

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 6-7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

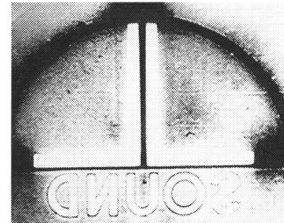
INHALT Juni/Juli 1992

►► VORSPANN

- 2 Filmfestival Cannes
- 5 Bücher
- 6 Portrait Robert De Niro
- 10 Brasilianischer Film
- 13 Retrospektive Bruce Conner



Brasilianischer Film
(Vidas secas, 1969)



Bruce Conner
(Cosmic Ray, 1962)

TITEL

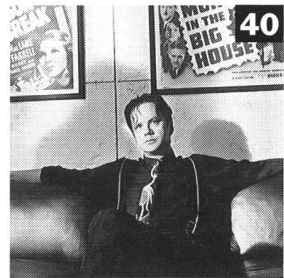
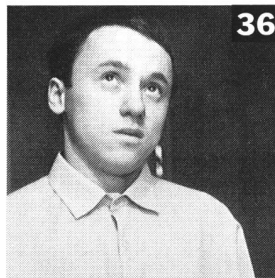
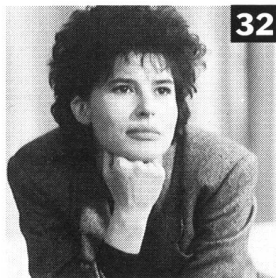
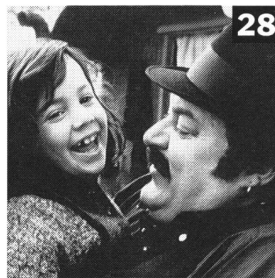
- 16 Fluch der Unterhaltung:
Abschalten und Träumen



«The Taking of Beverly Hills» von Sidney J. Furie

KKRITIK

- 25 Mistress
- 27 Deceived
- 28 Kinder der Landstrasse
- 30 Die letzten freien Menschen
- 32 Rien que des mensonges/Gespräch mit Fanny Ardant
- 36 Oblako-rai
- 38 Black Robe
- 39 Life Is Sweet
- 40 The Player
- 42 I Want to Go Home



ABSPANN

- 45 Film des Monats, Film-Hitparade, Impressum

XAGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen, Veranstaltungen