

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 12

Register: Register 1992

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REGISTER 1992

Die erste Zahl gibt die Heftnummer, die zweite die Seitenzahl an (1/10 = Januarnummer, Seite 10).

Schwerpunkte

Schweizer Film: Schrullig, zahm und selbstzufrieden 1/18; Filmförderung - wohin? 1/26
Eroberer der Leinwand: Typologie, Ideologie, Gesten 2/10
Frauen in Hollywood: Bis auf weiteres Ausnahmezustand 3/14
Zum 10. Todestag von Rainer Werner Fassbinder: Immer diese Sehnsucht nach Liebe... 4/13
Walt Disney und Steven Spielberg: Kindlichkeitskult 5/14
Fluch der Unterhaltung: Abschalten und Träumen 6-7/16, Geständnis eines Unterhaltungs-täters 6-7/45
Italienischer Film: Camerini und der Neorealismus 8/10; Und er bewegt sich doch 8/16
Robert Bresson: Gebannter Blick, Pascalscher Raum 9/12; Am Anfang war die Frage 9/22; Ein Materialist des Absoluten 9/27
Rebellen ohne Grund: Von James Dean bis Johnny Depp 10/10
Notate zur Filmpartnerschaft: Der Autor und sein Double 11/10
Typologie des religiösen Films: Pfade zum Absoluten? 12/12

Personen

Allen, Woody 11/15ff.
Agel, Henri 12/20
Amédée, Ayfre 12/14
Ardant, Fanny 6-7/33
Assayas, Oliver 5/8
August, Bille 5/11
Barnet, Rudi 11/2
Bazin, André 12/14 ff.
Bergman, Ingmar 5/11
Birri, Fernando 2/7
Bresson, Robert 9/11, 12, 22, 27
Brustellin, Alf 11/18
Camerini, Mario 8/10
Carax, Léos 8/2
Cassavetes, John 11/13ff.
Caven, Ingrid 10/2
Claudel, Paul 9/8
Conner, Bruce 6-7/13
Coolidge, Martha 3/15ff.
Cremata, Juan Carlos 2/4
Cronenberg, David 5/25
Cuny, Alain 9/8
Dean, James 10/10ff.
Demy, Jacques 11/9
De Niro, Robert 6-6/6
Depardieu, Gérard 10/21
Diop Mambety, Djibril 8/6
Disney, Walt 5/14
Dufrenne, Mikel 12/20
Eisenstein, Sergej 12/14
Farrow, Mia 11/15ff.
Fassbinder, Rainer Werner 4/11ff.
Fellini, Federico 11/13ff.
Foster, Jodie 6/14
Godard, Jean-Luc 11/14ff.
Güttinger, Fritz 11/5
Hamann, Evelyn 11/16
Hamilton, Linda 3/20
Harbou, Thea von 11/13ff.
Huillet, Danièle 11/14ff.
Lang, Fritz 11/13ff.
Lansing, Sherry 3/16ff.
Loriot 11/16
Lynch, David 8/5

Marti, Walter 9/30
Méliès, Georges 12/14
Mertens, Reni 9/30
Miéville, Anne-Marie 11/14ff.
Müller, Marco 9/2
Polanski, Roman 12/4
Pool, Léa 1/4
Rowlands, Gena 11/13ff.
Salvatore, Gabriele 8/10
Schmid, Daniel 10/3
Schygulla, Hanna 4/4
Scott, Ridley 10/8
Sinkel, Bernhard 11/18
Spielberg, Steven 5/2, 5/14
Steel, Dawn 3/17
Straub, Jean-Marie 11/14ff
Taviani, Vittorio 11/13ff.
Taviani, Paolo 11/13ff.
Trotta, Margarethe von 11/20
Varda, Agnès 11/6
Weber, Lois 3/16
Weinstein, Paula 3/16

Filmgeschichte

Brasilianischer Film 6-7/10
Eroberer der Leinwand: Typologie, Ideologie, Gesten 2/10
Frauen in Hollywood: Bis auf weiteres Ausnahmezustand 3/14
Geschichte des Films in 250 Filmen: Japanische Renaissance (Korosa-wa, Mizoguchi, Ozu) 1/7; Neorealismus melodramatisch (Rossellini, Visconti, Fellini) 3/9; Wenn es Nacht wird in Paris (Becker, Dassin, Melville) 4/2; Obsession (Hitchcock, Stevens, Cukor) 5/5; Aus dem hohen Norden (Dreyer, Bergman) 12/10
Italienischer Film: Camerini und der Neorealismus 8/10; Und er bewegt sich doch 8/16
Rebellen ohne Grund: Von James Dean bis Johnny Depp 10/10
Robert Bresson: Gebannter Blick, pascalscher Raum 9/12; Am Anfang war die Frage 9/22; Ein Materialist des Absoluten 9/27
Schweizer Film in den achtziger Jahren: Schrullig, zahm und selbstzufrieden 1/18
Zum 10. Todestag von Rainer Werner Fassbinder: Immer diese Sehnsucht nach Liebe 4/13

Länder, Filmpolitik

Brasilien 6-7/10
Iran 1/11
Italien 8/10, 16
Lateinamerika 2/2, 4, 8
Schweiz 1/18, 26, 8/9
Spanien 11/2
USA 3/14

Genres

Abenteurerfilm 2/10ff.
Amerikanischer Undergroundfilm 6-7/13
Animationsfilm 5/2, 5/14
Entdeckerfilme 2/10
Italienischer Neorealismus 8/10
Jesusfilm 12/12
Nonnenfilme 3/12
Rebellen im Film 10/10

Religiöser Film 12/12
Vampirinnenfilm 3/12
Wildwestfilme 2/10ff.

