle Mountain 7/20, KB
 78/74
 Brot des Bäckers, Das 4/14
 Brutti, sporchi e cattivi 1/24, KB 78/1
 Bullen auf den heißen Feuerstühlen, Die KB
 78/131
 Buque maldito, El KB 78/2
 Burlesque Queen 12/10
 Bye Bye Monkey 12/3, 13/11, KB 78/163
Cage aux Folles, La 24/21, KB 78/338
 Capricorn One KB 78/277
 Caprona – das vergessene Land KB 78/214
 Car, The KB 78/59
 Carcajou et le péril blanc 4/29, KB 78/43
 Carcajou und die weisse Gefahr 4/29, KB
 78/43
 Carry on Abroad KB 78/148
 Catastrophe KB 78/194
 Cat from Outer Space, The KB 78/278
 Céléstine, bonne à tout faire KB 78/17
 C'era una volta nel America 20/7f.
 Chambre verte, La 21/12, KB 78/245
 Chant of Jimmy Blacksmith, The 12/8
 Charleston KB 78/322
 Cheering Section KB 78/246
 Chimurenga: The War in Zimbabwe 23/8
 China 9, Liberty 37 17/6
 Choirboys, The 4/25, KB 78/44
 Chorknaben, Die 4/25, KB 78/44
 Chronik von Prugiasco 17/8, 23/6, 11, KB
 78/323
 Chronique de la vie quotidienne, La 22/3
 Ciao maschio 12/3, 13/11, KB 78/163
 Cinéma mort ou vif? 4/1,8, KB 78/45
 Cinq jours d'une vie 19/2ff.
 Circuito chiuso 6/2
 Circus, The 3/26
 Citizen Kane 10/39
 Clan, Der KB 78/116
 Close Encounters of the Third Kind 5/14, KB
 78/60
 Coma KB 78/247
 Coming Home 12/3,16, KB 78/164
 Comment Yü-Gong déplaça les montagnes
 5/9
 Concerto für zwei Gauner und Flöten KB
 78/89
 Con la rabbia agli occhi KB 78/195
 Conquest KB 78/18
 Convoy 17/18, KB 78/234
 Corinna 6/12
 Crabe-Tambour, Le 11/17, KB 78/132
 Crazy Horse de Paris KB 78/19
 Crazy Movie – Das grosse Lachen KB 78/135
 Cree Hunters of Mistassini KB 78/125
 Czlowiek z marmuru 22/16, KB 78/292
Damen für hohe Herren KB 78/170
 Damien – The Omen II KB 78/305
 Damnation Alley KB 78/248
 Danse avec l'aveugle, La 22/3f.
 Dayereh Mina 6/13
 Day of the Animals KB 78/3
 Day the Earth Stood Still, The 3/2
 Death on the Nile KB 78/306
 Death Weekend KB 78/133
 Den Muso 19/2ff.
 Dernier printemps, Le 10/13, KB 78/134
 Derrière le miroir 4/6,9, KB 78/46
 Despair – Eine Reise ans Licht 12/4,7
 Deutschland im Herbst 6/5, 11/10, KB
 78/149
 Devil is a Woman, The 15/14ff.
 Diable probablement, Le 10/2ff.
 Disco-Boys und heisse Jeans KB 78/246
 Disposta a tutto KB 78/324
 Dr. Cyclops 3/3
 Dr. Strangelove Or How I Learned to Stop
 Worrying and Love the Bomb 3/3
 Dog Soldiers 12/3, 19/14, KB 78/274
 Dr. Seltsam oder wie ich lernte, die Bombe zu
 lieben 3/3
 Dona Flor e sus duos maridos 23/17, KB
 78/325
 Dona Flor und ihre zwei Ehemänner 23/17,
 KB 78/325

Doppio delitto KB 78/102
Dottoressa del distretto militare, La KB
78/196
Double Take KB 78/135
Down Town KB 78/235
Dracula père et fils KB 78/262
Dracula – Vater und Sohn KB 78/262
Dream of Passion, A 12/7
Dreckige Hunde 12/3, 19/14, KB 78/274
Drei Gesichter der Liebe 1/19, KB 78/10
Drinnen, das ist wie draussen, nur anders
4/11, KB 78/47
Driver, The KB 78/249
Due piloti più matti del mondo, I KB
78/250
Du hast das Leben noch vor dir 2/21, KB 78/
78/28

Ecce bombo 12/3
Ecco noi per esempio... KB 78/251
Echnaton 15/4
... e continuavano a chiamarlo figlio di... KB
78/326
Edith Piaf – der Spatz von Paris KB 78/7
Egy erkölcsös éjszaka 12/6
Ehemänner sind auch nur Männer KB 78/109
Einfache Vergangenheit KB 78/171
Eis am Stiel KB 78/279
Eiserne Präfekt, Der 6/6
Elegie von Naniwa, Die 10/8
Elenden, Die KB 78/154
Elisa, mein Leben 9/19, KB 78/118
Elisa, vida mia 9/19, KB 78/118
Elliott, das Schmunzelmonster KB 78/333
Elvis On Tour KB 78/4
Emily KB 78/136
Emily und das sexuelle Erwachen KB 78/136
Empire des sens, L' 7/3,5 ff., 9/41, KB 78/56
Empire of the Ants KB 78/339
End of the World in Our Usual Bed in a Night
Full of Rain, The 6/2, KB 78/119
Engel 15/16, KB 78/206
Entheiratete Frau, Eine 12/3, 18/16, KB
78/258
Entscheidung im Pazifik KB 78/178
Equus 11/13, KB 78/137
Eredità Ferramonti, L' 7/17, KB 78/90
Erschiessung des Landesverrätters Ernst S.,
Die 5/8, 8/1, 15/1, 16/24, 17/41
Ersten Sünden sind die schönsten, Die 17/25,
KB 78/232
Es geschah am hellen Tage KB 78/77
Eskimo Limon KB 78/279
Es lebe die Freiheit KB 78/61
Es war einmal Amerika KB 78/71
Etat sauvage, L' KB 78/150
Et si tu n'en veux pas KB 78/280
Etsuraku 7/3
Et vive la liberté KB 78/61
Eva und der Apfel 11/24, KB 78/151
Eyes of Laura Mars KB 78/327

Fadial 2/26, 15/6 ff.
