

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Band:** 46 (1994)  
**Heft:** 11

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#### Für Ferien, Kur und Kurse

Am Südhang der Churfürsten, auf einem ausgedehnten Sonnenplateau liegt unser Frauenhotel. Wir bieten vegetarische Vollwertkost.

Wir verfügen über 33 Betten in 9 Einzel- und 12 Doppel-/Zweibettzimmer mit fließend Kalt- und Warmwasser. Die Zimmer gegen Süden haben einen kleinen Balkon mit Panorama-Aussicht. 1 1/2 Std. ab HB Zürich mit öffentlichem Verkehr.

#### Preis Halbpension

2-Bett-Zimmer Fr. 76.-- Einzelzimmer Fr. 86.-- Zuschlag für Balkon und Hochsaison je Fr. 5.--

Das Haus bietet folgende Räumlichkeiten: Kurs- und Essaal (70m<sup>2</sup>), eine Stube, eine Bibliothek (Frauenbücher und Comics), Videothek (über 70 Frauenfilme), ein Lädeli (Postkarten, Süßigkeiten, Getränke etc.), Tanzkeller (Trommeln und Disco), Sauna, Meditations- und Massageraum.



#### Kurse im Dezember 1994:

- 2.- 4. "Wechseljahre", Ursula Munz und Veronika Huber-Klemenz
- 9.-11. "Trommeln - von Kopf bis Fuss", S. Zwysigg
- 9.-11. "Heilende Berührung durch REIKI 1", mit Jeannine Zaugg
- 16.-18. "Ritual - Gesänge für Frauen", S. Maeder
- 25.- 1. "Yoga zwischen den Zeiten", Heike Dietrich
- 25.-31. "Eine Woche mit Ski und/oder Snowboard" mit Jutta Hieronymus

#### Kurse im Januar 1995:

- 6.- 8. "Die Kunst des Flechtens", Ane-Marie Eichel
- 14. "Feuerlaufen", mit Giovanna Silvani
- 13.-15. "Traumgestalten - Träume gestalten", mit Gerda Buchberger
- 20.-22. "Essen - und doch nicht satt werden", mit Katharina Merz, Lucienne Schmir
- 20.-22. "Feldenkrais für Frauen", H. Hegnauer

#### Kurse im Februar 1995:

- 3.- 5. "Lichtmess", mit Margarete Petersen (Berlin)
- 3.- 5. "Sexuelle Ausbeutung - Inzest", mit Iris Novak, Elisa Gathof
- 5.-11. "Skilanglauf als Körper-Selbst-Erfahrung", mit Therese Bühlmann
- 12.-15. "Yeta Spuren" (Schneeschuhlaufen), G. Lohner
- 17.-19. "Schreibwerkstatt mit der Autorin Esther Spinner"
- 17.-19. "Wenn Bäume in den Himmel wachsen", Baumschneidekurs, mit Regula Wyss
- 24.-26. "Rhetorik und Selbstsicherheitstraining 1", mit Waltraud Zembrod

Das ausführliche Kursprogramm (erscheint 1/2 jährlich) schicken wir Ihnen/Dir gerne gegen frankiertes Rückantwortcouvert C5

ISABELLE HUPPERT • MARTIN DONOVAN

# A M A T E U R

EIN FILM VON HAL HARTLEY



«Ein vor innerer Spannung bebender und unglaublich unterhaltender Film mit erzkomischem «Underplay». *Filmbulletin*

AB 11. NOVEMBER IM KINO



## Der Frauen-Club

# Secrets



INFO TELEFON 01/364 11 20

Jeden Freitag ab 21.00 h im  
Arena-Club hinter dem Tivoli  
in Spreitenbach.

DREI FRAUEN AUF DER SUCHE NACH DEM REZEPT DES LEBENS

# EAT DRINK MAN WOMAN

Eine appetitanregende Komödie von **ANG LEE** (Das Hochzeitsbankett)



CENTRAL MOTION PICTURE CORPORATION PRÄSENTIERT EINE CO-PRODUKTION MIT ANG LEE PRODUCTIONS UND GOOD MACHINE

EINEN ANG LEE FILM EAT DRINK MAN WOMAN

SIHUNG LUNG KUEI-MEI YANG CHIEN-LIEN WU YU-WEN WANG UND WINSTON CHAO UND IN GASTROLLEN

AH-LEH GUA UND SYLVIA CHANG MUSIK VON MADER SCHMITT TIM SOUYRES KAMERA JONG LIN C.S.C. DREHBUCH HUI-LING WANG UND ANG LEE

UND JAMES SCHAMUS CO-PRODUZENTEN TED HOPE UND JAMES SCHAMUS PRODUZENT LI-KONG HSU REGIE ANG LEE

DOLBY STEREO  
A 2-TRACK SYSTEM

PANORAMA  
FILM