Filmfestivals/Veranstaltungen

Berlinale 4/7
Cannes 6-7/2
Frauenfilmtage 3/12
Genf: Stars de demain 12/38
Havanna 2/2
Locarno 9/2, 4, 6
Luzern: Viper 12/38
Nyon 12/8
San Sebastian 11/2
Solothurner Filmtage 3/2
Venedig 10/5

Film des Monats

Amants du Pont-Neuf, Les 8/39
Bratan 9/43
Conte d'hiver 11/39
Kamera des Optikers, Die 5/39
Ladro di bambini, Il 10/39
Let Him Have it 3/40
Oblako-rai 6-7/47
Riff-Raff 1/45
Sechste Kontinent, Der 4/39
Viaje, El 12/2
Yo, la peor de todas 2/39

Soundtrack

Alien III 9/44
City of Joy 10/40
Commitments, The 1/45
Freejack 6-7/48
Fried Green Tomatoes... 6-7/48
High Heels 6-7/48
Mediterraneo 10/40
Paris s'éveille 8/40
Rambling Rose 9/44
Viaje, El 9/44
1942 - The Conquest of Paradise 12/40

Bücher

archithese (Hrsg.): Film und Architektur 12/40
Arnaud, Philippe: Robert Bresson 9/11
Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Rainer Werner Fassbinder 4/10
Aub, Max: Luis Buñuel - Die Erotik und andere Gespenster 9/42
Baer, Harry: Schlafen kann ich, wenn ich tot bin. Das atemlose Leben des Rainer Werner Fassbinder 4/10
Bock, Hans-Michael/Lenssen, Claudia (Red.): Joe May - Regisseur und Produzent 5/41
Bouineau, Jean-Marc u.a.: Die 100 besten Western Filme 8/38
Deleuze, Gilles: Das Zeit-Bild 4/41
Estève, Michel: Robert Bresson 9/11
Evangelische Akademie Arnoldshain (Hrsg.) Filmkritik und Öffentlich-keit 10/38
Evangelische Akademie Arnoldshain (Hrsg.): Filmmythos Volk. Zur Produktion kollektiver Identitäten im Film 12/40
Fassbinder, Rainer Werner: Sämtliche Stücke 4/10
Fischer, Robert: David Lynch - die dunkle Seite der Seele 8/5
Fischetti, Renate: Das neue Kino -

Acht Portraits von deutschen Regisseurinnen 5/41
Giesen, Rolf: Lachbomben - Die grossen Filmkomiker vom Stummfilm bis zu den vierziger Jahren 6-7/46
Grob, Norbert: Wenders 6-7/46
Groschup, Helmut/Wurm, Renata (Hrsg.): Fernando Birri - Kino der Befreiung 2/7
Güttinger, Fritz: Köpfen Sie mal ein Ei in Zeitlupe! Streifzüge durch die Welt des Stummfilms 11/5
Hepburn, Katharine: Ich - Geschichten meines Lebens 4/41
Hurst, Heike/Gassen, Heiner (Hrsg.): Kameradschaft - Querelle. Kino zwischen Deutschland und Frankreich 4/10
Jacobsen, Wolfgang/Prinzler, Hans Helmut (Hrsg.): Käutner 11/40
Jaeggi, Bruno/Ruggle, Walter (Hrsg.): Nacer Khemir - Das verlorene Halsband der Taube 2/40
Jansen, Peter W./Schütte, Wolfram: Rainer Werner Fassbinder 4/10
Jutz, Gabriele: Geschichte im Kino - Eine Semio-Historie des französischen Films 9/42
Karasek, Hellmuth: Billy Wilder - Eine Nahaufnahme 11/40
Kinski, Klaus: Paganini 9/42
Kreimeier, Klaus: Die Ufa-Story 6-7/5
Lardeau, Yann: Rainer Werner Fassbinder 4/10
Lax, Eric: Woody Allen - Eine Biografie 6-7/46
Maltin, Leonard: Der klassische amerikanische Zeichentrickfilm 5/4
Miller, Frank: Casablanca. As Times Goes By... Mythos und Legende eines Kultfilms 12/7
Missler-Morell, Andreas: Ich seh Dir in die Augen, Kleines. Casablanca - der Kultfilm 12/7
Naldini, Nico: Pier Paolo Pasolini - Eine Biografie 4/41
Portmann, Stefan: Der neue Schweizer Film (1965-1985) 1/16
Samanta, Maria (Hrsg.): Schwesterlich, keusch und ohne Makel - Nonnen im Spielfilm 3/40
Stieglitz, Jutta: Liebe - einfach kompliziert 10/38
Toeplitz, Jerzy: Geschichte des Films 8/38
Töteberg, Michael (Hrsg.): Fassbinders Filme 2, Fassbinders Filme 3, Fassbinders Filme 4-5 4/10
Zurhorst, Meinolf: Gérard Depardieu. Seine Filme - sein Leben 2/40

Titelverzeichnis

(KB = Kurzbesprechung)

Ab, bad, khak 1/12
Abenteuer von Pico und Columbus, Die KB 92/97
Abwesenheit, Die 10/7
Accatone 12/19
A corps perdu 1/4
Addams Family, The KB 92/25
Adjuster, The KB 92/145
Aga ni ikuru 12/9
Agnes of God 3/13
Aguirre, der Zorn Gottes 2/18

REGISTER 1992

Akassen chitai 1/9
 Alice 11/15
 Alicia en el pueblo de maravillas 2/2ff.
 Alien III 92/44, KB 92/169
 Allein unter Frauen KB 92/49
 All Night Long KB 92/1
 Almacita di desolato 2/8
 Amant, L' 4/36, KB 92/73
 Amants du Pont-Neuf, Les
 4/7f., 8/2,4,22,39, KB 92/146
 Am Ende der Nacht 9/7,34, KB 92/170
 Am Ende eines langen Tages 12/34,
 KB 92/254
 America Is Waiting 6-7/13,15
 American Cocktail KB 92/117
 American Tail – Fievel Goes West, An
 KB 92/147
 Am Fluss der Irokesen 6-7/38,
 KB 92/121
 Andreas 1/21
 Anges du péché, Les 9/15
 Angst essen Seele auf 4/16f.
 Anne Trister 1/4,6
 Annonce faite à Marie, L' 4/8f., 9/8ff.,
 12/14,17
 Another Woman 11/15
 Antigone 4/8f., 9/2
 Antonio das Mortes 6-7/11
 Apocalypse Now 2/13f., 5/30f.
 Argent, L' 9/16,20,21,23,25,27
 Arnold Golay, fabricant des jouets
 12/9
 Arusi-ye chuban 1/12
 Atlantis KB 92/26
 At Play in the Fields of the Lord 3/30,
 KB 92/50
 Aufprall, Der KB 92/184
 Au hasard Balthazar 9/15,20,25
 Aunt Julia and the Script Writer
 KB 92/98
 Aus heiterem Himmel 2/36 KB 92/27
 Ava y Gabriel 2/8