Fahrenheit 451 3/4
Farbe des Himmels, Die 6/9
Farinet oder das falsche Geld 18/24
Farinet ou l'or dans la montagne 18/24
Fedora 12/8
Femme fidèle, Une KB 78/165
Fille du garde-barrière, La 12/18, KB 78/166
Fine del mondo nel nostro solito letto in una
notte piena di pioggia, La 6/2, KB 78/119
Fire KB 78/5
First Love KB 78/177
F.I.S.T. 17/23, KB 78/236
Fläkläppla Grand Prix KB 78/207
Flame of New Orleans, The 15/18, KB
78/208
Flamme von New Orleans, Die 15/18, KB
78/208
Flores de papel 6/2
Fluchtweg nach Marseille 19/31
Flying Leather Necks KB 78/178
FM KB 78/237
FM – Die Superwelle KB 78/237
Footlight Parade 14/11
Forellen, Die 6/1 f.
Formel I – Speed Fever KB 78/340
Formicula 3/3
Formula I – Speed Fever KB 78/340
42nd Street 14/9 f.
For Whom the Bell Tolls KB 78/341
Frage 7 22/10
Frankenstein and the Monster from Hell KB
78/138
Frankenstein und das Monster der Hölle KB
78/138
Frauen für Zellenblock 9 KB 78/295
Frauenhaus, Das KB 78/281
Frauen im Liebeslager KB 78/307
Frauen ohne Unschuld KB 78/308
Frau und Geliebte KB 78/93
Freuden des Fleisches, Die 7/3
Fünf Tage eines Lebens 19/2 ff.
Fun With Dick and Jane KB 78/62

Gamu-Gamo 12/10 ff.
Gatto, Il KB 78/222
Gauntlet, The KB 78/75
Gebrochene Vertrag vom Battle Mountain,
Der 7/20, KB 78/74
Geheimnis des Bermuda Dreiecks, Das KB
78/289
Gehülfe, Der 5/4
Geisterschiff der schwimmenden Leichen,
Das KB 78/2
Geld liegt auf der Strasse, Das KB 78/62
Gervaise 19/25
Gewaltigen, Die KB 78/302
Giant Spider Invasion, The KB 78/209
Gigant, Der KB 78/347
Girlfriends 17/7,9, 18/14, KB 78/252
Girls vom Crazy-Horse de Paris, Die KB 78/19
Gishiki 7/3 f.

Gläserne Zelle, Die 10/15, KB 78/120
 Glenn Miller Story, The KB 78/20
 Gold Diggers of 1933 14/11
 Gold Diggers of 1935 14/10f.
 Golden Rendezvous KB 78/121
 Gone With the Wind 11/26
 Goodbye Girl, The 9/22, KB 78/103
 Go Tell the Spartans KB 78/328
 Gottseidank, es ist Freitag KB 78/242
 Gräfin Walewska KB 78/18
 Grande attacco, Il KB 78/197
 Grand Theft Auto KB 78/167
 Grausame Geschichte der Jugend 7/2
 Gray Lady Down KB 78/122
 Grease 23/3, KB 78/282
 Greek Tycoon, The KB 78/263
 Grete Minde 5/17, KB 78/63
 Grito del Pueblo, El 4/15, AB 2/23, KB 78/32
 Grosse Etwas..., Das KB 78/115
 Grosse Grieche, Der KB 78/263
 Grosse Krieg der Planeten, Der KB 78/129
 Grosse Offensive, Die KB 78/197
 Grösste Liebhaber der Welt, Der KB 78/85
 Grüne Zimmer, Das 21/12, KB 78/245
 Gruppenbild mit Dame KB 78/168
 Guadalcanal – Entscheidung im Pazifik KB 78/178
Hans Staub und Clément Moreau 4/2, 19, 23/6, KB 78/55
 Harder They Come, The 14/17, KB 78/198
 Harlan County 14/2 ff.
