

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT Februar 1992

► VORSPANN

- 2 Filmfestival Havanna
- 4 Portrait Juan Carlos Cremata
- 7 Bücher
- 8 Lateinamerikanischer Film



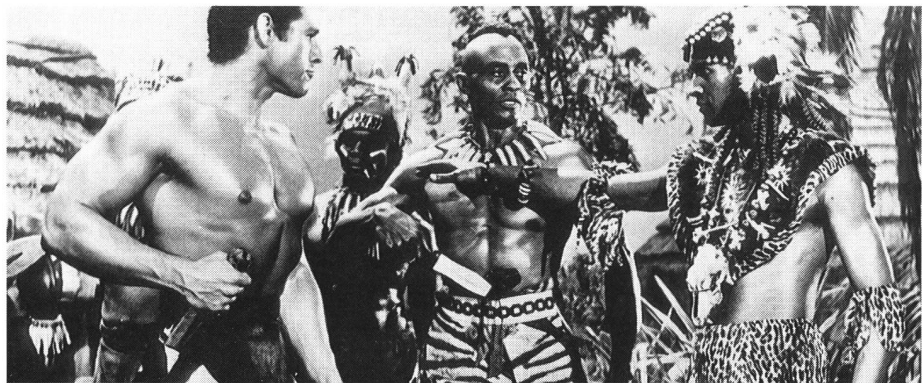
Portrait Juan Carlos Cremata



Lateinamerikanischer Film

TITEL

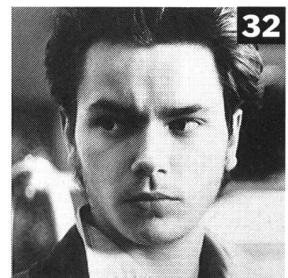
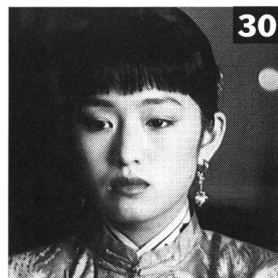
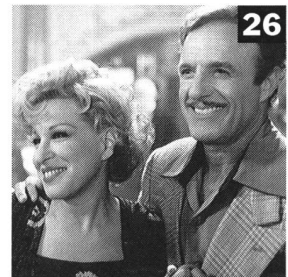
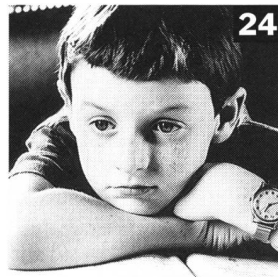
- 10 Eroberer
der Leinwand:
Typologie, Ideologie,
Gesten



«Tarzan's Fight
for Live»
von
Bruce
Humberstone

KKRITIK

- 21 JFK
- 24 Little Man Tate
- 26 For the Boys
- 28 Mon père, ce héros
- 30 Dahong denglong
gaogao gua (Die vierte
Konkubine / Raise the
Red Lantern)
- 32 My Own Private Idaho
- 34 Bruder Klaus
- 36 Aus heiterem Himmel
- 38 The Doctor



ABSPANN

- 39 Film des Monats, Film-Hitparade,
Impressum

XAGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen,
Veranstaltungen