Bacio di Tosca, Il 3/38
 Bad Blood for the Vampire 3/13
 Bad Lieutenant 6-7/3
 Badou Boy 8/6f.
 Barroco KB 92/74
 Baschu, der kleine Fremde 1/11,13
 Bashu, gharibeh kuchak 1/11,13
 Basic Instinct KB 92/99
 Batman 6-7/23
 Batman Returns 8/32, KB 92/148
 Batmans Rückkehr 8/32, KB 92/148
 Beauty and the Beast 5/2ff., KB 92/241
 Beethoven KB 92/149
 Begehre oder töte mich KB 92/101
 Belle histoire, La KB 92/183
 (richtig 193)
 Bellinivitu – Die schöne Einladung
 3/4, 6-7/46
 Benny's Video 11/24, KB 92/207
 (richtig 217)
 Berlin Alexanderplatz 4/14ff., 12/16
 Berlinger 11/18
 Besten Absichten, Die 11/26,
 KB 92/214 (richtig 224)
 Best Intentions s. Goda viljan, Den
 Best Shot KB 92/2
 Betty 5/29, KB 92/100
 Billy Bathgate 3/37, KB 92/51
 Bionda, La 8/19
 Birth of a Nation, The 2/13
 Bittere Geschmack meiner Medizin,
 Der 2/38, KB 92/32
 Bitteren Tränen von Petra von Kant, Die
 4/16
 Bitter Moon 11/3f., 12/28, KB 92/242
 Bix. Eine Interpretation der Legende
 KB 92/75

Bix. Un'ipotesi leggendaria KB 92/75
 Black Narcissus 3/12f.
 Black Panthers 11/6
 Black Robe 6-7/38, KB 92/121
 Blade Runner 10/8f.
 Blaue Stunde, Die 3/3, 9/31, KB 92/171
 Blindes Vertrauen KB 92/119
 Blood Relatives KB 92/62
 Bloomer – Überfall auf Hollywood
 KB 92/142
 Blue Movie Blue KB 92/182
 (richtig 192)
 Blue Steel 11/13
 Blutsverwandte KB 92/62
 Bob le flambeur 4/2f.
 Bob Roberts 10/30, KB 92/184
 (richtig 194)
 Boliden 3/4
 Bolwieser 4/19
 Bonheur, Le 11/8
 Boomerang KB 92/185(richtig 195)
 Boot ist voll, Das 3/38
 Boy Meets Girl 8/2,4
 Boy'n the Hood 10/14
 Brandnacht 11/29, KB 92/208
 (richtig 218)
 Bratan 9/36,43, KB 92/172
 Brave Little Toaster, The KB 92/122
 Breakfast Club 10/16
 Brennpunkt L. A. – Die Profis sind zu-
 rück KB 92/180
 Bruder Klaus 2/34, KB 92/2
 Bugsy 4/38, KB 92/76

Cabiria 2/14, KB 92/52
 Caídos del cielo 2/9
 California Kid, The KB 92/28
 California Man KB 92/173
 Cangaceiro, O 3/10, 6-7/10
 Cannery Row KB 92/77
 Cape Fear 3/24, 4/7, 5/40, KB 92/53
 Captain from Castile 2/13,16,18
 Captive Hearts KB 92/4
 Carrozza d'oro, La 1/7
 Casablanca 12/7
 Cavaleur, Le KB 92/54
 Charlotte: «Leben oder Theater?»
 11/34, KB 92/209(richtig 219)
 Charlotte - vie ou théâtre? 9/6, 11/34,
 KB 92/209(richtig 219)
 Chato's Land 2/17
 Christoph Columbus – Der Entdecker
 10/9,21, KB 92/174
 Christopher Columbus 2/17
 Christopher Columbus – The Discovery
 10/9,21, KB 92/174
 Chronik d'un village à travers son
 cinéma KB 92/138
 City of Joy 10/30, KB 92/186
 (richtig 196)
 Cléo de 5 à 7 11/6
 Close Encounters of the Third Kind 5/21
 Close My Eyes KB 92/101
 Coeur en hiver, Un 10/6
 Commitments, The 1/45
 Como ser mujer y no morir en el intento
 KB 92/187(richtig 197)
 Condamné à mort c'est échappé, Un
 9/15,18,20
 Conte d'hiver 4/8f., 11/21,39,
 KB 92/210 (richtig 220)
 Contrasts' City 8/6
 Criminal Justice 9/40, KB 92/150
 Crossroads 6-7/15
 Crusades, The 2/19
 Cry-Baby 10/18
 Crying Game 11/36, KB 92/211
 (richtig 221)
 Curly Sue KB 92/29