 Hauptdarsteller, Der 10/10, KB 78/139
 Heaven Can Wait KB 78/309
 Heinrich Böll 23/5
 Heisse Liebe in Blue Jeans KB 78/217
 Herbstsonate 21/7, KB 78/294
 Hiding Place, The 8/18, KB 78/104
 High Anxiety 20/15, KB 78/283
 Himmel soll warten, Der KB 78/309
 Hinter Klostermauern KB 78/342
 Hintertupfinger Grand Prix KB 78/207
 Hi-Riders KB 78/293
 Hitler – eine Karriere 22/31
 Hitler's Madman 18/4
 Hofkonzert, Das 18/3f.
 Höhenkoller 20/15, KB 78/283
 Höllenhunde bellen zum Gebet KB 78/195
 Holzschuhbaum, Der 12/2, 5, 22/13, 23/4, KB 78/290
 Hombre llamado flor de otono, Un 20/4
 Hooper KB 78/284
 Horizont in Flammen KB 78/5
 Höstsonat 21/7, KB 78/294
 Hôtel de la plage, L' KB 78/264
 Hotel Locarno 17/8
 Hound of the Baskervilles, The 23/16, KB 78/329
 Hra o jablko 11/24, KB 78/151
 «Human» Factor, The KB 78/330
 Hund von Baskerville, Der 23/16, KB 78/329
 Hurléments 23/8

Ich hab dir nie einen Rosengarten versprochen 4/21, KB 78/33
 Ich, Pierre Rivière, habe meine Mutter, meine Schwester und meinen Bruder umgebracht 8/13, KB 78/108
 Illegal, The 20/3
 Imitation of Life 18/3 ff.
 Im Zeichen des Bösen 16/11, KB 78/218
 In 80 Betten um die Welt KB 78/265
 In aller Abgeschlossenheit 17/7
 In alle stilte 17/7
 Incredible Journey, The KB 78/64
 Incredible Shrinking Man, The 3/5
 In der Gewalt der Riesenameisen KB 78/339
 In der Hölle von «Muc Wa» KB 78/328
 Indiens sont encore loin, Les 4/4 f.
 In einer Regennacht 6/2, KB 78/119
 I Never Promised You a Rose Garden 4/21, KB 78/33
 Insel der tausend Freuden, Die KB 78/296
 Insel des Dr. Moreau, Die KB 78/65
 Interiors 20/4
 International Velvet KB 78/297
 Internecine Project, The KB 78/285
 Interno di un convento KB 78/342
 Invasion der Riesenspinnen, Die KB 78/209
 Io ho paura 18/20, KB 78/253
 Iphigeneia 8/10, KB 78/105
 Irre Verfolgungsjagden KB 78/167
 Islands of Dr. Moreau, The KB 78/65
 It Lives Again KB 78/343
Jabberwalk KB 78/331
 Jäger von Fall, Der KB 78/199
 J. A. Martin, photographe 21/10, KB 78/298
 Jane bleibt Jane 20/19, KB 78/266
 Japango KB 78/223
 Jaws II KB 78/310
 Je ka mi oder Dein Glück ist ganz von dieser Welt 4/11, 23/6, KB 78/48
 Jenseits von Mitternacht KB 78/78
 Je suis timide, mais je me soigne KB 78/311
 Jesus of Nazareth 1/32, KB 78/6
 Jesus von Nazareth (Zeffirelli) 1/32, KB 78/6
 Jesus von Nazareth (Campus) 1/32, KB 78/9
 Joe and Maxi 6/14
 John Heartfield, Photomonteur 3/12, KB 78/34
 Johnny West 6/13
 Joseph Andrews 3/16, KB 78/35
 Josephsohn – Stein des Anstosses 4/18, KB 78/49
 Joy of Bach, The 22/10
 Jugendstrieche des Knaben Karl, Die KB 78/254
 Julia 8/9, KB 78/91
 Julie pot-de-colle KB 78/210
 Junge Liebe KB 78/177
Kaddu Beykat 2/26
 Kaette kita yopparai 7/4, KB 78/66
 Kampfstern Galactica KB 78/335

Kanashimi no Belladonna 15/20, KB 78/200
 Kanfoudi, AI 22/32
 Käserei in der Vehfreude, Die KB 78/152
 Katastrophen KB 78/194
 Kater lässt das Mäusen nicht, Der KB 78/222
 Katze aus dem Weltraum, Die KB 78/278
 Kilenc hónap 9/9 ff., 14/2 ff., KB 78/123
 Kind Hearts and Coronets KB 78/211
 King in New York, A 2/14, KB 78/21
 Kleine Freiheit 24/13, KB 78/312
 Kleine frieren auch im Sommer 8/5, KB 78/106
 Kleinen Französinnen – Das erste Mal, Die KB 78/181
 Kleinhoff-Hotel KB 78/153
 Kneuss 22/22, KB 78/313
 Kommt her, ihr wilden Schwedinnen KB 78/344
 König in New York, Ein 2/14, KB 78/21
 Konsequenz, Die 16/14, KB 78/224
 Kreis, Der 6/13
 Kurata – seine Faust ist der Tod KB 78/189
Lady and the Tramp, The KB 78/179
 Landvogt von Greifensee, Der 17/20
 Last Waltz, The 14/17, KB 78/201
 Lebendig begraben KB 78/287
 Lehrer, Der 6/2
 Leidenschaftliche Blümchen KB 78/267
 Lemon Popsicle KB 78/279
 Lettre paysanne 2/26
 Letzter Frühling, Der 10/13, KB 78/134
 Letzten Tage von Pompeji, Die KB 78/273
 Letzte Schrei des Dschungels, Der KB 78/128
 Liceale, Le KB 78/36
 Lieber Herr Doktor 15/1, 17/41
 Liebesgrüsse aus der Lederhose, 4. Teil KB 78/225
 Liebestolle Lazarett, Das KB 78/196
 Linkshändige Frau, Die 12/5,12, KB 78/169
 Lohn der Angst 17/21, KB 78/244
 Looking for Mr. Goodbar 7/12, KB 78/92
 Love in Las Vegas KB 78/29
 Lucky Luke – Sein grösster Trick KB 78/87
 Lured 18/4,6
Mababangong bangungot 23/18 ff., KB 78/332
 MacArthur – Held des Pazifiks KB 78/32
 Macht der Männer ist die Geduld der Frauen, Die 23/6
 Mädchen, Das 19/2 ff.
