

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 38 (1986)  
**Heft:** 1

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

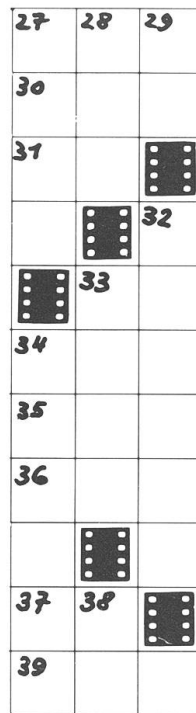
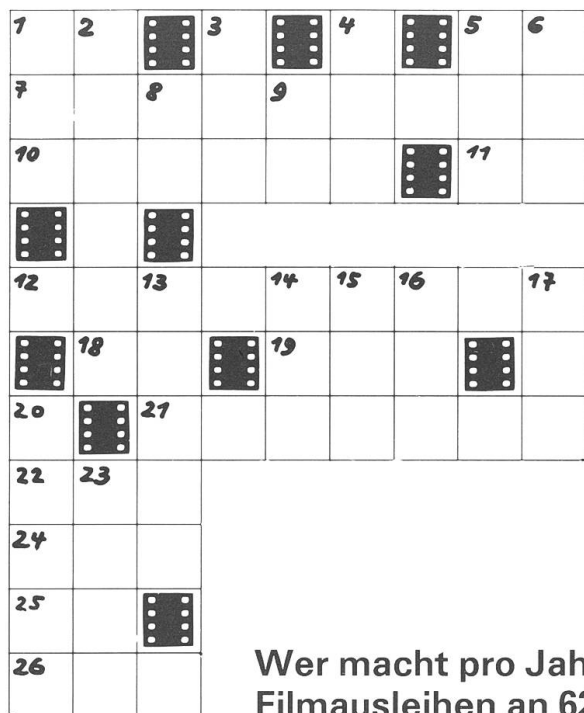
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Vergnügliches  
KREUZWORTRÄTSEL

für Film-Interessierte ZOOM-Leser



**Wer macht pro Jahr 130 000  
Filmausleihen an 62 000 Kunden?**

Die Wörter 1 s, 33 w, 27 s, 6 s, 34 s, 10 w, 21 w, 32 s ergeben die Antwort auf die obige Frage. Sie kann bis 15. 2. 86 eingesandt werden an das:  
**FILM INSTITUT, Erlachstrasse 21, 3012 Bern. Es werden 200 Exemplare des gesamten FI-Katalogangebots, mit praktischem Katalogständer, im Wert von je Fr. 88.– verlost.**

**Waagrecht:** 1 hier; 5 Initialen des Regisseurs des FI-Films «The Glenn Miller Story»; 7 Autor der FI-Spielfilme «Blow-Up», «La notte», «Zabriskie Point»; 10 «Die ... Samurai»; Akira Kurosawas Meisterwerk im FI-Verleih; 11 der Ausserirdische im gleichnamigen Film; 12 nur ein Regisseur bringtts auf 10 Titel im FI-Kinofilmverleih: der Autor u. a. von «Vertigo», «Psycho», «Die Vögel», «Family Plot»; 18 ital. Verneinung; 19 Schwur; 21 Zahlwort; 22 Getränk; 24 Ort im Sernftal GL; 25 Regisseur-Initialen der FI-Filme «Die Schweizermacher», «Teddy Bär», «Kassettenliebe»; 26 ungebraucht; 27 «Le ...»: ungewöhnlicher FI-Spielfilm – eine Reise durch das Zeitgeschehen im Tanzpalast – des Regisseurs Ettore Scola; 30 franz. gewählt; 31 siehe 25 waagr.; 33 Kurzbezeichnung für den Schweizer Verleiher, der 7000 Filme anbietet; 34 franz. Salz; 35 siehe 24 waagr.; 36 franz. Insel; 37 «... Sur»: kammerspielartiges span. Meister-

werk über eine Vater-Tochter-Beziehung, ein FI-Film von Victor Erice; 39 erstmalig, unbeansprucht.

**Senkrecht:** 1 bestimmter Artikel; 2 Farb- und Arzneigrundstoff; 3 Würdigung, Huldigung; 4 unbest. Artikel; 5 franz. Esel; 6 «Der Herr ... der schwarzen Melone»: FI-Spielfilm mit Walter Roderer; 8 franz. Fürwort; 9 Autokennzeichen eines Westschweizer Kantons; 13 Indianer-Stammeszeichen; 14 getrocknetes Gras; 15 Tonbezeichnung; 16 reimlose Gedichtform; 17 «The ...»: Chaplin-Filmtitel, Kind; 20 der Meistergeiger im FI-Film «From Mao to Mozart»; 23 Unterarmknochen; 27 europ. Hauptstadt; 28 Weltraum; 29 franz. gelesen; 32 bewegte Bilder ablichten; 33 Tierkleid; 34 den ..... gibts der Herr im Schlaf; 38 franz. bestimmter Artikel.

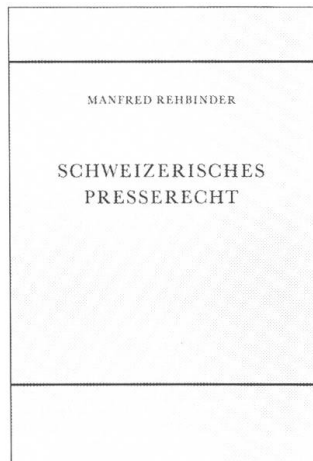
**AZ**  
3000 Bern 1

---

Für alle Film-, Fernseh- und Radiofreunde  
auch von besonderer Wichtigkeit:

*Professor Dr. Manfred Rehbinder (Zürich)*

# Schweizerisches Presserecht



1975,  
148 Seiten, broschiert,  
Fr. 34.–

Begriffe wie Presserecht, Pressefreiheit, Zensur, Berufsrecht des Journalisten, Pressedelikte, Redaktionsgeheimnis, Arbeitsrecht der Presse, Presse im Urheberrecht usw. sind heute zwar vielen geläufig. Was steckt aber dahinter? Was ist unter diesen schlagwortartigen Begriffen zu verstehen? Der Autor hat sich bemüht, nicht nur den Studenten und den juristischen Praktiker anzusprechen, sondern auch alle juristisch nicht vorgebildeten Interessenten. Das Buch wird jeder benötigen, der sich mit den heutigen Problemen der Massenmedien auseinandersetzt.

In jeder Buchhandlung erhältlich.



**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**

---