Daens 10/6
 Dahong denglong gaogao gua 2/30,
 KB 92/30
 Damage 12/27, KB 92/243
 Dame, die im Meer spazierte, Die
 KB 92/165
 Dames du Bois de Boulogne, Les
 9/15,18
 Dances with Wolves 2/17, 6-7/21
 Dances with Wolves – Special Edition
 KB 92/151
 Dangerous Exile KB 92/5
 Dani, Michi, Renato und Max 1/20f.
 Dark Wind, The KB 92/212
 (richtig 222)
 Dastforusch 1/12, KB 92/6
 Dawandeh 1/12f., KB 92/7
 Dead Again KB 92/55
 Death Becomes Her 12/32, KB 92/244
 Deceived 6-7/27, KB 92/123
 Dekalog 1 12/8
 Delicatessen 5/28, KB 92/102
 Demoiselle sauvage, La 1/34, 1/4,6,
 KB 92/8
 Derman KB 92/31
 Der mit dem Wolf tanzt – Spezial-
 Edition KB 92/151
 Despair – Die Reise ins Licht 4/10,18
 Detektiv in Seidenstrümpfen KB 92/48
 Deutschland im Herbst 4/15
 Diable probablement, Le 9/13,16,19,
 23,25
 Diana 2/4
 Diary of a Hitman KB 92/175
 Discesa di Aclà a Floristella, La 10/5
 Doctor, The 2/38, KB 92/32
 Dolce vita, La 9/10
 Donusa 9/4
 Double Impact KB 92/56
 Du côté de la Côte 11/6
 Du musst um dein Recht kämpfen
 KB 92/124
 Du mich auch 1/23,25
 Dune 12/14
 Du rifici chez les hommes 4/2f.
 Dust KB 92/57
 Dynamit am Simpon 1/24f.

Easy Rider 10/13
 Eddie King 9/4
 Edouard, der Herzensbrecher KB 92/54
 Edward II 4/8, 8/24, KB 92/152
 Effi Briest 4/6
 Ehe der Maria Braun, Die 4/14,16
 Einundzwanzig KB 92/22
 Eiskalte Leidenschaft KB 92/104
 Engel und Narren KB 92/71
 Erbarmungslos 10/30, KB 92/205
 (richtig 215)
 Erste Evangelium, Das – Matthäus
 12/19, KB 92/144
 Erzählungen unter dem Regenmond
 1/9f.
 Es war einmal ein Mord KB 92/196
 E. T. 5/17,21

Far and Away KB 92/176
 Fatale Begierde KB 92/206(richtig 216)
 Father of the Bride KB 92/78
 Fäuste – Du musst um dein Recht kämp-
 fen KB 92/124
 Faux rapports 3/4
 Favour, the Watch and the Very Big
 Fish, The KB 92/103
 Feivel, der Mauswanderer im Wilden
 Westen KB 92/147
 Femme de l'hôtel, La 1/4,6
 Femme douce, Une 9/12,17f.
 Fetish & Dreams 1/24f.
 Feuerperle, Die 12/16

Few Good Man, A KB 92/245
 Fievel Goes West 5/2, KB 92/147
 Filou 1/23
 Final Analysis KB 92/104
 Fisch, Der KB 92/14
 Fisher King, The 12/12
 Fitzcarraldo 2/12
 Flamme dans mon coeur, Une 1/23, 3/38
 Flucht zurück KB 92/40
 Folks! KB 92/188(richtig 198)
 Footloose 10/17
 For the Boys 2/26, KB 92/33
 Four Feathers, The 2/18
 1492 – The Conquest of Paradise
 10/8f., 19,21,12/40, KB 92/189
 (richtig 199)
 Frage der Ehre, Eine KB 92/245
 Francesco, giullare di Dio 12/20
 Francis Ford Coppola dreht «Apoca-
 lypse Now» KB 92/107
 Frankie & Johnny KB 92/34
 Franzos im Ybrig, De KB 92/58
 Fratelli e sorelle 10/5
 Frauen, Die 8/34, KB 92/167
 Freejack 6-7/48, KB 92/105
 Fried Green Tomatoes... 4/34, 6-7/48,
 KB 92/79
 Fuera de aqui 2/9
 Füürland 2 9/6, 10/36, KB 92/190
 (richtig 200)

Ganze Leben, Das 1/20,24
 Ganz normal verrückte Familie, Eine
 KB 92/188(richtig 198)
 Garden, The 12/16
 Geballte Ladung KB 92/56
 Gefallen, die Uhr und der sehr grosse
 Fisch, Das KB 92/103
 Gefangen im Eis KB 92/31
 Gefangene Herzen KB 92/4
 Gefrorene Herz, Das 1/23
 Geierwally, Die KB 92/213(richtig 223)
 Gelbe Revolver, Der KB 92/35
 Geliebte von Hollywood, Die
 KB 92/131
 Gestohlene Kinder s. Ladro di bam-
 bini, Il
 Getäuscht 6-7/27, KB 92/123
 Gib's ihm, Chris 3/22, KB 92/61
 Gladiator KB 92/124
 Glengarry Glen Ross KB 92/246
 Goda viljan, Den 5/11f., 6-7/2,4, 11/26,
 KB 92/214(richtig 224)
 Good Morning Babilonia 11/17
 Grand Canyon 4/8, KB 92/80
 Grosse Vögel – kleine Vögel 12/17
 Grüne Berg, Der 3/38
 Guelwaar 10/6
 Guling jie shaonian sha ren shijan 4/9
 Gunga Din 2/19
 Gute Wille, Der s. Goda viljan, Den

Habibi – ein Liebesbrief 1/25
 Hachigatsu no rapusodi 1/42, KB 92/9
 Hairspray 10/18
 Halbblut 9/38, KB 92/188
 Hand an der Wiege, Die KB 92/153
 Händler der vier Jahreszeiten 4/14,16
 Hand That Rocks the Cradle, The
 KB 92/153
 Hangin' with the Homeboys KB 92/177
 Happy Birthday, Türke! KB 92/10
 Hard Day's Night, A 10/16
 Hard Promises KB 92/106
 Hasenherz KB 92/11
 Hauptgasse 7 1/20
 Hauptlehrer Hofer KB 92/81
 Haus der Vergessenen, Das KB 92/44
 Hear My Song 9/32, KB 92/178
 Hearts of Darkness: A Filmmaker's