 Mädchen für intime Stunden KB 78/17
 Mädchen kämpft sich durch die grüne Hölle, Ein KB 78/12
 Mädchen nach Mitternacht KB 78/212
 Mädchen vom Moorhof, Das 18/2 f.
 Maladolescenza KB 78/38
 Manila, Sa Mga Kuko Ng Liwanag 12/11
 Mann auf dem Dach, Der 10/17, KB 78/140
 Mann aus Marmor, Der 22/16, KB 78/292
 Mann, der niemals aufgibt, Der KB 78/75
 Mannen på taket 10/17, KB 78/140
 Mann geht seinen Weg, Ein 17/23, KB 78/236
 Mann, Herbstblume genannt, Ein 20/4
 Mann im Kreuzfeuer, Ein KB 78/155
 Mann rechnet ab, Ein KB 78/330
 Marcia trionfale 7/14, KB 78/76
 Mari, c'est un mari, Un KB 78/109
 Marokko 15/12 ff., KB 78/203
 Martin Luther 22/10
 Meet Me In Saint Louis 14/11
 Meine erste Liebe KB 78/314
 Meine Frau braucht einen Mann KB 78/270
 Mein Onkel 2/17, KB 78/8
 Merkwürdige Zählung der Gangsterbraut Sugarpuss, Die 9/21, KB 78/101
 Messia, II 7/1, 8/20, KB 78/107
 Messias, Der 7/1, 8/20, KB 78/107
 Meute, Die KB 78/213
 Mickey Mouse Golden Jubilee Short Program, The KB 78/202
 Mickys grösste Schau '78 KB 78/202
 Midnight-Express 12/5, KB 78/299
 Mille et une mains, Les 23/8
 Mille pattes fait des claquettes, Le KB 78/226
 Mimi Metallurgico ferito nell'onore 4/24, KB 78/50
 Minsay y Isang Gamu-Gamo 12/10 ff.
 Miracles Still Happen KB 78/12
 Misérables, Les KB 78/154
 Mister Universum 7/19, KB 78/81
 Mystery of the Bermuda Triangle, The KB 78/289
 Moglieamante KB 78/93
 Moi, fleur bleu KB 78/94
 Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère... 8/13, KB 78/108
 Molière 12/4, 19/12, KB 78/255
 Molly KB 78/344
 Môme Piaf, La KB 78/7
 Mon oncle 2/17, KB 78/8
 Mon premier amour KB 78/314
 Moritz, lieber Moritz 6/1,11, 9/12, 13/32, 16/31, KB 78/124
 Morocco 15/12 ff., KB 78/203
 Mort du Grand-Père, La 17/9
 Mort d'un pourri KB 78/51
 Muna Moto 23/8
 Muso, Den 19/2 ff.
Nachrichten aus dem Dorf 2/26
 Nacht in Casablanca, Eine 3/14, KB 78/23
 Nacht und Nebel über Japan 7/2 f.
 Nachtwache 3/18, KB 78/39
 Nackte Beamte, Der 6/15
 Nackten Puppen der Unterwelt, Die KB 78/235
 Naked Civil Servant, The 6/15
 Naniwa ereji 10/8
 Narbe, Die 6/8
 Nasty Habits KB 78/22
 Nehmen Sie es wie ein Mann, Madame! 1/30
 Nene KB 78/227

Nene, die Frühreife KB 78/227
 Neuen Monster, Die KB 78/157
 Neun Monate 9/9ff., 14/2ff., KB 78/123
 Next Man, The KB 78/155
 Nichtstuer aus dem fruchtbaren Tal, Die 17/9
 Night in Casablanca, A 3/14, KB 78/23
 Nihon no yoru to kiri 7/2f.
 Njangaan 23/8f.
