

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BESTELLEN SIE JETZT:

Ein Jahresabonnement für Fr. 68.– plus Fr. 4.50 Porto*

Ein Halbjahresabo für Fr. 34.– plus Fr. 4.50 Porto*

Oder legen Sie als Student, Mittelschüler oder Lehrling eine Kopie Ihrer "Legi" bei und bezahlen

für ein Jahresabo nur Fr. 55.– plus Fr. 4.50 Porto*

für ein Halbjahresabo nur Fr. 28.– plus Fr. 4.50 Porto*

Coupon ausfüllen und einsenden an:
Zoom, Postfach 7622, CH-3001 Bern
Telefonische Bestellung unter Nummer
01/984 17 77

*Für Bestellungen aus dem Ausland: Porto Fr. 8.40

Name: _____

Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Unterschrift: _____

Zoom

Kino Sputnik im Kulturhaus
Palazzo Liestal sucht per
Sommer 92

GeschäftsleiterIn

zur selbständigen Führung
des Kinos.

Personen mit entsprechender
Erfahrung, Interesse an der
Filmbranche und Ausbildung
administrativer Art richten
ihre Bewerbung mit den übli-
chen Unterlagen an:

Kulturhaus Palazzo AG
z. H. N. Messerli
Postfach 572
4410 Liestal

PS Wohnort vorzugsweise in
Liestal

Frank Schnelle:
SUSPENSE SCHOCK TERROR.
JOHN CARPENTER UND SEINE FILME.

Monografie über den Regisseur der
Kultfilme DARKSTAR, ASSAULT und
DIE KLAPPERSCHLANGE, kommentier-
te Filmografie, Bibliografie. 56 Fotos.
Stuttgart 1991. 120 S., 21 x 16,5 cm.
ISBN 3-924098-04-2. DM 29,--



FRANK SCHNELLE
SUSPENSE SCHOCK TERROR

JOHN CARPENTER UND SEINE FILME

Robert Fischer:
DER MALTESER FALKE.
EIN FILM VON JOHN HUSTON.

Kompletter Filmtext aller 518 Ein-
stellungen, Bio-/Filmografien von
John Huston und Dashiell Hammett.
48 Fotos.

Stuttgart 1983. 102 S., 21 x 16,5 cm.
ISBN 3-923990-00-6. DM 14,--



FOCUS
film-Texte
**DAS
CABINET
DES
DR. CALIGARI**

Klaus-Peter Hess:
DAS CABINET DES DR. CALIGARI.

Detailliertes Protokoll mit 52 Fotos
aus der Kopie. Bibliografie.

Stuttgart 1985. 96 S., 21 x 16,5 cm.
ISBN 3-924098-01-8. DM 14,--

Helmut H. Diederichs:
DER STUDENT VON PRAG.

Vollständiges Protokoll, 50 Fotos,
erstmaliger Abdruck der Original-
drehbuchvorlage plus Einführung.

Stuttgart 1985. 98 S., 21 x 16,5 cm.
ISBN 3-924098-02-6. DM 16,--



HELMUT H.
DIEDERICHS
**ANFÄNGE
DEUTSCHER
FILMKRITIK**

Helmut H. Diederichs:
ANFÄNGE DEUTSCHER FILMKRITIK.

Untersuchung über die Filmkritik in
den Jahren bis zum 1. Weltkrieg.

Stuttgart 1986. 206 S., 21 x 16,5 cm.
ISBN 3-924098-03-4. DM 38,--

VERLAG ROBERT FISCHER-UWE WIEDLEROITHER

Uwe Wiedleröither (Hg.):
CASABLANCA.

(= Filmprogramm 200)

Vollständige Angaben zu Stab und
Besetzung, Inhalt mit Dialogauszü-
gen, Bio-/Filmografien von Ingrid
Bergman u. Conrad Veidt. 43 Fotos.

Stuttgart 1989. 44 S., 21 x 14,8 cm.
DM 10,--

FILMPROGRAMM 200



CASABLANCA

in gleicher Ausführung:

TOTE SCHLAFEN FEST.

(= Filmprogramm 223)

CITIZEN KANE.

(= Filmprogramm 231)

HABEN UND NICHTHABEN.

(= Filmprogramm 235)



**CITIZEN
KANE**

**VERLAG
ROBERT FISCHER +
UWE WIEDLEROITHER**

Bussbachstraße 3
D-7000 Stuttgart 75
Verkehrs-Nr. 92515



1972 - 1992

Filmcooperative



Zürich