Apocypse 5/30, KB 92/107
 Hearts of Darkness: Francis Ford Coppola dreht «Apocalypse Now» 5/30, KB 92/107
 Heimkehr (Von Berlin nach Lima) KB 92/247
 Heimweh KB 92/38
 H Eiter 3/4
 Help! 10/16
 Herr der Gezeiten 3/36, KB 92/65
 Herr Ober! KB 92/59
 Hester Street 11/15
 High Heels 4/26, 6-7/48, KB 92/92
 Himmlische Karriere, Eine KB 229 (richtig 238)
 Hitlerjunge Salomon 5/35, KB 92/108
 Hochzeit der Auserwählten 1/12f.
 Höhenfeuer 1/18,24, 3/38
 Home Alone 6-7/19
 Home Alone 2 – Lost in New York KB 92/248
 Homme de la Place Rouge, L' 3/4
 Hook 4/32, 5/21f., KB 92/82
 Hoosiers KB 92/2
 Hors saison 9/7, 10/2,4,26, KB 92/191 (richtig 201)
 Hotel de Lux 10/5
 House Party KB 92/60
 Housesitter KB 92/179
 Howard's End 12/26, KB 92/249
 Hund namens Beethoven, Ein KB 92/149
 Husbands and Wives 11/11,16
 Hyänen 8/6,8, 11/30, KB 92/215 (richtig 225)
 Hyènes 8/6,8, 11/30, KB 92/215 (richtig 225)
Ikiru 1/8
 Ile aux pachydermes, L' 12/36, KB 92/251
 Im Dienste des Königs KB 92/5
 Im Herzen der Stadt KB 92/80
 Immer & ewig 1/27
 Impulse 11/19
 Incident at Oglala KB 92/216 (richtig 226)
 Indiana Jones and the Temple of Doom 5/21
 Indian Runner, The 12/12
 Indochine 8/26, KB 92/154
 In einem fernen Land KB 92/176
 Inherit the Wind KB 92/125
 Inner Circle, The KB 92/83
 Innere Kreis, Der KB 92/83
 Insel der Dickhäuter, Die 12/36, KB 92/251
 In the Soup 12/24, KB 92/250
 IP5 – Die Insel der Dickhäuter 12/37, KB 92/251
 IP5 – L'île aux pachydermes 12/37, KB 92/251
 (It Was) Just a Job 3/5
 Ivanhoe 2/18
 I Want Go Home 6-7/42, KB 92/126
Jack and His Friends 11/3
 Jacquot de Nantes 11/8
 Jagd auf einen Unsichtbaren 12/35, KB 92/256
 Jamón jamón 10/7
 Jane B. 11/8
 Japsen 1/25
 Jaune revolver KB 92/35
 Jede Nacht zählt KB 92/1
 J'embrasse pas 8/27, KB 92/155
 Jesus of Nazareth 12/15f.
 Je vous salue, Marie 11/14
 JFK 2/21, 5/15, KB 92/36
 Johnny Suede 5/38, KB 92/109

Johnny Stecchino 8/17, KB 92/84
 Jonny rettet Nebrador 2/18
 Journal d'un curé de campagne, Le 9/14f.,22ff.,26
 Julia und ihre Liebhaber KB 92/98
 Juliana KB 92/12
 Jungfrauenmaschine, Die KB 92/217 (richtig 227)
 Just a Job 3/5
Kafka 10/22, KB 92/192(richtig 202)
 Kamera des Optikers, Die 3/2, 5/26,39, KB 92/110
 Kap der Angst 3/24, 5/40, KB 92/53
 Karniggels KB 92/218(richtig 228)
 Katzelmacher 4/6,14
 Keiner kommt hier lebend raus KB 92/175
 Kelid 1/13
 Kevin allein in New York KB 92/248
 Khaneh-ye doost kojast? 1/13
 Kinder der Landstrasse 6-7/28, KB 92/127
 Kinderdieb, Der 10/24, KB 92/193 (richtig 203)
 Kinderspiele 9/2,4
 King Solomon's Mines 2/16
 Klasse für sich, Eine KB 92/220 (richtig 230)
 Klassezämekunft 1/23
 Kleine Bruder, Der 9/36,43, KB 92/172
 Kleine Gespenst, Das KB 92/252
 Knight Moves KB 92/37
 Kofferträger, Der KB 92/18
 Kommissar Maigret stellt eine Falle KB 92/15
 König der Fischer 12/12
 Konzert für Alice 1/22
 Kunde ist König, Der 3/4, 4/30, KB 92/85
 Kurze Tage der Freiheit KB 92/40
L. 627 10/6
 Lächeln einer Sommernacht, Das 12/10f.
 Ladri di biciclette 8/14f.
 Ladro di bambini, Il 6-7/3f., 8/17f., 10/24, KB 92/193(richtig 203)
 Lady from Shanghai, The 11/14f.
 Lancelot du Lac 9/15,21,25
 Land for Rose 2/9
 Lassie Come Home KB 92/38
 Last Boy Scout, The KB 92/86
 Last Movie, The KB 92/13
 Last Supper 9/2, 11/38, KB 92/219 (richtig 229)
 Last Wave, 8/30, The KB 92/156
 Late for Dinner KB 92/111
 Lauf der Dinge, Der 1/25
 Lawnmower Man, The KB 92/253
 Lawrence of Arabia 2/13,19
 Leader 6-7/14
 League of Their Own, A KB 92/220 (richtig 230)
 Leben am Fluss Agano, Das 12/9
 Leben der Bohème, Das 4/24, KB 92/95
 Leningrad Cowboys Go America 10/18
 Lethal Weapon 3 KB 92/180
 Let Him Have It 3/22,40, KB 92/61
 Letzte Film, Der KB 92/13
 Letzte Flut, Die 8/30, KB 92/156
 Letzte Mieter, Der 1/25
 Letzten freien Menschen..., Die 3/4f., 6-7/30, Kb 92/128
 Letzten Tage von Eden, Die KB 92/112
 Liebe – einfach kompliziert 8/36, 10/38, KB 92/157
 Liebe ist kälter als der Tod 4/6,14,19, KB 92/129
 Liebenden vom Pont-Neuf, Die 8/22,