 Noblesse oblige KB 78/211
 Noche de las gaviotas, La KB 78/24
 No, il caso è felicemente risolto KB 78/77
 No Room For the Groom 18/6
 Northville Cemetery Massacre, The KB 78/315
 Northville Massaker, Das KB 78/315
 Nous irons tous au paradis KB 78/25
 Nous sommes des juifs arabes en Israël 4/13, KB 78/52
 Nouveau venu, Le 23/8
 No One of the Secret Service KB 78/156
 Nuovi mostri, I KB 78/157
 Nur Samstag Nacht 9/17, 11/32, KB 78/126
Oerökbefogadas 9/10f.
 Oh God! 16/18, KB 78/228
 Oh Gott, oh Gott! 16/18, KB 78/228
 Oh lala, die kleinen Blonden sind da KB 78/16
 Ojos vendados, Los 12/6
 Olyan, mint otthon 17/7
 Omen II KB 78/305
 One Two two, 122 Rue de Provence KB 78/170
 Opening Night 6/1,14, 18/10, KB 78/256
 Operation Thunderbolt KB 78/95
 Or dans la montagne, L' 18/24
 Orphée 14/19, KB 78/204
 Ossessione 19/9, KB 78/268
 Other Side of Midnight, The KB 78/78
 Our Land Is Our Life KB 78/125
 Outlaw Blues KB 78/53
 Out of Season KB 78/79
 Outrageous 6/15, 24/19, KB 78/345
Pack, The KB 78/213
 Padre padrone 14/2ff.
 Palabras de Max, Las 6/2,4,16
 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista KB 78/257
 Paolo Barcas Sexperimente KB 78/257
 Papierblumen 6/2
 Papillon sur l'épaule, Un 13/18, KB 78/180
 Parfümierte Alptraum, Der 23/18ff., KB 78/332
 Pariserin, Eine 14/23, KB 78/190
 Part du feu, La KB 78/269
 Passah-Verschwörung, Die 1/32, KB 78/9
 Passé simple, Le KB 78/171
 Passover Plot, The 1/32, KB 78/9
 People That Time Forgot, The KB 78/214
 Pete's Dragon KB 78/333
 Phase IV 3/6
 Photographer, The 1/23
 Picknick am Valentinstag 24/23, KB 78/346
 Picnic At Hanging Rock 24/23, KB 78/346
 Piedone l'Africano KB 78/229
 Pierrot le fou 2/9
 Platte jungle, De 22/4
 Plattfuss in Afrika KB 78/229
 Plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner, Die 7/21
 Point de mire, Le 1/23
 Pokoj z widokiem na morze 17/9
 Prefetto di ferro, Il 6/6
 Premiere 6/1,14, 18/10, KB 78/256
 Première fois, La KB 78/181
 Préparez vos mouchoirs KB 78/270
 Pretty Baby 12/4, 17/26, KB 78/230
 Prix de la liberté, Le 23/8
 Psycho 10/38f.
Queda, A 6/2
 Querkopf, Der KB 78/130
 Question Seven 22/10
 Quo Vadis KB 78/205
Raison d'état, La 20/20, KB 78/286
 Rausch der Geschwindigkeit KB 78/288
 Recurso del metodo, El 12/7
 Règle du jeu, La 18/6, 19/7
 Reich der Leidenschaft, Das 12/8
 Reich der Sinne, Das 7/3, 5ff., 9/41, KB 78/56
 Reise des Mühlsteins, Die 22/32
 Reise ins Jenseits – Die Welt des Übernatürlichen KB 78/141
 Rekolekcje 20/4
 Rendezvous mit dem Tod KB 78/121
 Repérages 1/19, KB 78/10
 Restos del naufragio, Los 12/7
 Rêve de singe 12/3, 13/11, KB 78/163
 Revier des Lasters KB 78/337
 Rheingold 6/17
 Richter in Gefahr 18/20, KB 78/253
 Risiko ohne Grenzen KB 78/144
 Robert et Robert KB 78/316
 Robert Walser 11/16, KB 78/158
 Rollercoaster KB 78/11
 Romeo und Julia auf dem Dorfe 14/12, KB 78/182
 Rosige Träume 17/7
 Rosmarie, Susanne, Ruth 10/19, KB 78/142
 Routes du Sud, Les 13/16, KB 78/183
 Rückkehr der drei Trunkenbolde, Die 7/3f., KB 78/66
 Ruf der blonden Göttin, Der KB 78/215
 Rumeur KB 78/184
 Ruzové sny 17/7
Sacada 12/10
 Salt of the Earth 14/2ff.
 Salz der Erde 14/2ff.
 Sarah KB 78/297
 Saturday Night Fever 9/17, 11/32, KB 78/126
 Scalawag KB 78/159
 Scandal in Paris, A 18/4ff.

Scarlet Empress, The 15/13ff.
 Schachspieler, Die 6/3
 Schlafwandler 20/4
 Schlafzimmer des Bischofs, Das KB 78/173
 Schlangenei, Das 10/2ff.
 Schlechte Manieren KB 78/22
 Schlussakkord 18/3f.
