

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFr 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Februar 1992

ZOOM

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Eroberer der Leinwand:
**GÖTTER
UND ZERSTÖRER**

Lateinamerikanisches Kino
JFK: Die Kennedy-Lüge?
Little Man Tate

Little Man Tate

(DAS WUNDERKIND TATE)

Ein Jodie Foster Film

Jetzt im Kino

"A director
is born."

Time Magazine

A SCOTT RUDIN/PEGGY RAJSKI PRODUCTION JODIE FOSTER DIANNE WUEST "LITTLE MAN TATE" HARRY CONNICK, JR. AND ADAM HANN-BYRD
MUSIC BY MARK ISHAM EDITED BY LYNZEE KLINGMAN, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER JON HUTMAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MIKE SOUTHON, B.S.C.
EXECUTIVE PRODUCER RANDY STONE WRITTEN BY SCOTT FRANK PRODUCED BY SCOTT RUDIN PEGGY RAJSKI DIRECTED BY JODIE FOSTER

An **ORION** PICTURES Release
© 1991 Orion Pictures Corporation All Rights Reserved