KB 92/146
 Liebhaber, Der 4/36, KB 92/73
 Lieblingsfeinde – Eine Seifenopfer KB 92/69
 Lied von Bernadette, Das KB 92/91
 Liens de sang, Les KB 92/62
 Life Is Sweet 6-7/39, KB 92/130
 Light Sleeper 4/8
 Lili Marleen 4/6,14
 Little Man Tate 2/24, 3/6ff.,14f., KB 92/39
 Livre de Marie, Le 11/14
 Lockenkopf sorgt für Wirbel, Ein KB 92/29
 Lola 4/6,15
 London Kills Me KB 92/158
 Long Day Closes, The 6-7/3f., 12/34, KB 92/254
 Love Crimes 4/22, KB 92/87
 Ludwig Hohl 3/38
 Lugar en el mundo, Un 11/2,40
 Lügen haben schöne Beine KB 92/179
 Lumumba – La mort du prophète 3/2
 Lust der schönen Rose, Die 5/32 KB 92/115
 Lüzzas Walkman 1/24f.
 Lynx 3/38
Macnaima 6-7/12
 Mahi KB 92/14
 Maigret tend une piège KB 92/15
 Mambo Kings, The KB 92/159
 Mann meiner Frau, Der KB 92/106
 Man Trouble KB 92/255
 Manufacturing Consent: Noam Chomsky and the Media 12/9
 Marco Polo 2/17
 Mariä Verkündigung 12/12ff.
 Marilyn Times Five 6-7/14f.
 Martin's Day KB 92/40
 Mary Poppins 5/18f.
 Mauvais sang 8/2,4
 Medicine Man KB 92/112
 Mediterraneo 8/16f.,21, KB 92/160
 Meh' Geld KB 92/257
 Mein Bruder Kain KB 92/258
 Meine erste Liebe KB 92/42
 Meine Tochter gehört mir KB 92/161
 Mein Vater, mein Held 2/28, KB 92/41
 Mein Vetter Winnie KB 92/132
 Memoirs of an Invisible Man 12/33, KB 92/256
 Memorias do carcere 6-7/12
 Méridienne, La 1/22f.
 Mindwalk KB 92/194(richtig 204)
 Miracolo a Milano 19/17
 Mistress 6-7/6,25, KB 92/131
 Moltissimi sogni per le strade 8/10,13ff.
 Mo' Money KB 92/257
 Monache di Sant'Arcangelo, Le 3/13
 Mond über Parador KB 92/63
 Mon père, ce héros 2/28, KB 92/41
 Moon over Parador KB 92/63
 Mörderisches Spiel, Ein KB 92/37
 Morlove – eine Ode an Heisenberg 1/25
 Mouchette 9/24
 Movie, A 6-7/13,15
 Muerta de un burocrata, La 2/4
 Mur murs 11/6
 Muro di gomma 8/17
 My Cousin Vinny KB 92/132
 My Girl KB 92/42
 My New Gun KB 92/195(richtig 205)
 My Own Private Idaho 2/32, KB 92/43
 My Private Idaho 2/32, KB 92/43
Nahaufnahme 1/13, KB 92/16
 Naked Lunch 5/23,25 KB 92/113
 Nama-ye nazdik 1/13, KB 92/16
 Nel continente nero 8/19

Niagara 3/10
 Nichts als Lügen 6-7/32ff., KB 92/137
 Night on Earth 1/32, KB 92/17
 Noam Chomsky and the Media 12/9
 No dias dos meus anos 9/2
 Northwest Passage 2/17
 No without My Daughter 6-7/18
 Nuit et jour 3/28, KB 92/64
Oblako-rai 6-7/36,47, KB 92/133
 Of Mice and Men KB 92/221 (richtig 231)
 Once Upon a Crime KB 92/196 (richtig 206)
 Once Upon a Time in Shanghai KB 92/197(richtig 207)
 On the Waterfront 10/14
 Ordet 12/10f.
 Orlando 10/7,38
 Orpheus Descending KB 92/222 (richtig 232)
 Orpheus steigt herab KB 92/222 (richtig 232)
 O saisons, ô châteaux 11/6
 Ossessione 8/10,14
 Otto – Der Liebesfilm KB 92/181
 Outsiders, The 10/14f.
 Over the Edge 10/13,16f.
Palaver, Palaver 1/27
 Pannwitzblick, Der 10/28, KB 92/198 (richtig 207)
 Paradise KB 92/134
 Paris s'éveille 5/8ff.,33, 8/40, KB 92/114
 Parlons grand-mère 8/8
 Passage to India 2/19
 Patriot Games KB 92/199(richtig 209)
 People under the Stairs KB 92/44
 Perfect Life 3/4f.
 Perfekte Frauen haben's schwer KB 92/187(richtig 197)
 Peter Pan 5/18ff.
 Pickpocket 9/15,20
 Pico und Columbus KB 92/97
 Pirates 2/11
 Player, The 6-7/40, KB 92/135
 Pointe courte, La 11/6
 Portaborse, Il 8/17, KB 92/18
 Porte aperte 8/18
 Prag KB 92/182
 Präsident, Der KB 92/136
 Président, Le KB 92/136
 Prince of Tides, The 3/36, KB 92/65
 Procès de Jeanne d'Arc, Le 9/26
 Przypadek KB 92/88
 Puerto Escondido 8/19
 Pumarò 8/17
 Pump up the Volume 10/17
Qiu Ju da guansi 10/5f.
 Qiuyue 9/4
 Quadrophenia 10/13
 Quartier Mozart 9/2,4
 Quatre nuits d'un rêveur 9/16,19f.
 Querelle 4/15,19
 Quicker than the Eye 1/22
Rage in Harlem, A KB 92/45
 Raise the Red Lantern 2/30, KB 92/30
 Raising Cain KB 92/258
 Ramatou (Hyènes) 8/6,8, 11/30, KB 92/215(richtig 225)
 Rambling Rose 3/15f., 5/32, 9/44, KB 92/115
 Rambo 2/13,18f.
 Rapid Fire KB 92/223 (richtig 233)
 Rashomon 1/8
 Rear Window 5/5ff.
 Rebel without a Cause 10/10