 Schmiere KB 78/282
 Schnapp mich, Sheriff KB 78/68
 Schrei, Der 12/14, KB 78/172
 Schrei des Volkes, Der 4/15, AB 2/23, KB 78/32
 Schüchterne Playboy, Der KB 78/311
 Schulmädchenreport, 11. Teil: Probieren geht über Studieren KB 78/238
 Schwarze Aphrodite KB 78/147
 Schwarze Panther, Der KB 78/285
 Schwarz und Weiss in Farbe 17/28, KB 78/233
 Schweigen im Walde, Das KB 78/185
 Schweizermacher, Die 21/17, KB 78/300
 Scopone scientifico, Lo 13/20, KB 78/186
 Sehr moralische Nacht, Eine 12/6
 Seishun zankoku monogatari 7/2
 Sejnane 23/7f.
 Sella d'argento KB 78/317
 Sepolta viva, La KB 78/287
 Septième compagnie au clair de lune, La KB 78/110
 Serkalo 7/8, KB 78/96
 Servante et maitresse KB 78/127
 Seven-per-Cent Solution, The KB 78/97
 Sex-Abitur, Das KB 78/217
 Shado KB 78/40
 Shaggy D.A., The KB 78/111
 Shantranj Ke Khilari 6/3
 Shinjuku dorobo nikki 7/3f., KB 78/67
 Shout, The 12/14, KB 78/172
 Siebente Kompanie im Mondschein, Die KB 78/110
 Sie kehren heim 12/3,16, KB 78/164
 Silberne Sattel, Der KB 78/317
 Silent Flute, The KB 78/347
 Silver Bears KB 78/80
 Sisters 10/38f.
 Skandal im Tessin KB 78/80
 Skateboard KB 78/216
 Sklavinnen, Die KB 78/143
 Smierc Prezydenta 6/7
 Smokey and the Bandit KB 78/68
 Sodoma e Gomorra KB 78/187
 Sodom und Gomorrha KB 78/187
 Solaris 3/4
 Soldatessa alla visita militare, La KB 78/239
 Soleil 0 23/7
 Sonambulos 20/4
 Sorcerer 17/21, KB 78/244
 Spartacus 18/21, KB 78/240
 Späte Gast, Der KB 78/79
 Speed Fever KB 78/340
 Speedtrap KB 78/288
 Spider Man KB 78/231
 Spiegel, Der 7/8, KB 78/96
 Spielen wir Liebe KB 78/38
 Spielerin, Die 13/20, KB 78/186
 Spiel mit dem Feuer KB 78/269
 Spinnenmensch, Der KB 78/231
 Spirala 12/6
 Stadt voller Liebe und Hoffnung, Eine 7/2
 Stanza del vescovo, La KB 78/173
 Stardust 2/19, KB 78/26
 Star Wars 3/7f.
 Statchka 11/8
 Stay Hungry 7/19, KB 78/81
 Stilleben 17/9, 23/7
 Story of Juliane Koepcke, The KB 78/12
 Straight Time KB 78/174
 Strandhotel, Das KB 78/264
 Strasse der Schande 10/9
 Strasse der Verdammnis KB 78/248
 Streik 11/8
 Stroszek 1/26, 10/2ff., KB 78/13
 Stud, The KB 78/241
 Stunde der Bewährung KB 78/174
 Stunts KB 78/144
 Sturz, Der 6/2
 Stute, Die KB 78/241
 Südseereise 4/13, KB 78/54
 Summer Storm 18/4f.
 Susi und Strolch KB 78/179
 Swarm, The KB 78/271
 Sweethearts, Die 2/32, KB 78/27
 Swept Away 17/30, 19/16, KB 78/243
 Sybil 22/24, KB 78/318
 Tabor oukhodit v niebo KB 78/112
 Ta'det som en mand, frue! 1/30
 Tag, an dem die Erde stillstand, Der 3/2
 Tagebuch eines Diebes aus Shinjuku 7/4, KB 78/67
 Taiyo no hakaba 7/2
 Tarnished Reputation 17/14
 Tauchfahrt des Schreckens KB 78/219
 Taugenichts 6/4
 Telefon KB 78/113
 Tembelides tis efois kiladas, I 17/9
 Tendre poulet 9/23, KB 78/114
 Terror regiert die Stadt KB 78/145
 Teufel auf Rädern, Der KB 78/59
 Teufel möglicherweise, Der 10/2ff.
 Teufelskreis 6/2
 Thank God It's Friday KB 78/242
 That Lucky Touch KB 78/115
 That's Action! KB 78/98
 Theatre Girls 22/3, 23/7
 Them 3/3
 This Is America KB 78/331
 Thunder And Lightning KB 78/99
 THX 1138 3/3, 6/24, KB 78/82
 Tierra y libertad 22/4
 Tiger vom Kwai, Der KB 78/14
 Tigre venuta dal fiume Kway, La KB 78/14
 Tochter des Schrankenwärters, Die 12/18, KB 78/166

Tod am Tiber KB 78/102
 Tod auf dem Nil KB 78/306
 Tod des Präsidenten, Der 6/7
 Todesrocker, Die KB 78/133
 Tödliche Freundschaft KB 78/51
 Tödliche Schwarm, Der KB 78/271
 Tod oder Freiheit 6/22, KB 78/69
 Tolle Nächte in Las Vegas KB 78/29
 Tolle Regimentsärztin, Die KB 78/239
 Tolle Typen in Blue Jeans KB 78/246
 Total verrückter Urlaub, Ein KB 78/148
 Touch of Evil 16/11, KB 78/218
 Toula 23/8
 Travel of the Stone 22/32
 Travolti da un insolito destino nell'azzurro
 mare d'agosto 17/30, 19/16, KB 78/243
 Treue Geliebte, Die KB 78/165
 Triangolo delle Bermude, Il KB 78/289
 Triumphmarsch 7/14, KB 78/76
 Truchas, Las 6/1 f.
