

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VORSPANN

- 2 Solothurner Filmtage
- 6 Portrait Jodie Foster
- 9 Geschichte des Films in 250 Filmen
- 12 Frauenfilmtage



Portrait Jodie Foster



Frauenfilmtage

TITEL

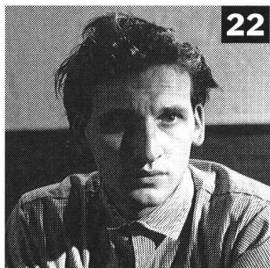
- 14 Frauen in Hollywood:
Stand der Dinge
für Frauen in der
Männerbastion



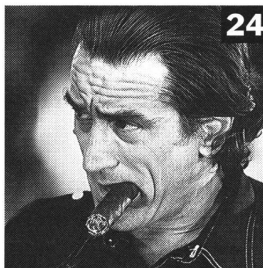
Susan Sarandon
und Geena Davis
in Ridley Scotts
«Thelma
& Louise»

KRITIK

- 22 Let Him Have It
- 24 Cape Fear
- 27 Der sechste Kontinent
- 28 Nuit et jour
- 30 At Play in the Fields
of the Lord
- 32 Shame
- 34 Shadows and Fog
- 36 Prince of Tides
- 37 Billy Bathgate



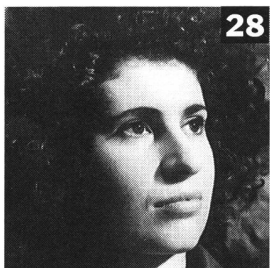
22



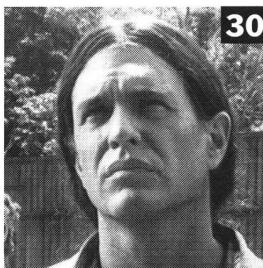
24



27



28



30



34

ABSPANN

- 38 Film des Monats, Film-Hitparade,
Impressum

AGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen,
Veranstaltungen