REGISTER 1992

Rechte Weg, Der 1/25
Reise, Die 12/21, KB 92/264
Reise der Hoffnung 1/27
Reise nach Tokio, Die 1/9f.
Reisender Krieger 1/24
Reisen ins Landesinnere 1/21
Religieuse, La 3/13
Renner, Der 1/12f., KB 92/7
Report 6-7/15
Requiem 9/28ff., KB 92/183
Reservoir Dogs KB 92/200(richtig 210)
Rhapsodie im August 1/42, KB 92/9
Ricochet KB 92/184
Rien que des mensonges 6-7/32f
KB 92/137
Riff-Raff 1/30,44, KB 92/19
Rigolboche KB 92/224(richtig 234)
Rinocerontes 2/4
Rio bei 40 Grad 6-7/11
Rio, nördliche Zone 6-7/11
Rio, 40 graus 6-7/11
Rio, zona norte 6-7/11
Ritter aus dem All, Der KB 92/47
Robin Hood 2/18, 6-7/23
Robin Hood, Prince of Thieves 2/19,
6-7/19
Rock a Doodle KB 92/46
Rodrigo D, no futuro 2/9
Roma, città aperta 8/10,13,15
Romanze in moll KB 92/225
(richtig 235)
Rotlicht! 1/23
Royalment vôte KB 92/138
Rue Cases Nègres 2/8
Rumble Fish 10/13f.,18

Sag's offen, Shirlee KB 92/187
Salt on Our Skin KB 92/201
(richtig 211)
Salut les Cubains 11/6
Salz auf unserer Haut KB 92/201
(richtig 211)
Samson og Sally KB 92/185
San Francisco KB 92/227(richtig 237)
Sanatorium zur Todesanzeige, Das
KB 92/226(richtig 236)
Sanatorium pod klepsydra KB 92/226
(richtig 236)
Sans toit ni loi 11/8
São Bernardo 6-7/12
Saturday Night Fever 10/16f
Schande 3/32, KB 92/68
Schatten der Engel 4/12,15
Schatten der Liebe 9/7,34, KB 92/186
Schatten der Vergangenheit KB 92/55
Schatten und Nebel 3/34, KB 92/67
Schätzer, Der KB 92/145
Schayad vaghti digar 1/13
Schlafwandler KB 92/162
Schliesse meine meine Augen
KB 92/101
Schlüssel, Der 1/13
Schneewittchen und das Geheimnis der
Zwerge KB 92/259
Schneewittchen und die sieben Zwerge
5/14-15, KB 92/139
Schöne Augenblick, Der 3/38
Schöne Einladung, Die 3/4
Schöne und das Biest, Die 5/2ff.,
KB 92/241
Shtonk 5/36, KB 92/116
Schwache Stunde, Die 3/3, 4/27,
KB 92/89
Schwarze Tanner, Der 1/24
Schwarzrock – Am Fluss der Irokesen
6-7/38, KB 92/121
Schweigen, Das KB 92/143
Schweizer namens Nötzli, Ein 1/23
Schwesterlich, keusch und ohne Makel
3/12f.
Scorchers KB 92/117

Scorta, La 8/18
Scott of the Antarctic 2/16f.
Searchers, The 2/16
Sechste Kontinent, Der 3/27, 4/39,
KB 66
Senso 3/9ff.
Senza pietà 8/13
Sertschawan 9/6f.
Shadows and Fog 3/34, 4/40, 11/16,
KB 92/67
Shame 3/32, KB 92/68
Shane 5/5
Shanghai 1920 KB 92/197
Shichinin no samurai 1/7ff.
Shining Trough KB 92/90
Sieben Gauner und ein Dackel
KB 92/196
Sieben Samurai, Die 1/7ff.
Siebente Seite, Die 12/32, KB 92/261
Siebente Siegel, Das 12/17f.
Single with Female 10/37, KB 92/202
(richtig 212)
Sishi buhuo 9/2,4
Sisters Act KB 92/229(richtig 238)
Sjunde in seglet, Det 12/17f.
Sleepwalkers KB 92/162
Slice of Pizza, A 1/25
Smultronstället 12/10f.
Snow-White and the Seven Dwarfs
5/14-15, KB 92/139
Soapdish KB 92/69
Sofie 11/40
Solaris 12/14
Soldier Blue 2/16
Sommerparadies KB 92/134
Song of Bernadette, The KB 92/91
Sons of Katie Elder, The KB 92/140
Spotswood KB 92/70
Stadt der Freude, Die 10/30, KB 92/186
(richtig 196)
Stalker 12/14
Star Is Born, A 5/5ff.
Star Trek VI: Das unentdeckte Land
KB 92/118
Star Trek VI: The Undiscovered Coun-
try KB 92/118
Stazione, La 8/19
Stop! Or My Mom Will Shoot
KB 92/141
Strada, La 3/9ff., 12/20
Straight Talk KB 92/187
Strass Café 1/4
Strasse der Schande 1/9
Strassenhändler, Der 1/12, KB 92/6
Streets of Laredo KB 92/203
(richtig 213)
Strictly Ballroom 11/31, KB 92/230
(richtig 239)
Stunde der Patrioten, Die KB 92/199
(richtig 209)
Suburban Commando KB 92/47
Sur la terre comme au ciel 11/31,
KB 92/182(richtig 240)
Suzanne Simonin, la Religieuse de
Diderot 3/13

Tacones lejanos 4/26, 6-7/48, KB 92/92
Tagebuch eines Killers KB 92/175
Tage des Ruhms, Tage der Liebe... 2/26,
KB 92/33
Tag und Nacht 3/28, KB 92/64
Take the 5:10 to Dreamland 6-7/15
Taking of Beverly Hills, The KB 92/142
Tapfere kleine Toaster, Der KB 92/122
Tarzan Escapes 2/15
Tawak al hamama al mafkud 1/38,
KB 92/20
Tempodrosslerin saust, Die 1/25
Teny sabytych prjedkow 12/16
Teorema – Geometrie der Liebe 12/17