 Turning Point, The 12/21, KB 78/175
 Twilight's Last Gleaming 19/15, KB 78/272
 2001 – A Space Odysse 3/4
Überlebenden des Schiffbruchs, Die 12/7
 U-Boot in Not KB 78/122
 Ultimatum, Das 19/15, KB 78/272
 Ultime grida dalla savana, L' KB 78/128
 Ultimi giorni di Pompei, Gli KB 78/273
 Um Kopf und Kragen KB 78/284
 Umsetzer, Der 6/26, KB 78/83.
 ... und alles, weil ich ihn liebe KB 78/324
 Und die Kinder sehen zu 12/19, KB 78/162
 Unglaubliche Geschichte des Mr. C., Die 3/5
 Unglaubliche Reise, Die KB 78/64
 Unheimliche Begegnung der dritten Art 5/14,
 KB 78/60
 Unmarried Woman, An 12/3, 18/16, KB
 78/258
 Untermieter, Der 9/22, KB 78/103
 Unternehmen Capricorn KB 78/277
 Ursula 21/24, 23/1, 24/1, KB 78/301
 Utopia 20/4
Vagabund in tausend Betten KB 78/260
 Valentino 4/27
 Verbundenen Augen, Die 12/6
 Verhängnisvolle Leidenschaften KB 78/269
 Vermächtnis, Das 7/17, KB 78/90
 Verrohung des Franz Blum, Die 5/18, KB 78/70
 Verrücktes Amerika KB 78/331
 Verrücktes Huhn, Ein 9/23, KB 78/114
 Versaute Hochzeitsnacht, Die KB 78/225
 Vertreibung aus dem Paradies, Die 13/14, KB
 78/188
 Vie devant soi, La 2/21, KB 78/28
 Vieja memoria, La 20/5 f.
 Vigilante Force KB 78/145
 Violanta 4/7, 5/6, 6/19, KB 78/84
 Violette et François KB 78/15
 Violette Nozière 12/4
 Vision des Grauens KB 78/340
 Viva Las Vegas KB 78/29
 Vom Winde verweht 11/26
 Von Liebe besessen 19/9, KB 78/268
 Vorteil, Der 6/8
 Voyage dans la lune, Le 3/7
Waffen für die Dritte Welt 20/20, KB 78/286
 Wages of Fear 17/21, KB 78/244
 Wahrheit über Entebbe, Die KB 78/95
 Wakusei daisenso KB 78/129
 War Game, The 3/3
 Warlords of Atlantis KB 78/219
 War of the Worlds, The 3/5
 Warum schießen sie auf den Lehrer? 7/15,
 KB 78/100
 War Wagon, The KB 78/302
 Wazzou polygame, Le 23/8
 Wedding, A 20/3
 Weg des Hans Monn, Der KB 78/160
 Weisse Hai II, Der KB 78/310
 Wem die Stunde schlägt KB 78/341
 Wenn du krepierst – lebe ich KB 78/58
 Wenn jeder Tag ein Sonntag wär KB 78/220
 Which Is Stronger, Karate or Tiger? KB 78/189
 Who'll Stop the Rain 12/3, 19/14, KB 78/274
 Whoopee 14/11
 Why Shoot the Teacher? 7/15, KB 78/100
 Wie Blitz und Donner KB 78/99
 Wiege des Satans, Die KB 78/343
 Wie zuhause 17/7
 Wildgänse kommen, Die 21/20, KB 78/303
 Wild Geese, The 21/20, KB 78/303
 Winterspelt 6/4
 Wir kommen alle in den Himmel KB 78/25
 Wir sind arabische Juden in Israel 4/13, KB
 78/52
 Woman of Paris, A 14/23, KB 78/190
 Wonder Bar 14/11
 World's Greatest Lover, The KB 78/85
 Worte von Max, Die 6/2,4,16
 Written On the Wind 18/6 ff.
Xala 23/7 f.
Yü Gung versetzt Berge 5/9
Zähme mich – liebe mich KB 78/210
 Zeremonie, Die 7/43 f.
