

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 45 (1993)  
**Heft:** 10

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ZOOM

Z E I T S C H R I F T F Ü R F I L M

**Literatur und Film**

**Hassliebe**

Filme von Hans W. Geissendörfer, Sidney Pollack,  
Ang Lee und Wim Wenders

3 14. Int. Film- und Videofestival Luzern 3

9 VIPER'93 19. - 23. Oktober 9

R Internationales Programm R

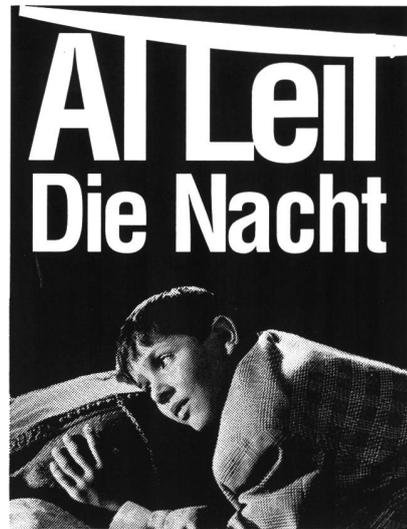
E 8. Videowerkschau Schweiz E

P Retrospektive »Avantgardefilm und Musik-Clip« P

I Spezialprogramm »Zbigniew Rybczynski« I

V Rahmenprogramm / Multimedia V

VIPER, Postfach 4949, CH-6002 Luzern, Tel. (+4141) 51 74 07, Fax (+4141) 52 80 20



**At Let  
Die Nacht**

Die Suche nach dem Vater.  
Die Erinnerungen einer Mutter.  
Zwischen Syrien und Israel...  
das Schicksal Palästinas.

Das persönlich Erlebte, zu unvergesslichen Bildern  
verdichtet von Mohamed Malas, Syrien.

Der beste arabische Film überhaupt

**trigon film**

T O M C R U I S E

Sich der Macht  
zu widersetzen,  
kann tödlich sein.

Ein Sydney Pollack Film  
**THE FIRM**  
DIE FIRMA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A JOHN DAVIS/SCOTT RUDIN/MIRAGE PRODUCTION A FILM BY SYDNEY POLLACK  
TOM CRUISE THE FIRM JEANNE TRIppLEHORN ED HARRIS HOLLY HUNTER HAG HOBORNIK DAVID STRATHAIRN  
WITH MUSIC BY DAVID CRUISIN COSTUME DESIGNER WILLIAM STEINKAMP AND FREDRIC STEINKAMP EDITOR RICHARD MACDONALD EXECUTIVE PRODUCERS JOHN SEALE & C.S.  
PRODUCED BY MICHAEL HAYSMAN AND LINDSAY DORAN DIRECTED BY JOHN GRISHAM SCREENPLAY BY ROBERT FOWNE & DAVID RAYTEL  
BASED UPON THE NOVEL BY JOHN GRISHAM PRODUCED BY SCOTT RUDIN AND JOHN DAVIS DIRECTED BY SYDNEY POLLACK

Ab 15. Oktober im Kino



**WERBUNG**

ist die  
**Butter auf  
dem Brot.**