

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 45 (1993)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TITEL SCHWEIZER FILM

Der erzwung

EIN LAIE SEI EIN MANN, DER SICH IN SEINE EIGENEN ANGELEGENHEITEN EINMISCHE, SCHRIEB MAX FRISCH 1966. IM UMFELD DES DAMALS JUNGEN «NEUEN SCHWEIZER FILMS» WURDE DAS STICHWORT «EIGENE ANGELEGENHEITEN» AUFGENOMMEN UND STAND FÜR DIE BEFREIUNG VON DEN FILMVÄTERN DER SCHWEIZ. NACH DEM NEGATIVEN EWR-ENTSCHEID HELVETIENS SEHEN SICH SCHWEIZER FILMSCHAFFENDE VOR EINER ZUKUNFT, DIE IN VIELEN BEREICHEN «ALLEINGANG» BEDEUTET. «DIE EIGENEN ANGELEGENHEITEN» MEINEN NICHT MEHR BEFREIUNG, SONDERN ZWANG. ACHT BEITRÄGE BELEUCHTEN DIE GEGENWÄRTIGE SITUATION VON VERSCHIEDENEN SEITEN.

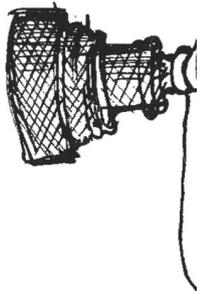
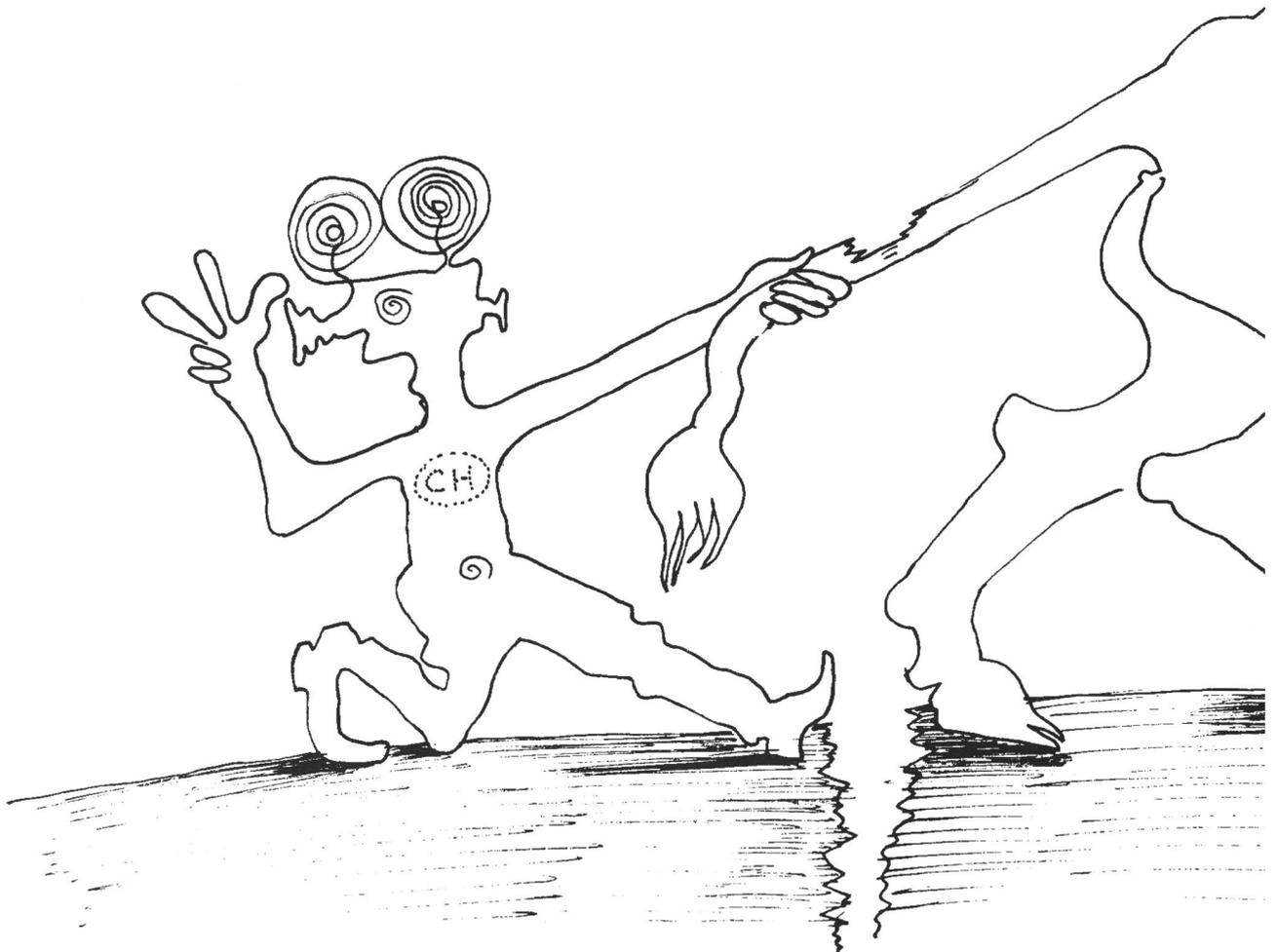


Illustration: Fredi M. Murer



ene Alleingang