 Zigeuner ziehen in den Himmel KB 78/112
 Zimmer mit Blick auf das Meer, Ein 17/9
 Zizanie, La KB 78/130
 Zombie 24/24, KB 78/348
 Zorro – Richter mit Gewalt KB 78/326
 Zotti – das Urviech KB 78/111
 Zuflucht, Die 8/18, KB 78/104
 Zurück aus dem Weltall 24/24, KB 78/348
 Zwei Fäuste räumen auf KB 78/322
 Zwei Porträts 4/2,19, 23/6, KB 78/55
 Zweite Erwachen der Christa Klages, Das
 6/1, 10, 17/3, 18/18, KB 78/259
 Zweite Leben des S. H., Das KB 78/97
 Zwei verrückte Piloten KB 78/250
 Zwei wie Feuer und Zunder KB 78/251
 Zwischen den Fronten 24/17, KB 78/321
 Zwölf Uhr nachts 12/5, KB 78/299

Kurzfilme

(AB = Arbeitsblatt Kurzfilm)

- A. A. A. son las tres armas, Las 10/35
Aventures 14/40
Babfilm AB 24/25
Bad 16/31
Beasts of the Jungle, The 17/13
Böggjävlar 10/36
Bubenik 10/36
Cage du loup 14/40
Chant d'un pays, La 21/14
Chicorée 4/2
Chircales AB 10/21
Clément Moreau, Gebrauchsgraphiker 4/
2,19, 23/6, KB 78/55
Communique from Argentina 10/35
Controlling Interests: The World of the
Multinational Corporation 22/4
Croisière noire, La 22/2
Dritte Haut, Die 17/30
Easy Street 3/27
Edward Kienholz 4/19f.
Eines von zwanzig AB 12/23
Eiskalte Vögel 15/22
Eloquent Peasant 23/30
Elzeard 14/40
Enfants de la guerre, Les 10/36
Er gebeurt helemaal niets 22/24
Esmeralda 16/8
Falah el Fassih, El 23/30
Fée aux choux, La 16/5f., 17/15
Forzati per Allah, I 4/6
Gejaagd voor de winst 10/36
Gespräch, Das AB 12/27
Glocken der Chiquitos, Die AB 9/27
Gösgen 4/4
Hans Staub, Photograph 4/2,19, 23/6, KB
78/55
Hellere rask & rig end syg og pattig 10/33
Herbst des Hungers 10/34
Hier auf dieser Strassenkreuzung 23/5
Hommage 4/2
Horizonville 2/8 ff.
Hors-jeu 14/40
Hungry Autumn 10/34
Ileksen 22/4
Impfen 10/20
Indien, L' 14/40
In The Best Interests of the Children 22/3
In the Year 2000 17/15
Kampf 10/37
Kampf des Volkes, Der 10/34
Kilencedik emelet 10/35 f.
Kinder des Ikarus 4/5 f.
Kinder des Krieges 10/36
Kleine Trommler, Der 10/36
Künstlich am Leben erhalten AB 4/30
Küzdök 10/37
Lawinen – Gefahr für den Skifahrer 21/9
Liebe Gisela 2/4 ff., 4/15 f.
Lieber gesund & reich als arm und krank
10/33
Lieber ledig als unverheiratet 22/4 f.
Luta do povo, A 10/34
Marcello und Renée 4/12
Marché noir 14/40
Märchen vom klimatisierten Paradies 4/15,
AB 16/20
March of Time, The 22/2,6 ff.
Max Weiss – Bildhauer 4/20
Metamorphosis of Mr. Samsa 15/40
Mireille 16/9
Mir si ir gliche Schtrass ufgwachse 4/1,15 ff.,
AB 7/22
Naaede faergen, De 15/39
Nah beim Schah 10/37
Neunte Etage 10/35 f.
Nuit et brouillard 15/39
N. U. – nettezza urbana 15/39
Ochse, Der 15/40
Oh diese Bohnen AB 24/25
Otpor 10/37
Patricia's Moving Picture 22/4
Peter Paul Rubens – die Geschichte des
Römischen Konsuls Decius Mus 4/20
Phasen einer Entscheidung AB 19/18
Pilgrim, The 3/27
Plaisirs d'amour AB 20/22
Pulverfass, auf dem wir sitzen, oder das letzte
Stück Kuchen, Das 2/3
Ratschläge eines alten, weisen Mannes zu
Problemen der Bildung und des Dorfes 10/34
Reichen sterben auch, Die 22/4
Rondino 10/37
Rose de Pinsec 22/4
Rozmova AB 12/27
Sag mir, wo die Maoisten sind 23/5
Satiemania 14/39 f.
Schweizer Pastorale 5/10
Schwere Zuckermelone 23/5
Some Time Ago I Had a Dream 16/31
Tilt 2/3 ff.
Todesfuge 23/30
To vari peponi 23/5
Tür ohne Schloss 16/30 f.
Unsichtbare Mauern 16/16
Verdammte Schwule 10/36
Vie du Christ, La 16/5,8
Vom Gewinn gehetzt 10/36
Von einem der quer übers Feld lief 4/15 f.
Was denken sie von mir 22/4
Waseyat ragol hakiem 10/34
Wehrhafte Schweiz 22/11
Where Have All the Maoists Gone 23/5
Widerstand, Der 10/37
Wir passen nicht mehr in die Landschaft 4/14
With Babies and Banners: Story of the
Women's Emergency Brigade 22/4, 23/6 f.
Wol 15/40
Zdec na etom Perekrestke 23/5
Ziegeleiarbeiter AB 10/21