Terminator 2 – Judgment Day 3/19f.,
5/40, 6-7/18, 11/12
Terra em transe 6-7/11
Testament des Dr. Mabuse, Das 11/18f.
Thelma & Louise 3/21, 10/8
Thunderheart 9/38, KB 92/188
Thut alles im Finstern, Eurem Herrn das
Licht zu ersparen 3/38
Tigerin, Die KB 92/260
Tigress, The KB 92/260
Tod eines Bürokraten, Der 2/4
Todesreiter von Laredo, Die KB 92/203
(richtig 213)
Tödliche Begierde KB 92/99
Tod steht ihr gut, Der 12/32, KB 92/244
Tod zu Basel, Der 1/40, KB 92/21
Tokyo monogatari 1/9f.
Tom and Jerry – The Movie KB 92/204
(richtig 214)
Tom und Jerry – Der Film KB 92/204
(richtig 214)
Touchez pas au grisbi 4/2
Touki Bouki 8/6f.
Tous les matins du monde 12/30,
KB 92/261
Toutes peines confondues 9/41,
KB 92/189
Traumzeit 3/4f., 4/28, KB 92/93
Trommler in der Wüste, Ein 9/6, 12/36,
KB 92/262
Trost KB 92/31
Trust KB 92/119
Tschustwitel'nyi milizioner 10/7
Tunnelkind 4/35, KB 92/94
Twenty-one KB 92/22
Twilight Zone, The 5/21f.
Twin Peaks (TV-Serie) 1/14
Twin Peaks – Der Film 6-7/2, 8/28,
KB 92/163
Twin Peaks: Fire Walk with Me 6-7/2,
8/28, KB 92/163
Two Shades of Blue KB 92/192
(richtig 192)
Tystnaden KB 92/143

Überfall auf Hollywood KB 92/142
Uccellacci e uccellini 12/17
Ugetsu monogatari 1/9f.
Ultimi giorni di Pompei 2/13
Ultra 8/17
Under Suspicion KB 92/164
Une chante, l'autre pas, L' 11/8
Unforgiven 10/30, KB 92/205
(richtig 215)
Universal Soldier KB 92/263
Unlawful Entry KB 92/206(richtig 216)
Unsere Eltern haben den Ausweis C
3/38
Unter Verdacht KB 92/164
Urga 1/36, KB 92/23
Utu 2/17

Valse Triste 6-7/15
Valsi pe oraze 10/6
Vangelo secondo Matteo, Il 12/17f.,
KB 92/144
Van Gogh 5/34, KB 92/120
Vater der Braut KB 92/78
Verhängnis 12/27, KB 92/243
Verlorene Halsband der Taube, Das
1/38, KB 92/20
Verlorene Zeit 1/13, KB 92/24
Vertigo 5/5f.
Viaggio in Italia 3/9f.
Viaje, El 92/44, 12/21, KB 92/264
Vidas secas 6-7/11
Vie de bohème, La KB 92/95
Vieille dame qui marchait dans la mer,
La KB 92/165
Vielleicht ein andermal 1/13
Vier Homeboys unterwegs KB 92/177

Vier Söhne der Katie Elder, Die
KB 92/140
Vierte Konkubine, Die 2/30, KB 92/30
1492 – Die Eroberung des Paradieses
10/ 8f.,19,21, 12/xx, KB 2/189
(richtig 199)
Vivere in pace 8/10,13
V. I. Warshawski 3/20, KB 92/48
Volere volare 4/24, KB 92/96
Vom Himmel Gefallene KB 92/52
Von Mäusen und Menschen KB 92/221
(richtig 231)
Wall, The 10/18

Wanda 11/17
Warriors, The 10/17
Wasser kann ohne Fische auskommen,
aber kein Fisch ohne Wasser, Das
2/40
Wasser, Wind, Sand 1/12
Wayne's World 8/37, 10/18, KB 92/166
Weiblich, ledig, jung sucht... 10/37,
KB 92/202(richtig 212)
Weichensteller, Der KB 92/72
Welche Bilder, kleiner Engel, wandern
durch dein Angesicht 3/38
Wendezeit KB 92/194 (richtig 204)
Wer Wind sät... KB 92/125
Where Angels Fear to Tread KB 92/71
White Noise 3/38
White Sands 9/35, KB 92/190
Wiedersehen in Howards End 12/26
KB 92/249
Wie ein Licht in dunkler Nacht
KB 92/90
Wild at Heart 10/18
Wilde, Der KB 92/191
Wilde Erdbeeren 12/10f.
Wilde Hunde KB 92/200(richtig 210)
Wild One, The 10/12f., KB 92/191
Wilde Orchidee: Blue Movie Blue
KB 92/182 (richtig 192)
Wild Orchid II: Two Shades of Blue
KB 92/182(richtig 192)
Wisselwächter, De KB 92/72
Wo ist das Haus des Freundes? 1/13
Wolkenparadies 6-7/36,47, KB 92/133
Women, 8/34, The KB 92/167
Woodstock 10/16
Wort, Das 12/10f.
Wunderkind Tate, Das 2/24, KB 92/39
Wunder von Mailand, Das 12/17

Yaaba 8/8
Year My Voice Broke, The KB 92/168
Yeux bleus de Yonta, Les 6-7/2
Yo, la peor de todas 2/8,39

Zaïre 12/9
Zaman-e az dast rafteh 1/13, KB 92/2
Zärtlichkeit und Zorn 3/38
Zebrahead 9/2,4
Zeitlose Liebe, Eine KB 92/111
Zorro 6-7/23
Zufall möglicherweise, Der KB 92/88
Zulu 2/18
Zur Besserung der Person 3/38
Zweite Heimat, Die 10/6, 12/2
Zwischensaison 10/26, KB 92/191
(richtig 201)

*Wegen eines Versehens, für das die
Redaktion die Leserinnen und Leser
um Entschuldigung bittet, stimmt die
Zählung der Kurzbesprechungen ab
191 (September-Nummer) bis und
mit November-Nummer nicht. Im
vorstehenden Verzeichnis wurden
die richtigen Nummern beigelegt.*