

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 45 (1993)
Heft: 12

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

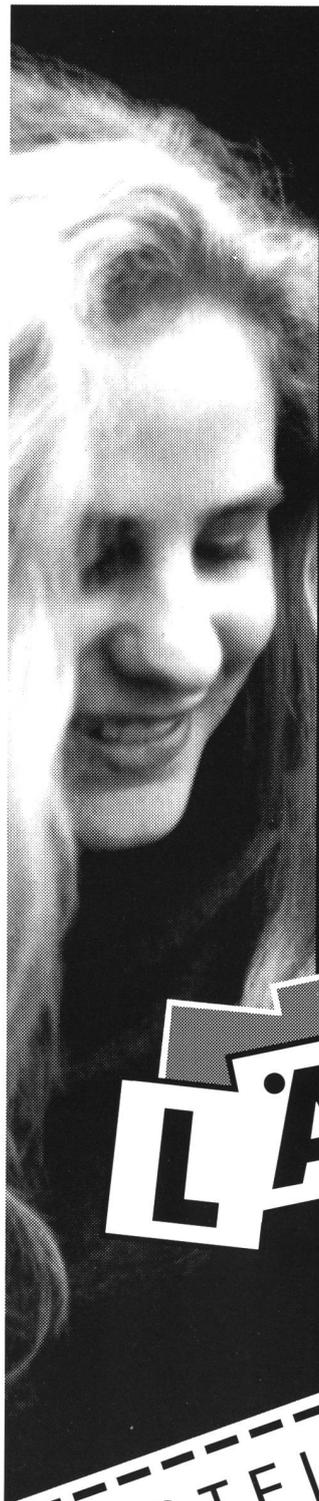
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DAS ANDERE JUGEND- MAGA ZIN

LÄBIG

BESTELLTALON

Schickt mir bitte eine Probenummer
Meine Adresse _____

10x jährlich
Abo Fr. 38.-

Administration Läbig
Postfach 159, 8025 Zürich
Tel. 01/251 06 00



Das Gewicht der Gebote und die Möglichkeiten der Kunst

Krzysztof Kieslowskis «Dekalog»-Filme als ethische Modelle

Der von Walter Lesch und Matthias Loretan herausgegebene Sammelband vereinigt Theologinnen, Ethiker und Filmfachleute zu einem interdisziplinären Gespräch. Ausgehend von Interpretationen des Gesamtwerks Kieslowskis (vgl. Vorabdruck in ZOOM 9/93) sowie von seinem Dekalog-Zyklus werden Fragen behandelt wie:

- Was interessiert Kieslowski am biblischen Text?
- Mit welchen ästhetischen Mitteln gelingt es dem polnischen Filmregisseur, den tragischen Realismus seiner Erzählungen aufzubrechen?
- Wie spiegeln die Filme die aktuelle Krise der Moral? Wie ist Kieslowskis Versuch zu beurteilen, die individuellen und sozialen Orientierungsprobleme in lockerer Anlehnung an den Dekalog filmisch zu beschreiben?
- Können neuere Versuche einer Vermittlung zwischen Theologie, Ästhetik und Ethik Auswege aufzeigen?
- Wie lassen sich die gewonnenen Erkenntnisse in eine zeitgemässe moralpädagogische Praxis umsetzen?

Das neu erschienene Buch (Reihe «Studien zur theologischen Ethik», Freiburg 1993), umfasst 240 Seiten und kann für 38 Franken direkt bezogen werden bei: ZOOM, Postfach, 8027 Zürich, Tel. 01/202 01 31.

Hier können Sie ZOOM kaufen:

Altdorf: Cinéma Leuzinger **Amriswil:** Kino Flora **Basel:** Kino Atelier, Kino Camera, Buchhandlung Sphinx, Buchladen Theaterpassage, Kino Eldorado **Berlin:** Bücherbogen **Bern:** Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino Capitol, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex **Chur:** Kinocenter **Frick:** Kino Monti **Hamburg:** Buchhandlung Von der Höh **Kloten:** Kino Claudia **Liestal:** Kino Sputnik **Luzern:** Kino Atelier, Kino Limelight, Restaurant Movie **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann **Neuhausen:** Cinéma Central, Cinéma Cinévox **Rapperswil:** Cinéma Leuzinger **Reinach:** Atelierkino **Romanshorn:** Kino-Videothek Modern **Schaffhausen:** Cinéma City **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich **Thun:** Kino Rex **Thuisis:** Kino Rätia **Uster:** Kino Central **Wattwil:** Kino Passerelle **Wien:** Satyr-Filmwelt **Winterthur:** Kino Loge **Zug:** Kino Gotthard **Zürich:** Kino ABC, Kino Alba, Filmpodium, Buchhandlung Klamauk am Rinderberg, Filmbuchhandlung Rohr, Antiquariat im Seefeld, Buchhandlung Howeg am Waffenplatz ■